

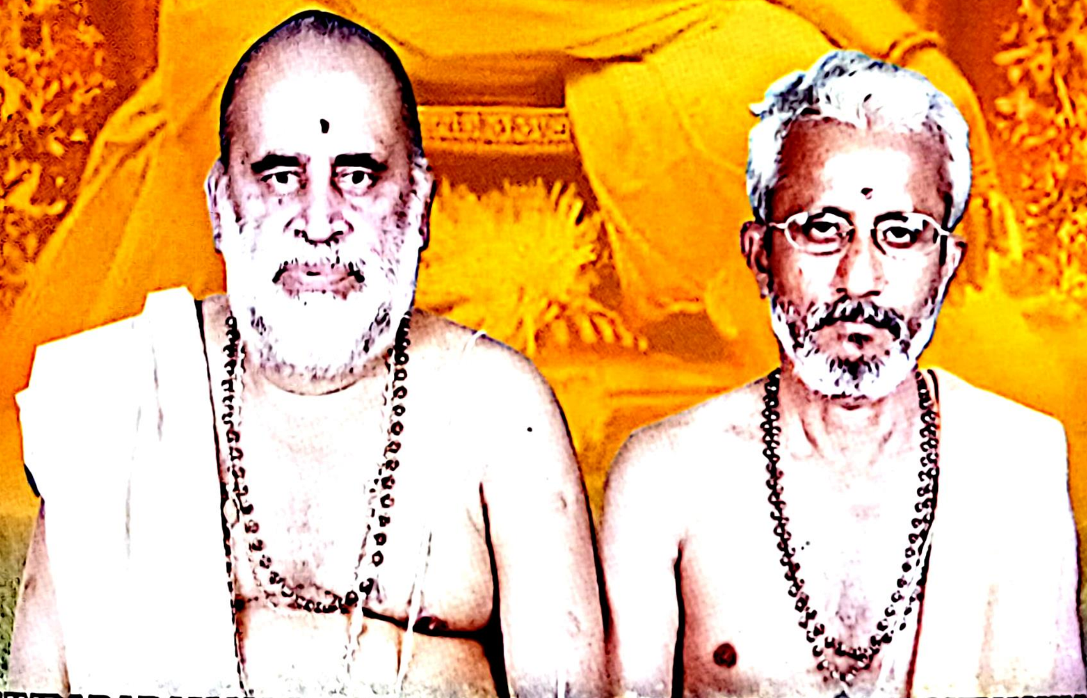




பொய்யின்றி மெய்யோடு நெய் கொண்டு போனால்
ஐயனை நீ காணலாம்!

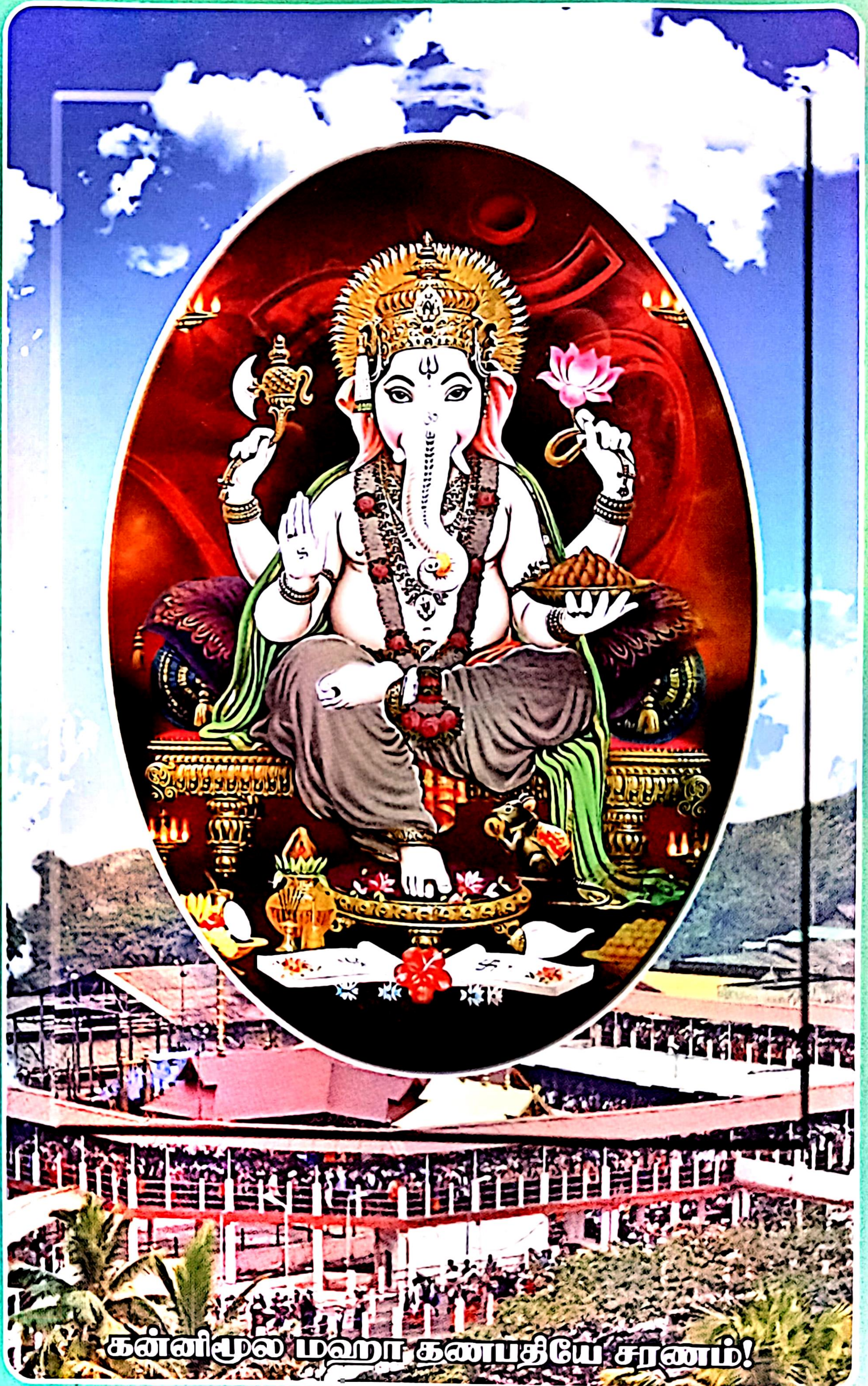
ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜா விதானம்

குரு ஸ்வாமிமாரே சரணம் ஐயப்பா!



M. SUNDARARAMAN GURUSWAMY | SRI K. NARAYANAN GURUSWAMY




கன்னிமூல மஹா கணபதியே சரணம்!


பதினெட்டாம் படிக்கு அதிபதியே சரணம் ஐயப்பா!

உ

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா



ஸ்ரீ சாஸ்தா மூல மந்திரம்

ஓம் ஹரிஹர புத்ராய புத்ரலாபாய
மஹா சாஸ்த்ரே சத்ரு நாசனாய
மதகஜ வாஹனாய ப்ரத்யட்சய சூலாயுதாய
வரவரத சர்வஜனமே வசமானய ஸ்வாஹா

ஸ்ரீ சாஸ்தா காயத்ரீ

ஓம் பூத நாதாய வித்மஹே பவ நந்தநாய தீமஹி
தந்நோ சாஸ்தா ப்ரசோதயாத்

சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜா விதானம்



இலவச பிரதிக்கு அணுக வேண்டிய முகவரி :

M. ஸ்ரீனிவாசன்
9, பசுமர்த்தி தெரு 2வது லேன்
கோடம்பாக்கம்
சென்னை - 600 024
மொபைல் : 93810 39202

உ
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா





முன்னுரை

கார்த்திகை மாதம் என்றாலே பக்திமயமான மாதமாக சொல்லலாம். கார்த்திகை மாதத்தில், இந்துக்களின் முக்கிய விழாக்களான கார்த்திகை தீபம், முருகனுக்கு கார்த்திகை விரதம் மற்றும் ஐயப்பனுக்கு மாலை அணிந்து விரதமிருத்தல் போன்றவை முக்கியமான பக்தி திருவிழாக்கள் என்று சொல்லலாம்.

இதிலும் மிகவும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது ஐயப்பன் விரதம் ஆகும். ஏனெனில் இந்தியாவில் உள்ள ஐயப்ப பக்தர்கள் அனைவரும் பக்தியில் மூழ்கிப் போகின்றனர். இவர்கள் ஐயப்பனுக்காக மாலை அணிந்து பக்தி செறிவுடன் ஐயப்பன் நாமத்தைச் சொல்லி விரதம் அனுசரிக்கிறார்கள். ஐயப்பன் கலியுக வரதன், கண் கண்ட தெய்வம் கலிகால தோஷத்தை அகற்ற ஐயப்பனை தரிசித்தால் போதும் என்ற உணர்வு ஏற்படுகிறது.

ஆண்டு தோறும் இருமுடி ஏந்தி, சபரிமலைக்குப் புனித யாத்திரை செல்லும் பக்தர்களின் எண்ணிக்கை பெருகிக் கொண்டே போகிறது. கடுமையான முறையில் அனைத்து விதமான விரதங்களையும் கடைபிடிக்கும் மாலையிட்ட ஐயப்ப பக்தன், ஸ்வாமி ஐயப்பனின் பரிபூர்ண அனுக்ரஹம் பெற்றிருப்பதால் பக்தனையே ஐயப்பனின் அவதாரமாக மற்றவர்கள் மதிக்கிறார்கள் என்பது நிதர்சனமான உண்மை.

சென்ற 36 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நானும் அமரர் M. சுந்தரராம ஐயப்பனும் நான்கு ஐயப்பமார்களுடன் சபரிமலை யாத்திரையைத் துவக்கி தற்போது எழுபதுக்கும் மேற்பட்ட ஐயப்பமார்களை அழைத்துச் செல்கின்ற குழுவாக பரிமளிக்கிறது.

இந்த வளர்ச்சிக்கு முக்கிய காரணம் குழுவில் வருகின்ற ஐயப்ப மார்களின் பரிபூரண ஒத்துழைப்பேயாகும். அனைத்து ஐயப்பமார்களும் நியம நிஷ்டைகளில் சற்றும் பிறழாத விரதம், மற்ற ஐயப்பமார்களுடன் அனுசரித்துச் செல்லும் பண்பு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும். விரத காலத்தில் நடைபெறுகின்ற ஸ்ரீ ஐயப்ப பூஜைகளிலும் கலந்துக் கொண்டு சிறப்பிக்கின்றனர். எங்களது குழு பூஜைகளை ஸ்ரீ A.V. ஜெயராமன் குருசாமியும், ஸ்ரீ S. க்ருஷ்ணன் ஐயப்பனும் வெகு விமரிசையாக நடத்தி தருகின்றார்கள்.

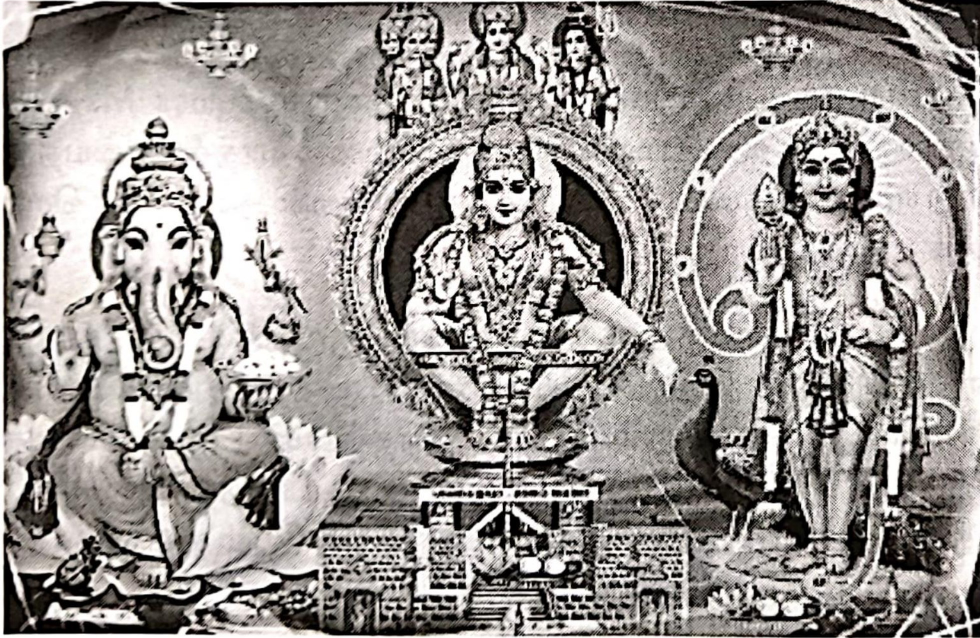
சபரிமலை ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜா விதானம் என்ற இப்புத்தகத்தினை 25 ஆண்டுகள் பூர்த்தியானதை சிறப்பிக்கும் முகமாக சென்ற 2004ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் ஸ்ரீ N. ராஜ்கணேஷ் ஐயப்பன் கொணர்ந்தார். இந்த புத்தகத்திற்கு மிகவும் வரவேற்பு இருப்பதை மனதிற் கொண்டு இவ்வாண்டு (2018) எங்கள் குழு ஐயப்பமார்களின் நிதி ஆதாரத்துடன் அனைத்து சபரிமலை ஐயப்ப பக்தர்களும் பயன்பெறும் வகையில் மேலும் பல தகவல்களுடன் இலவசமாக வழங்க மீண்டும் பதிப்பிக்கப்படுகிறது. இப்புத்தகம் வெளிவருவதற்காக நிதியுதவியளித்த என் சக ஐயப்பமார்கள் அனைவருக்கும் என் அன்பு ஆசிகள், நன்றிகள்.

சீறிய முறையில் இப்புத்தகத்தினை வடிவமைத்து அச்சிட்டுக் கொடுத்த பத்மஸ்ரீ பிரிண்ட்ஸ் ஸ்ரீகாந்த் ஐயப்பனுக்கும் நன்றிகள்.

இந்தப் பதிப்பினை எங்கள் உள்ளங்களில் நீங்கா இடம் பெற்ற அமரர் M. சுந்தரராம ஐயப்பன் திருவடிகளில் சமர்ப்பிக்கின்றேன். அனைவரும் எல்லா நலனும் பெற எம்பிரான் ஸ்ரீ ஐயப்பனைப் ப்ரார்த்திக்கிறேன்.

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா,

K. நாராயணன் குருஸ்வாமி



த்யான ஸ்லோகங்கள்



ஸ்ரீ குரு ஸ்துதி

குருர் ப்ரஹ்மா குருர் விஷ்ணுர் குருர் தேவோ மஹேச்வர:
குரு: ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுருவே நம:

ச்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணானாம் ஆலயம் கருணாலயம்
நமாமி பகவத் பாத சங்கரம் லோக சங்கரம்





அஸ்மத்குரோர் பகவதோ(அ)ஸ்ய தயைகஸிந்தோ
ராமானுஜஸ்ய சரணௌ சரணம் ப்ரபத்யே

பூஜ்யாய ராகவேந்த்ராய ஸத்யதர்ம ரதாயச
பஜதாம் கல்ப வ்ருக்ஷாய நமதாம் காமதேனவே

ஸ்ரீ கணேச ஸ்துதி



கஜானனம் பூதகணாதி ஸேவிதம்
கபித்த ஜம்பூபல ஸாரபக்ஷிதம்
உமாஸுதம் சோகவினாச காரணம்
நமாமி விக்னேச்வர பாதபங்கஜம்

ஸ்ரீ ஸரஸ்வதி ஸ்துதி

யாகுந்தேந்து துஷார ஹாரதவளா யாசுப்ரவஸ்த்ரா வ்ருதா
யா வீணா வரதண்ட மண்டிதகரா யாஸ்வேத பத்மாஸனா
யா ப்ரஹ்மாச்யுத சங்கர ப்ரப்ருதிபிர் தேவைஸ் ஸதானூபூஜிதா
ஸா மாம் பாது ஸரஸ்வதீ பகவதீ நி:சேஷ ஜாட்யாபஹா



ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்துதி



மயூராதிரூடம் மஹாவாக்யகூடம்
மனோஹாரிதேகம் மகச்சித்தகேஹம்
மஹீதேவதேவம் மஹாதேவபாவம்
மஹாதேவபாலம் பஜேலோக பாலம்

ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா ஸ்துதி

சாஸ்தாரம் ஜகதாம் ப்ரபன்ன ஜனதா ஸம்ரக்ஷணே தீக்ஷிதம்
த்ராதாரம் ஸகலாத்பயாத் ஹரிஹரப்ரேமாஸ்பதம் சாச்வதம்
கந்தாரம் நிசிரக்ஷணாய கரிராட்வாஹம் த்ருதம் க்ஷேமதம்
ப்ரத்யக்ஷம்து கலௌ த்ரியம்பகபுராதீசம் பஜே பூதயே.



ஸ்ரீ சிவ ஸ்துதி



விச்வேச விச்வ பவநாசக விச்வரூப
விச்வநாத த்ரிபுவனைநக குணாதி கேச
ஹே விச்வநாத கருணாலய தீனபந்தோ
ஸம்ஸார து:க தஹனாத் ஜகதீச ரக்ஷ
கௌரீ விலாஸ பவநாய மஹேச்வராய
பஞ்சாந நாய சரணாகத கல்பகாய
சர்வாய ஸர்வஜகதா மதிபாய தஸ்மை
தாரித்ரிய து:க தஹநாய நம: சிவாய

அம்பாள் ஸ்துதி



ஸர்வ மங்கல மாங்கல்யே சிவே ஸர்வார்த்தஸாதிகே
சரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி நாராயணி நமோஸ்துதே
ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, வினாசானாம், சக்தி பூதே ஸனாதனி
குணாச்ரயே, குணமயே நாராயணி நமோஸ்துதே

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸ்துதி



சாந்தாகாரம் புஜகசயனம் பத்மநாபம் ஸுரேசம்
விச்வாதாரம் ககன ஸத்ருசம் மேகவர்ணம் சுபாங்கம்
லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயனம் யோகிஹ்ரு த்யான கம்யம்
வந்தே விஷ்ணும் பவபயகரம் ஸர்வலோகைக நாதம்

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸ்துதி



துரிதௌக நிவாரணப்ரவீணே விமலே பாஸுர பாகதேயலப்யே
ப்ரணவ ப்ரதிபாத்ய வஸ்துரூப ஸ்புரணாக்யே ஹரிவல்லபே நமஸ்தே

ஸ்ரீ ராம ஸ்துதி



சாந்தம் சாச்வர-மப்ரமேயனகம் நிர்வாண-சாந்திப்ரதம்
ப்ராஹ்மா-சம்ப்பு-பணீந்தர்-ஸேவ்ய-மநிசம் வேதாந்த வேத்யம் விபும்
ராமாக்யம் ஜகதீச்வரம் ஸுரகுரும் மாயானுஷ்யம் ஹரிம்
வந்தேஹம் கருணாகரம் ரகுவரம் பூபாலசூடாமணிம்.

ஸ்ரீ ஹனுமன் ஸ்துதி



கோஷ்பதீக்ருத வாரீசம் மசகீக்ருதராக்ஷஸம்
ராமாயண மஹாமாலாரத்னம் வந்தே(அ)நிலாத்மஜம்

ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜா விதானம்

பூர்வாங்க பூஜை

ஆசமனம் : அச்சுதாய நம: அனந்தாய நம: கோவிந்தாய நம: கேசவ - நாராயண, மாதவ, கோவிந்த, விஷ்ணு, மதுஸூதன, த்ரிவிக்ரம, வாமன, ஸ்ரீதர, ரிஷீகேச, பத்மநாப, தாமோதர

ஓம் சுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம் ।
ப்ரஸன்ன வதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோப சாந்தயே ।।

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜன: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம்: ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம், பர்க்கோதேவஸ்ய தீமஹி தீயோயோன: ப்ரசோதயாத்-ஓம் ஆபஹ ஜயோதீரஸ: அம்ருதம் ப்ரஹ்ம, பூர்புவஸ்ஸுவரோம்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷ்யத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஸ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் - ததேவ லக்னம் ஸுதினம்ததேவ - தாரா பலம், சந்த்ர பலம்ததேவ - வித்யா பலம் தெய்வ பலம் ததேவ லக்ஷ்மீபதே; அங்க்ரியுகம்ஸ்மராமி - சுபே சோபனே முஹூர்த்தே, ஆத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே, ச்வேத வராஹ கல்பே-வைவஸ்வத மன்வந்தரே- அஷ்டாவிம் சதிதமே கலியுகே- ப்ரதமேபாதே-ஜம்பூத்வீபே-பாரத வர்ஷே-பரதகண்டே-மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே, சகாப்தே, அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே-ப்ரபவாதி ஸஷ்ட் ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே.... நாமஸம்வத்ஸரே .....அயநே... ருதௌ ... மாஸே.... பக்ஷே .....சுபதிதௌ......வாஸாரயுக்தாயாம்... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் சுபயோக சுபகரண ஏவங்குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம், அஸ்யாம் ... சுபதிதௌ .... மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷ்யத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஜன்மாப்யாஸாத், ஜன்மப்ரப்ருதி ஏதத் க்ஷண பர்யந்தம், மத்யே ஸம்பாவிதானாம் ஸர்வேஷாம், பாபனாம் ஸத்ய: அபணோதனார்த்தம் அஸ்மாகம் ஸக குடும்பானாம் க்ஷேம ஸ்தைர்ய தைர்ய வீர்ய விஜய ஆயுராரோக்ய ஐச்வர்யாணாம் அபிவ்ருத்யர்த்தம் இஷ்ட காம்யார்த்த ஸித்யர்த்தம் ஸர்வத்ர ஜெய ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ மஹா கணபதி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், வல்லீதேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ சோமாஸ்கந்த பரமேச்வர ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ அலமேலுமங்கா சமேத ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ பூமி நீளா சமேத ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி, மஹா சரஸ்வதி, ஸ்ரீ லலிதா, ஸ்ரீ திரிபுர ஸுந்தரி, ஸ்ரீ ராஜராஜேஸ்வரி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், ஆதித்யாதி நவக்ரஹ தேவதா ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், இஷ்ட தேவதா, குலதேவதா, கிராம தேவதா ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், சபரிவார ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்கலா சமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமி ப்ரசாத ஸித்யர்த்தம், தேஷாம் ப்ரசாதேன சரீரே வர்த்தமானே சகல ரோக பீடா, பரிஹாரத் த்வாரா, ஆரோக்ய திடகாத்திரதா ஸித்யர்த்தம், பூதப்ரேத பிசாசாதி களத்ர ஜந்து ப்ரயுக்த சகல உபத்ரவ நிவிர்த்யர்த்தம், உதரபீடா நிவிர்த்யர்த்தம், மனசாந்தி ஸித்யர்த்தம், ஜஹிஹா

மூஷ்மிக சகல ஸ்ரேயோ அபிவிருத்யர்த்தம், சத்ருவாதா நிவிர்த்யர்த்தம், சர்வத்ர ஜெய சித்யர்த்தம், சத் சந்தான அபிவிருத்யர்த்தம், அந்யோன்ய ச்ஹாயேன ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமி பூஜாம் கரிஷ்யே, ஆதௌ ஸ்ரீ விக்னேச்வர பூஜாம் / கலச பூஜாம் / பீட பூஜாஞ்ச கரிஷ்யே.

கணபதி பூஜை

மஞ்சள் பொடியினால் பிள்ளையார் பிடித்து அக்ஷதை, புஷ்பம் இவைகளை கையில் எடுத்துக் கொண்டு ஆவாஹனம் செய்யவும்.

ஆவாஹனம் :



ஓம் கணானாம் த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே
கவிம் கவீனாம் உபமச்ரவ ஸ்தமம்
ஜ்யேஷ்டராஜம் ப்ரஹ்மணாம்
ப்ரஹ்மணஸ்பத ஆந: ச்ருண்வனூதிபி: ஸீதஸாதனம்!

தத்புருஷாய வித்மஹே வக்ரதுண்டாய தீமஹி
தன்னோ தந்தி ப்ரசோதயாத்

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் ஹரிதராபிம்பே / தீப மண்டலே ஸ்ரீ மஹா கணபதிம் த்யாயாமி - மஹா கணபதிம் ஆவாஹயாமி

ஸ்ரீ மஹா கணபதயே நம: ரத்ந ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம்), பாதயோகா பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஸுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம் ப்ரோக்ஷணம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரீய, ஆபரணார்த்தம், அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), திவ்ய பரிமள காந்தான் தாரயாமி (சந்தனம் சார்த்தவும்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை பூஜயாமி (புஷ்பம்).

ஷோடச நாமாவளி

ஓம் ஸுமுகாய நம:
ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் கஜகர்ணகாய நம:
ஓம் லம்போதராய நம:
ஓம் விகடாய நம:
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் தூமகேதவே நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் பாலசந்த்ராய நம:
ஓம் கஜானனாய நம:
ஓம் வக்ரதுண்டாய நம:
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம
ஓம் ஹேரம்பாய நம:
ஓம் ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:

ஓம் ஸித்திவிநாயக ஸ்வாமினே நம: ஓம் விக்னேஸ்வராய நம: நானாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணீ ஸமர்ப்பயாமி.

கலச பூஜா

கலசாய நம: திவ்ய கந்தான் தாரயாமி - அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி. கங்காய நம: யமுனாய நம: கோதாவர்யை நம: ஸரஸ்வத்யை நம: நர்மதாயை நம: ஸிந்தவே நம: காவேர்யை நம: அஸ்மின் கலச தீர்த்தே ஸப்த கோடி மஹா தீர்த்தான் ஆவாஹயாமி (கலசத்தை வலது கையால் மூடிக்கொண்டு) கலசஸ்ய முகே விஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாச்ரிதா: । மூலேதத்ர ஸ்திதோ ப்ரஹ்ம மத்யே மாத்ரு கணாஸம்ருதா: குக்ஷௌது ஸாகரா: ஸர்வே - ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா: ரிக்வேதோத யஜுர்வேதா: ஸாமவேதோப்யதர்வண: ।। அங்கைச்ச ஸஹிதா: ஸர்வே, கலசாம்பு ஸமாச்ரிதா: ஆயாந்து தேவ பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷயகாரகா கங்கேச யமுனே சைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸந்நிதம் குரு ।। **(என்று ஜபித்து, கலச தீர்த்தம் சிறிதளவு எடுத்து பூஜை த்ரவியங்களையும், தன்னையும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொள்ளவும்).**

ஆத்ம பூஜா

ஆத்மனே நம: கந்தான் தாரயாமி **(தன் மீது சந்தனம் இட்டுக் கொள்ளவும்).**

ஆத்மனே நம: அந்தராத்மனே நம: ஜீவாத்மனே நம: க்ஞானாத்மனே நம: பரமாத்மனே நம: **(அக்ஷதையினால் தன் மீது அர்ச்சித்துக் கொள்ளவும்).**

குரு வந்தனம்

குரூர் ப்ரஹ்மா குரூர் விஷ்ணு: குரூர் தேவோ மஹேச்வர:
குரு:ஸாக்ஷாத் பரம் ப்ரஹ்ம தஸ்மை ஸ்ரீகுருவே நம:

குருவே ஸர்வ லோகானாம் பிஷஜே பவரோகிணாம்
நிதயே ஸர்வ வித்யானாம் தக்ஷிணாமூர்த்தயே நம:

ஸ்ரீ குருப்யோ நம: அஸ்மத் குரு சரணாரவிந்தாப்யாம் நம:

(ஸத்குரு நாதனே! சரணம் ஐயப்பா!!)

அங்க பூஜா

ஓம்	பார்வதீ நந்தநாய	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம்	கணேசாய	நம:	குல்பௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஜகத்தாத்ரே	நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி
ஓம்	ஜகத்வல்லபாய	நம:	ஜானுனீ	பூஜயாமி
ஓம்	உமாபுத்ராய	நம:	ஊரூ	பூஜயாமி
ஓம்	விகடாய	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம்	குஹாக்ரஜாய	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம்	மஹத்தமாய	நம:	மேட்ரம்	பூஜயாமி
ஓம்	நாதாய	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம்	உத்தமாய	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம்	விநாயகாய	நம:	வக்ஷ:ஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம்	பாசஹஸ்த்தாய	நம:	பார்ச்வெள	பூஜயாமி
ஓம்	ஹேரம்பாய	நம:	ஹ்ருதயம்	பூஜயாமி
ஓம்	மதோத்கடாய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸ்கந்தாக்கிரஜாய	நம:	ஸ்கந்தௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஹரசுதாய	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	ப்ரஹ்மசாரிணே	நம:	பாஹூ	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுமுகாய	நம:	முகம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஏகதந்தாய	நம:	தந்தௌ	பூஜயாமி
ஓம்	விச்வநேத்ரே	நம:	நேத்ரௌ	பூஜயாமி
ஓம்	சூர்ப்பகர்ணாய	நம:	கர்ணௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பாலசந்த்ராய	நம:	பாலம்	பூஜயாமி
ஓம்	நாகாபரணாய	நம:	நாஸிகாம்	பூஜயாமி
ஓம்	சிரந்தனாய	நம:	சுபுகம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸ்தூலோஷ்டாய	நம:	ஓஷ்டௌ	பூஜயாமி
ஓம்	களன்மதாய	நம:	கசான்	பூஜயாமி
ஓம்	சிவப்ரியாய	நம:	சிரஸான்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸர்வமங்களாஸுதாய	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

அர்ச்சனை

ஸ்ரீ விநாயக அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி:

ஓம் விநாயகாய நம:
ஓம் விக்னராஜாய நம:
ஓம் கௌரீபுத்ராய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் ஸ்கந்தாக்ரஜாய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் பூதாய நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் அத்யக்ஷாய நம:
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம: 10

ஓம் அக்னிகர்பச்சிதே நம:
ஓம் இந்த்ரஸ்ரீப்ரதாய நம:
ஓம் வாணீப்ரதாய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் ஸர்வஸித்திப்ரதாய நம:
ஓம் சர்வதநயாய நம:
ஓம் சர்வரீ ப்ரியாய நம:
ஓம் ஸர்வாத்மகாய நம:
ஓம் ஸ்ருஷ்டி கர்த்ரே நம:
ஓம் தேவாய நம: 20

ஓம் அநேகார்ச்சிதாய நம:
ஓம் சிவாய நம:
ஓம் சுத்தாய நம:
ஓம் புத்திப்ரியாய நம:
ஓம் சாந்தாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மசாரிணே நம:
ஓம் கஜானனாய நம:
ஓம் த்வைமாத்ரேயாய நம:
ஓம் முநிஸ்துத்யாய நம:
ஓம் பக்தவிக்ன விநாசநாய நம: 30

ஓம் ஏகதந்தாய நம:
ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் சதுராய நம:
ஓம் சக்திஸம்யுதாய நம:
ஓம் லம்போதராய நம:
ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிதுத்தமாய நம:
ஓம் காலாய நம:
ஓம் க்ரஹபதயே நம: 40

ஓம் காமிநே நம:
ஓம் ஸோமஸூர்யாக்நி லோசநாயநம:
ஓம் பாசாங்குசதராய நம:
ஓம் சண்டாய நம:
ஓம் குணாதீதாய நம:
ஓம் நிரஞ்ஜநாய நம:
ஓம் அகல்மஷாய நம:
ஓம் ஸ்வயம்ஸித்தாய நம:
ஓம் ஸித்தார்ச்சித பதாம்புஜாய நம:
ஓம் பீஜபூர பலாஸகந்தாய நம: 50

ஓம் வரதாய நம:
ஓம் சாச்வதாய நம:
ஓம் க்ருதிநே நம:
ஓம் த்விஜப்ரியாய நம:
ஓம் வீதபயாய நம:
ஓம் கதிநே நம:
ஓம் சக்ரிணே நம:
ஓம் இக்ஷுசாபத்ருதே நம:
ஓம் ஸ்ரீதாய நம:
ஓம் அஜாய நம: 60

ஓம் உத்பலகராய நம:
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:
ஓம் ஸ்துதிஹர்ஷிதாய நம:
ஓம் குலாத்ரிபேத்ரே நம:
ஓம் ஜடிலாய நம:
ஓம் கலிகல்மஷநாசனாய நம:
ஓம் சந்த்ர சூடாமணியே நம:
ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் பாபஹாரிணே நம:
ஓம் ஸமாஹிதாய நம: 70

ஓம் ஆச்ரிதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ கராய நம:
ஓம் ஸௌம்யாய நம:
ஓம் பக்தவாஞ்சிதாயகாய நம:
ஓம் சாந்தாய நம:
ஓம் கைவல்ய ஸுகதாய நம:
ஓம் ஸச்சிதாநந்த விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஞாநிநே தயாயுதாய நம:
ஓம் தாந்தாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மத்வேஷ விவர்ஜிதாய நம: 80

ஓம் ப்ரமத்தைத்ய மன்தாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ கண்ட்டாய நம:
ஓம் விபுதேச்வராய நம:
ஓம் ராமார்ச்சிதாய நம:
ஓம் வீதயே நம:
ஓம் நாகராஜ யஜ்ஞோபவீத தாணியே நம:
ஓம் ஸ்தூலகண்டாய நம:
ஓம் ஸ்வயம் கர்த்ரே நம:
ஓம் ஸாமகோஷ ப்ரியாய நம:
ஓம் பரஸ்மை நம: 90

ஓம் ஸ்தூல துண்டாய நம:
ஓம் அக்ரண்யே நம:
ஓம் தீராய நம:
ஓம் வாகீசாய நம:
ஓம் ஸித்திதாயகாய நம:
ஓம் தூர்வாபில்வ ப்ரியாய நம:
ஓம் அவ்யக்த மூர்த்தயே நம:
ஓம் அத்புத மூர்த்திமதே நம:
ஓம் ஸாமகோஷப்ரியாய நம:
ஓம் சைலேந்த்ர தநயோத்ஸங்க கேலநோத்ஸுக மாநஸாய நம:100

ஓம் ஸ்வலாவண்யஸுதாஸார ஜிதன்மத விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸமஸ்த ஜகதாதாராய நம:
ஓம் மாயிநே நம:
ஓம் மூஷிக வாஹநாய நம:
ஓம் ஹ்ருஷ்டாய நம:
ஓம் க்ருஷ்டாய நம:
ஓம் ப்ரஸந்நாத்மநே நம:
ஓம் ஸர்வஸித்தி ப்ரதாயகாய நம:108

ஸித்தி விநாயக ஸ்வாமினே நம: நாநாவித பரிமள பத்ரபுஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் :

தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஓம் ஸித்தி விநாயகாய ஸ்வாமினே நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தீபம் :

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக ஸ்வாமினே நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் :

தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும்.

ஓம் பூர்புவ ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் (ரிதம் த்வா) த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயகாய நம: நாளீகீர கண்டத்வையம் கதளீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி. நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம். ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக ஸ்வாமினே நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நீராஜனம்

ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோவை ச்ரவணோதததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீ ஸித்தி விநாயக ஸ்வாமினே நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

பிரார்த்தனை

நமோ நமோ கணேசாய நமஸ்தே விஸ்வரூபிணே । நிர் விக்னம் குருவே காமம் நமாமித்வம் கஜானனா । அக்ஜானன பத்மார்க்கம் கஜானன மஹர்நிஸம் । அநேக தந்தம் பக்தானாம் ஏக தந்தம் முபாஸ்மகே ।।

வக்ர துண்ட மஹாகாய ஸூர்யகோடி ஸமப்ரப ।
நிர்விக்னம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யஷு தேவதா ।।

யதாஸ்தானம்

ஓம் கணானாம் த்வா கணபதிம் ஹவாமஹே கவிம் கவீனாம் உபமஸ்தியஸ்தமம் । ஜ்யேஷ்ட ராஜம் ப்ரஹ்மணாம் ப்ரஹ்மணஸ்பத । ஆக: ச்ருண்வனூதிபி: ஸீதஸாதனம் ஸுமுகம் விக்னேஸ்வரம் யதாஸ்தானம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி, க்ஷேமார்த்தே புனராகமனாயச **(விக்னேஸ்வர பிம்பத்தை வடபுறமாக நகர்த்தி யதாஸ்தானம் செய்யவும்).**

ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய பூஜை

த்யானம்



சுப்ரமண்யமஜம் சாந்தம் குமாரம் கருணாலயம்
கிரீட ஹார கேயூர மணிகுண்டல மண்டிதம்
சண்முகம் யுகஷட் பாஹூம் சூர்யாயுத தாரிணம்
ஸ்மித வக்த்ரம் ப்ரசன்னாபம் தூயமானம் சதாபுதை
வல்லீதேவ ப்ராணநாதம் வாஞ்சிதார்த்த ப்ரதாயகம்
சிம்ஹாஸனே சுகாஸீனம் கோடிசூர்ய சமர்ப்பரபம்
த்யாயாமி சததம் பக்த்யா தேவசேனா பதிம் குஹம்
ஆவாஹயாமி தேவத்வம் ஆச்ருதார்த்த ப்ரதாயினம்
ஆம்நாய வேத்ய விபவம் ஆதி மத்யாந்த வர்ஜிதம்

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் தீபமண்டலே வல்லீதேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்யம் த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம்), பாதயோக பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஓம் பூர்புவஸ்ரோம் சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம் ப்ரோக்ஷணம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரிய ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), த்வய பரிமள கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), புஷ்பமாலிகாம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பமாலை), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பம்).

அங்க பூஜா

ஓம்	பார்வதீ நந்தநாய	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம்	குஹாய	நம:	குல்பௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஜகன்னாதாய	நம:	ஜாநுனி	பூஜயாமி
ஓம்	உருபலாய	நம:	ஊரு	பூஜயாமி
ஓம்	க்ருத்திகா சுதாய	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம்	குஹ்ய காராத்யாய	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம்	குமாராய	நம:	குக்ஷிம்	பூஜயாமி
ஓம்	நாராயணி சுதாய	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம்	விசாகாய	நம:	வக்ஷஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம்	க்ருத்திகா ஸ்தனந்தயாய	நம:	ஸ்தனௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பகுளாசுதாய	நம:	பாஹூம்	பூஜயாமி

ஓம்	ஹரஸூனவே	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	கார்த்திகேயாய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	சண்முகாய	நம:	முகான்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுனாயாசய	நம:	நாஸிகாம்	பூஜயாமி
ஓம்	தேவ நேத்ரே	நம:	நேத்ராணி	பூஜயாமி
ஓம்	ஹிரண்ய குண்டலாய	நம:	கர்ணான்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸர்வ பலப்ரதாயன	நம:	பாலம்	பூஜயாமி
ஓம்	கருணாகராய	நம:	கபாலெள	பூஜயாமி
ஓம்	சரவணபவாய	நம:	ஸிரசான்	பூஜயாமி
ஓம்	குக்குடத்வஜாய	நம:	கசான்	பூஜயாமி
ஓம்	சர்வமங்களப்ரதாய	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி

ஓம் ஸ்கந்தாய நம:
ஓம் குஹாய நம:
ஓம் ஷண்முகாய நம:
ஓம் பாலநேத்ர ஸுதாய நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:
ஓம் பிங்களாய நம:
ஓம் க்ருத்திகாஸூனவே நம:
ஓம் சிகிவாஹாய நம:
ஓம் த்விஷட் புஜாய நம:
ஓம் த்விஷண்ணேத்ராய நம: 10

ஓம் சக்தி தராய நம:
ஓம் பிஸிதாச-ப்ரபஞ்ஜநாய நம:
ஓம் தாரகாஸுர ஸம்ஹாராய நம:
ஓம் ரக்ஷோபல விமர்தநாய நம:
ஓம் மத்தாய நம:
ஓம் ப்ரமத்தாய நம:
ஓம் உன்மத்தாய நம:
ஓம் ஸுரஸைந்ய ஸுரக்ஷகாய நம:
ஓம் தேவ ஸேநாபதயே நம:
ஓம் ப்ராக்ஞாய நம: 20

ஓம் க்ருபாளுவே நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் உமாஸுதாய நம:
ஓம் சக்திதராய நம:
ஓம் குமாராய நம:
ஓம் க்ரெளஞ்சதாரணாய நம:
ஓம் ஸேநாந்யே நம:
ஓம் அக்நிஜன்மநே நம:
ஓம் விசாகாய நம:
ஓம் சங்கராத்மஜாய நம: 30

ஓம் சிவஸ்வாமிநே நம:
ஓம் கணஸ்வாமிநே நம:
ஓம் ஸர்வஸ்வாமிநே நம:
ஓம் ஸநாதநாய நம:
ஓம் அநந்த சக்தயே நம:
ஓம் அக்ஷோப்யாய நம:
ஓம் பார்வதீப்ரிய நந்தநாய நம:
ஓம் கங்காஸுதாய நம:
ஓம் சரோத்பூதாய நம:
ஓம் ஆஹுதாய நம: 40

ஓம் பாவகாத்மஜாய நம:
ஓம் ஜ்ரும்பாய நம:
ஓம் ப்ரஜ்ரும்பாய நம:
ஓம் உஜ்ரும்பாய நம:

ஓம் கமலாஸன ஸம்ஸ்துதாய நம:
ஓம் ஏகவர்ணாய நம:
ஓம் த்விவர்ணாய நம:
ஓம் த்ரிவர்ணாய நம:
ஓம் ஸுமநோஹராய நம:
ஓம் சதுர்வர்ணாய நம:

ஓம் பஞ்சவர்ணாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் அஹஸ்பதயே நம:
ஓம் அக்நிகர்பாய நம:
ஓம் சமீகர்ப்பாய நம:
ஓம் விச்வரேதஸே நம:
ஓம் ஸுராரிக்நே நம:
ஓம் ஹரித்வர்ணாய நம:
ஓம் சுபகராய நம:
ஓம் வடவே நம:

ஓம் படுவேஷப்ருதே நம:
ஓம் பூஷ்ணே நம:
ஓம் கபஸ்தயே நம:
ஓம் கஹநாய நம:
ஓம் சந்த்ரவர்ணாய நம:
ஓம் கலாதராய நம:
ஓம் மாயாதராய நம:
ஓம் மஹாமாயிநே நம:
ஓம் கைவல்யாய நம:
ஓம் சங்கராத்மஜாய நம:

ஓம் விச்வயோநயே நம:
ஓம் அமேயாத்மநே நம:
ஓம் தேஜோநிதயே நம:
ஓம் அநாமயாய நம:
ஓம் பரமேஷ்டிநே நம:
ஓம் பரப்ரஹ்மணே நம:
ஓம் வேதகர்பாய நம:

ஸ்ரீ ஸுப்ரமண்ய ஸ்வாமினே நம:

ஓம்	விராட்ஸுதாய	நம:	
ஓம்	புலிந்தகந்யாபர்த்ரே	நம:	
ஓம்	மஹாஸாரஸ்வதாவ்ருதாய	நம:	80
ஓம்	ஆச்ருதாகிலதாத்ரே	நம:	
ஓம்	சோரக்நாய	நம:	
ஓம்	ரோகநாசநாய	நம:	
ஓம்	அநந்த மூர்த்தயே	நம:	
ஓம்	அநந்தாய	நம:	
ஓம்	சிகண்டினே	நம:	
ஓம்	டம்பாய	நம:	
ஓம்	பரமடம்பாய	நம:	
ஓம்	மஹாடம்பாய	நம:	
ஓம்	வ்ருஷாகபயே	நம:	90
ஓம்	காரணோபாத்த தேஹாய	நம:	
ஓம்	காரணாதீத விக்ரஹாய	நம:	
ஓம்	அநீச்வராய	நம:	
ஓம்	அம்ருதாய	நம:	
ஓம்	ப்ராணாய	நம:	
ஓம்	ப்ராணாயாம பராயணாய	நம:	
ஓம்	விருத்த ஹந்த்ரே	நம:	
ஓம்	வீரக்நாய	நம:	
ஓம்	ரக்தச்யாமகலாய	நம:	
ஓம்	மஹதே	நம:	100
ஓம்	ஸுப்ரஹ்மண்யாய	நம:	
ஓம்	குஹாய	நம:	
ஓம்	ப்ரீதாய	நம:	
ஓம்	ப்ரஹ்மண்யாய	நம:	
ஓம்	ப்ராஹ்மணப்ரியாய	நம:	
ஓம்	வம்சவ்ருத்திகராய	நம:	
ஓம்	வேதவேத்யாய	நம:	
ஓம்	அக்ஷய பலப்ரதாய	நம:	108

விதபரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் :

தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ வல்லீ தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபம் :

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ வல்லீ தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் :

தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும்.

ஓம் பூர்புவ ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் (ரிதம் த்வா) த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ வல்லீ தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: நாளீகேர கண்டத்வையம் கதளீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கர்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ஸ்ரீ வல்லீ தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபாராதனை

ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோவை ச்ரவணோததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீ வல்லீ தேவசேனா சமேத ஸ்ரீ சுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஞ்ஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ பரமேச்வர பூஜை



தியானம்

ஆராதயாமி மணிஸிந்நிப மாத்மலிங்கம்
மாயாபுரீ ஹ்ருதய பங்கஜ ஸந்நிவிஷ்டம் ।
ச்ரத்தா நதீ விமல சித்த ஜலாபிஷேகை:
நித்யம் ஸமாதி குஸுமைரபுநர்பவாய ।। 1

ரத்நை: கல்பிதமாஸனம் ஹிமஜலை: ஸ்நானம் ச திவ்யாம்பரம்
நாநாரத்நவிபூஷிதம் ம்ருகமதாமோதாங்கிதம் சந்தனம் ।
ஜாதீசம்பக பில்வபத்ர ரசிதம் புஷ்பம் ச தூபம் ததா
தீபம்தேவ தயாநிதே பசுபதே ஹ்ருத்கல்பிதம் க்ருஹ்யதாம் ।। 2

ஸௌவர்ணே நவரத்நகண்டரசிதே பாத்ரே க்ருதம் பாயஸம்
பக்ஷ்யம் பஞ்சவிதம் பயோததியுதம் ரம்பாபலம் பானகம் ।
சாகாநாமயுதம் ஜலம்ருசிகரம் கர்பூரகண்டோஜ்ஜ்வலம்
தாம்பூலம் மனஸா மயா விரசிதம் பக்த்யா ப்ரபோ ஸ்வீகுரு ।। 3

சத்ரம் சாமரயோர்யுகம் வ்யஜனகம் சாதர்சகம் நிர்மலம்
வீணாபேரி ம்ருதங்ககாஹளகலா கீதம் ச ந்ருத்யம் ததா ।
ஸாஷ்டாங்கப்ரணதி ஸ்துதிர் பஹுவிதா ஹ்யேதத் ஸமஸ்தம் மயா
ஸங்கல்பேத ஸமர்பிதம் தவ விபோ பூஜாம் க்ருஹாண ப்ரபோ ।। 4

ஆத்மாத்வம் கிரிஜாமதி: ஸஹசரா: ப்ராணா: சரீரம் க்ருஹம்
பூஜாதே விஷயோப போகர சநா நித்ராஸமாதி ஸ்திதி: ।
ஸஞ்சார: பதயோ: ப்ரதக்ஷிணவிதி: ஸ்தோத்ராணி ஸர்வா கிரோ
யத்யத்கர்ம கரோமி தத்ததகிலம் சம்போ தவாராதனம் ।। 5

கரசரணக்ருதம் வாக்காயஜம் கர்ம்ஜம்வா
சரவண நயனஜம் வா மானஸம் வாபராதம் ।
விஹிதமவிஹிதம்வா ஸர்வமேதத் க்ஷமஸ்வ
ஜய ஜய கருணாப்தே ஸ்ரீ மஹாதேவ சம்போ ।। 6

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் தீபமண்டலே ஸ்ரீ சாம்ப பரமேச்வரம் த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஸ்ரீ சாம்ப பரமேச்வர ஸ்வாமினே நம: ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), பாதயோக: பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஓம் பூர்புவஸ்ரோம் சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரிய ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), த்வய பரிமள கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), புஷ்ப மாலிகாம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பமாலை), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பம்).

அங்க பூஜா

ஓம் பிரஜாபதே	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம் கிரீசாய	நம:	குல்பௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஜகத்பித்ரே	நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி
ஓம் ஜகத்குரவே	நம:	ஜாநுநீ	பூஜயாமி
ஓம் கபர்தினே	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம் ஊர்த்வரேதசே	நம:	ஊரு	பூஜயாமி
ஓம் குஹ்யாய	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம் மஹேச்வராய	நம:	மத்யம்	பூஜயாமி
ஓம் நாகாபரணாய	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம் உக்ராய	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம் வாமதேவாய	நம:	வக்ஷஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம் ஸ்தவ்யாய	நம:	ஸ்தனௌ	பூஜயாமி
ஓம் பவ நாசனாய	நம:	புஜான்	பூஜயாமி
ஓம் ம்ருக ஹஸ்தாய	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம் காலகண்டாய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம் மஹா தேவாய	நம:	முகம்	பூஜயாமி
ஓம் சிரந்தனாய	நம:	ஸுபுகம்	பூஜயாமி
ஓம் அநகாய	நம:	அதரம்	பூஜயாமி
ஓம் ஓங்காரப்பிரியாய	நம:	ஓஷ்டௌ	பூஜயாமி
ஓம் நாகபூஷணாய	நம:	நாஸிகான்	பூஜயாமி
ஓம் பால நேத்ராய	நம:	நேத்ரௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஸ்ருதிகம்யாய	நம:	ச்ரோத்ரௌ	பூஜயாமி
ஓம் கபாலினே	நம:	கபாலௌ	பூஜயாமி
ஓம் லாஸ்யப்ரியாய	நம:	லலாடம்	பூஜயாமி
ஓம் சிவகராய	நம:	சிர:	பூஜயாமி
ஓம் பரமேஸ்வராய	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

அர்ச்சனை

ஸ்ரீ பரமேஸ்வர அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி:

ஓம் சிவாய நம:
ஓம் மஹேஸ்வராய நம:
ஓம் சம்பவே நம:
ஓம் பிநாகிநே நம:
ஓம் சசிசேகராய நம:
ஓம் வாமதேவாய நம:
ஓம் விரூபாக்ஷாய நம:
ஓம் கபர்தினே நம:
ஓம் நீலலோஹிதாய நம:
ஓம் சங்கராய நம: 10
ஓம் சூல பாணயே நம:
ஓம் கட்வாங்கினே நம:
ஓம் விஷ்ணுவல்லபாய நம:
ஓம் சிபிவிஷ்டாய நம:
ஓம் அம்பிகாநாதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகண்டாய நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் பவாய நம:

ஓம் சர்வாய நம:
ஓம் த்ரிலோகேசாய நம: 20

ஓம் சிதிகண்டாய நம:
ஓம் சிவா ப்ரியாய நம:
ஓம் உக்ராய நம:
ஓம் கபாலினே நம:
ஓம் காமாரயே நம:
ஓம் அந்தகாஸுர ஸூதநாய நம:
ஓம் கங்காதராய நம:
ஓம் லலாடாக்ஷாய நம:
ஓம் கால காலாய நம:
ஓம் க்ருபாநிதயே நம: 30

ஓம் பீமாய நம:
ஓம் பரஸுஹஸ்தாய நம:
ஓம் ம்ருகபாணயே நம:
ஓம் ஜடாதராய நம:
ஓம் கைலாஸவாஸினே நம:
ஓம் கவசினே நம:
ஓம் கடோராய நம:
ஓம் த்ரிபுராந்தகாய நம:
ஓம் வ்ருஷாங்காய நம:
ஓம் வ்ருஷபாரூடாய நம: 40

ஓம் பஸ்மோத்தூலித விக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸாமப்ரியாய நம:
ஓம் ஸ்வரமயாய நம:
ஓம் த்ரயீ மூர்த்தயே நம:
ஓம் அநீஸ்வராய நம:
ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் பரமாத்மனே நம:
ஓம் ஸோமஸூர்யாக்னிலோசனாய நம:
ஓம் ஹவிஷே நம:
ஓம் யஜ்ஞமயாய நம: 50

ஓம் ஸோமாய நம:
ஓம் பஞ்சவக்த்ராய நம:
ஓம் ஸதாசிவாய நம:
ஓம் விஸ்வேஸ்வராய நம:
ஓம் வீரபத்ராய நம:
ஓம் கணநாதாய நம:
ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் ஹிரண்யரேதஸே நம:
ஓம் துர்த்தர்ஷாய நம:
ஓம் கிரீசாய நம: 60

ஓம் கிரிசாய நம:
ஓம் அநகாய நம:
ஓம் புஜங்க பூஷணாய நம:
ஓம் பர்க்காய நம:
ஓம் கிரிதன்வனே நம:
ஓம் கிரிப்ரியாய நம:
ஓம் க்ருத்திவாஸஸே நம:
ஓம் புராராதயே நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் ப்ரமதாதியாய நம: 70

ஓம் ம்ருத்யுஞ்ஜயாய நம:
ஓம் ஸூக்ஷ்மதனவே நம:
ஓம் ஜகத்வ்யாபினே நம:
ஓம் ஜகத்குரவே நம:
ஓம் வ்யோமகேசாய நம:
ஓம் மஹாஸேனஜனகாய நம:
ஓம் சாரு விக்ரமாய நம:
ஓம் ருத்ராய நம:
ஓம் பூதபதயே நம:
ஓம் ஸ்தாணவே நம: 80

ஓம் அஹயே புத்ன்யாய நம:
ஓம் திகம்பராய நம:
ஓம் அஷ்டமூர்த்தயே நம:
ஓம் அநேகாத்மனே நம:
ஓம் ஸாத்விகாய நம:
ஓம் சுத்தவிக்ரஹாய நம:
ஓம் சாத்வதாய நம:
ஓம் கண்டபரசவே நம:
ஓம் அஜாய நம:
ஓம் பாப விமோசனாய நம: 90

ஓம் ம்ருடாய நம:
ஓம் பசுபதயே நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் மஹாதேவாய நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் பகநேத்ரபிதே நம:

ஓம் அவ்யக்தாய	நம:	ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய	நம:
ஓம் தக்ஷாத்வரஹராய	நம:	ஓம் ஸஹஸ்ரபதே	நம:
ஓம் ஹராயராய	நம: 100	ஓம் அபவர்க்கப்ரதாய	நம:
ஓம் பூஷ தந்தபிதே	நம:	ஓம் அனந்தாய	நம:
ஓம் அவ்யக்ராய	நம:	ஓம் தாரகாய	நம:
		ஓம் பரமேச்'வராய	நம: 108

ஸ்ரீ சாம்ப பரமேச்வரயே நம: நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் : தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ சாம்ப பரமேஸ்வர ஸ்வாமினே நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தீபம் : ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ சாம்ப பரமேஸ்வர ஸ்வாமினே நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் : தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும்.

ஓம் பூர்புவஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் த்வர்த்தேந (ரிதம் த்வா) பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ சாம்ப பரமேஸ்வர ஸ்வாமினே நம: நாளீகீர கண்டத்வையம் கதலீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம் : பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ஸ்ரீ சாம்ப பரமேஸ்வர ஸ்வாமினே நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபாராதனை : ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோவை ச்ரவணோததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீ சாம்ப பரமேஸ்வர ஸ்வாமினே நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஞ்ஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு பூஜை



தியானம்

க்ஷீரோதன்வத்ப்ரதேசே சுசிமணிவிலஸத்
ஸைகதைர் மௌக்திகாநாம் ।
மாலாக்லுப்தா ஸனஸ்த: ஸ்படிகமணி நிபைர்
மௌக்திகைர் மண்டிதாங்க: ।।

ஸுப்ரைரப்ரை ரதப்ரை: ருபரி விரசிதைர் முக்தபீயூஷவர்ஷை: ।
ஆநந்தீ ந: புநீயா தரிநளிந கதா ஸங்கபாணிர் முகுந்த: ।।

பூ: பாதௌ யஸ்ய நாபிர் வியதஸுரநிலஸ் சந்த்ரஸூர்யௌ ச நேத்ரே ।
கர்ணாவாஸா: சிரோத்யௌர் முகமபி தஹநோ யஸ்ய வாஸ்தேயமப்தி: ।।

அந்தஸ்தம் யஸ்ய விச்வம் ஸுரநர கக கோ போகிகந்தர்வ தைத்யை: ।
சித்ரம் ரம் ரம்யதே தம் த்ரிபுவன வபுஷம் விஷ்ணுமீஸம் நமாமி ।।

சாந்தாகாரம் புஜகஸயநம் பத்மநாபம் ஸுரேஸம் ।
விச்வாகாரம் ககந ஸத்ருசம் மேகவர்ணம் சுபாங்கம் ।।

லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயனம் யோகிஹ்ருத் த்யாநகம்யம் ।
வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம் ஸர்வலோகைகநாதம் ।।

மேகஸ்யாமம் பீதகௌசேயவாஸம்
ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோத் பாஸிதாங்கம் ।
புண்யோபேதம் புண்டரீகாயதாக்ஷம்
விஷ்ணும் வந்தே ஸர்வலோகைகநாதம் ।।

நம: ஸமஸ்த பூதானாம் ஆதிபூதாய பூப்ருதே ।
அனேக ரூப ரூபாய விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே ।।

ஓம் நமோ விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே :

ஸஸங்க சக்ரம் ஸகிரீடகுண்டலம்
ஸபீதவஸ்த்ரம் ஸருஸீருஹேக்ஷணம் ।
ஸஹாரவக்ஷஸ் ஸ்தல சோபிகௌஸ்துபம்
நமாமி விஷ்ணும் சிரஸா சதுர்ப்புஜம் ।।

சாயாயாம் பாரிஜாதஸ்ய ஹேமஸிம்ஹாஸனோபரி ।
ஆஸீனமம்புதஸ்யாயமம் ஆயதாக்ஷமலங்க்ருதம் ।।

சந்த்ராननம் சதுர்பாஹும் ஸ்ரீவத்ஸாங்கிதவக்ஷஸம் ।
ருக்மிணீ ஸத்யபாமாப்யாம் ஸஹிதம் க்ருஷ்ணமாஸ்ரயே ।।

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் தீபமண்டலே ஸ்ரீ பூமி, நீலா சமேத ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு ஸ்வாமினே த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஸ்ரீ சாம்ப பரமேச்வர ஸ்வாமினே நம: ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம்), பாதயேக பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம் ப்ரோக்ஷணம்), ஓம் பூர்புவஸ்ரோம் சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரிய ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), த்வய பரிமள கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), புஷ்ப மாலிகாம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பமாலை), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பம்).

அங்க பூஜா

ஓம் பாவனாய	நம:	பாதெள	பூஜயாமி
ஓம் கோபாலாய	நம:	குல்பௌ	பூஜயாமி
ஓம் ஜனார்த்தனாய	நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி
ஓம் ஜன்மரஹிதாய	நம:	ஜாநுநீ	பூஜயாமி
ஓம் உத்தமாய	நம:	ஊரு	பூஜயாமி
ஓம் கோவிந்தாய	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம் கமலாதவாய	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம் பத்மநாபாய	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம் தாமோதராய	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம் மதுசூதனாய	நம:	மத்யம்	பூஜயாமி
ஓம் வனமாலினே	நம:	வக்ஷஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம் சதுர்புஜாய	நம:	புஜான்	பூஜயாமி
ஓம் கம்புகண்டாய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம் முகுந்தாய	நம:	முகம்	பூஜயாமி
ஓம் சின்மயாய	நம:	சிபுகம்	பூஜயாமி
ஓம் குசேல வரதாய	நம:	கபாலெள	பூஜயாமி
ஓம் அரவிந்தாக்ஷாய	நம:	நேத்ரெள	பூஜயாமி
ஓம் கருணாலயாய	நம:	கர்ணெள	பூஜயாமி
ஓம் லலிக்ருதாதயே	நம:	லலாடம்	பூஜயாமி
ஓம் நீலகுந்தளாய	நம:	அளகான்	பூஜயாமி
ஓம் சிவசம்ஸ்துதாய	நம:	சிர:	பூஜயாமி
ஓம் சர்வேஸ்வராய	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

அர்ச்சனை

ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு அஷ்டோத்தர சதநாமாவளி:

ஓம் விஷ்ணவே நம:
ஓம் லஷ்மிபதயே நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:
ஓம் வைகுண்டாய நம:
ஓம் கருடத்வஜாய நம:
ஓம் பரப்பிருஹ்மணே நம:
ஓம் ஜகன்னாதாய நம:
ஓம் வாசுதேவாய நம:
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:
ஓம் தைத்யாந்தகாய நம: 10

ஓம் மதுரிபவே நம:
ஓம் தாக்ஷ்யவாஹாய நம:
ஓம் சனாதனாய நம:
ஓம் நாராயணாய நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:
ஓம் ரிஷிகேசாய நம:
ஓம் சுதாபிரதாய நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் புண்டரீகாக்ஷாய நம:
ஓம் ஸ்துதி கர்த்ரே நம: 20

ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் வனமாலினே நம:
ஓம் யக்ஞரூபாய நம:
ஓம் சக்ரபாணயே நம:
ஓம் கதாதராய நம:
ஓம் உபேந்திராய நம:
ஓம் கேசவாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் சமுத்ரமதனாய நம:
ஓம் ஹரயே நம: 30

ஓம் கோவிந்தாய நம:
ஓம் பிரம்ம ஜனகாய நம:
ஓம் கைடபாஸுர மர்த்தனாய நம:
ஓம் ஸ்ரீதராய நம:
ஓம் காமஜனகாய நம:
ஓம் சேஷசாயினே நம:
ஓம் சதுர்புஜாய நம:
ஓம் பாஞ்சஜன்ய தராய நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் சார்ங்க பாணயே நம: 40

ஓம் ஜனார்த்தனாய நம:
ஓம் பீதாம்பரதராய நம:
ஓம் தேவாய நம:
ஓம் சூர்ய சந்த்ர விலோசனாய நம:
ஓம் மத்ஸ்ய ரூபாய நம:
ஓம் கூர்ம ரூபாய நம:
ஓம் க்ரோட ரூபாய நம:
ஓம் நிர்கேசரினே நம:
ஓம் வாமநாய நம:
ஓம் பார்க்கவாய நம: 50

ஓம் ராமாய நம:
ஓம் ஹரிணே நம:
ஓம் கிருஷ்ணாய நம:
ஓம் ஹயாநனாய நம:
ஓம் விஸ்வரும்பாய நம:
ஓம் ஸிம்ஸுமாராய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம:
ஓம் கபிலாய நம:
ஓம் துருவாய நம:
ஓம் தத்தாத்ரேய நம: 60

ஓம் அச்சுதாய நம:
ஓம் அனந்தாய நம:
ஓம் முகுந்தாய நம:
ஓம் ததிவாமனாய நம:
ஓம் தேவேந்த்ராய நம:
ஓம் ஸ்ரீனிவாஸாய நம:
ஓம் ப்ரத்யும்னாய நம:
ஓம் புருஷோத்தமாய நம:
ஓம் ஸ்ரீவத்ஸகௌஸ்து
போரஸ்காய நம:
ஓம் முராராதயே நம: 70

ஓம் அதோக்ஷஜாய நம:
ஓம் ரிஷபாய நம:
ஓம் மோகினிருபதாரிணே நம:
ஓம் சங்கர்ஷணாய நம:
ஓம் ப்ருதவே நம:
ஓம் க்ஷீராப்திஸாயினே நம:
ஓம் பூதாத்மனே நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:
ஓம் அநிருத்தாய நம: 80

ஓம் அப்ரமேயாத்மனே நம:
ஓம் த்ரிதாம்னே நம:
ஓம் பூதபாவனாய நம:
ஓம் ஸ்வேத த்வீப
நிவஸ்தவ்யாய நம:
ஓம் சூர்யமண்டல மத்யகாய நம:
ஓம் சனகாதி முனித்யாய நம:
ஓம் கஜேந்த்ர வரதாய நம:
ஓம் நராய நம:
ஓம் நீலாகாந்தாய நம:
ஓம் தராகாந்தாய நம: 90

ஓம் வேதாத்மனே நம:
ஓம் பாதநாராயணாய நம:
ஓம் பாகீரதி ஜன்மபூமி
பாத பத்மாய நம:
ஓம் ஸதாம் ப்ரபவே நம:
ஓம் ஸ்வபுவே நம:
ஓம் விபவே நம:
ஓம் கணஸ்யாமாய நம:
ஓம் ஜகத்காரணாய நம:
ஓம் அவ்யாய நம:
ஓம் புத்தாவதாராய நம: 100

ஓம் சாந்தாத்மனே நம:
ஓம் லீலாக்ருத நரரக்ருதயே நம:
ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் விராட்ரூபாய நம:
ஓம் பூதபவ்ய பவத் ப்ரபவே நம:
ஓம் ஆதி தேவாய நம:
ஓம் தேவ தேவாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்லாத பரிபாலகாய நம: 108

ஸ்ரீ அலர்மேல் மங்கா ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேஸ்வர ஸ்வாமினே நம:
பூமி நீளா ஸமேத ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவே நம:
ஸ்ரீ ராதா ருக்மணி சத்யபாமா ஸமேத கோபாலக்ருஷ்ண பரப்ருஹ்மனே நம:
நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் :

தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமினே நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தீபம் :

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமினே நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் :

தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும்.

ஓம் பூர்புவ ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி. தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் (ரிதம் த்வா) த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமினே நம: நாளீகேர கண்டத் வையம் கதலீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ஸ்ரீ ப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமினே நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபாராதனை

ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோ வை ச்ரவணோததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீப்ரசன்ன வேங்கடேச ஸ்வாமினே நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஞ்ஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி பூஜை



லக்ஷ்மீம் க்ஷீரஸமுத்ரராஜதநயாம் ஸ்ரீரங்க தாமேச்வரீம்
தாஸீபூத ஸமஸ்ததேவ வனிதாம் லோகைக தீபாங்குராம்

ஸ்ரீமன்மந்த கடாக்ஷ லப்தவிபவ ப்ரஹ்மேந்த்ர கங்காதராம்
த்வாம் த்ரைலோக்ய குடும்பினீம் ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்தப்ரியாம்

மாதர் நமாமி கமலே கமலாயதாக்ஷி
ஸ்ரீ விஷ்ணு ஹ்ருத்கமலவாஸினி விச்வமாத:
க்ஷீரோதஜே கமல கோமல கர்ப்ப கௌரி
லக்ஷ்மி ப்ரஸீத ஸததம் நமதாம் சரண்யே

த்யானம்

வந்தே பத்மகராம் ப்ரஸன்னவதனாம் ஸௌபாக்யதாம் பாக்யதாம்
ஹஸ்தாப்யாம் அபயப்ரதாம் மணிகணை: நானாவிதை:பூஷிதாம்
பக்தாபீஷ்ட பலப்ரதாம் ஹரிஹர ப்ரஹ்மாதிபி: ஸேவிதாம்
பார்ச்வே பங்கஜ சங்க பத்ம நிதிபி: யுக்தாம் ஸதா சக்திபி:

ஸரஸி ஜநிலயே ஸரோஜஹஸ்தே தவளதராம்சுக கந்தமால்ய சோபே
பகவதி ஹரிவல்லபே மனோக்ஞே த்ரிபுவன பூதிகரி ப்ரஸீத மஹ்யம்

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் தீபமண்டலே ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்ம்யை நம: ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம்), பாதயேக பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஓம் பூர்புவஸ்ரோம் சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம் ப்ரோக்ஷணம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரிய ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), த்வய பரிமள கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), புஷ்ப மாலிகாம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பமாலை), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பம்).

அங்க பூஜா

ஓம்	வரலக்ஷ்மை	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பத்மாலயாய	நம:	குலமிபள	பூஜயாமி
ஓம்	இந்திராயை	நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி
ஓம்	சண்டிகாயை	நம:	ஜானுனீ	பூஜயாமி
ஓம்	க்ஷீராப்தி தனயாயை	நம:	உரூ	பூஜயாமி
ஓம்	பீதாம்பர தாரிண்யை	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஹரிப்ரியாயை	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி

ஓம்	நாராயண ப்ரியாயை	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம்	இந்திராயை	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம்	விஷ்ணுவக்ஷஸ்தலாயை	நம:	வக்ஷ:ஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுஸதனியை	நம:	ஸ்தனௌ	பூஜயாமி
ஓம்	கம்புகண்ட்யை	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுந்தரியை	நம:	ஸ்கந்தௌ	பூஜயாமி
ஓம்	பத்மஹஸ்தாயை	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	பஹுப்ரதாயை	நம:	பாஹுன்	பூஜயாமி
ஓம்	சுமுகாயை	நம:	வக்த்ரம்	பூஜயாமி
ஓம்	சஞ்சலாயை	நம:	கபுகம்	பூஜயாமி
ஓம்	பிம்போஷ்ட்யை	நம:	ஓஷ்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	சீரியை	நம:	அதரம்	பூஜயாமி
ஓம்	கமலபாஸின்யை	நம:	கபோலௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஸுநாசாயை	நம:	நாஸிகாம்	பூஜயாமி
ஓம்	லோகமாத்ரே	நம:	நேத்ரே	பூஜயாமி
ஓம்	லோலேக்ஷணாயை	நம:	லலாடம்	பூஜயாமி
ஓம்	ரமாயை	நம:	கர்ணௌ	பூஜயாமி
ஓம்	நீலகுந்தலாயை	நம:	அளகான்	பூஜயாமி
ஓம்	சந்த்ர சகோதரியை	நம:	சிர:	பூஜயாமி
ஓம்	சர்வேஸ்வர்யை	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி:

ஓம் ப்ரக்ருத்யை நம:
ஓம் விக்ருத்யை நம:
ஓம் வித்யாயை நம:
ஓம் ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாயை நம:
ஓம் ச்ரத்தாயை நம:
ஓம் விபூத்யை நம:
ஓம் ஸுரப்யை நம:
ஓம் பரமாத்மிகாயை நம:
ஓம் வாசே நம:
ஓம் பத்மாலயாயை நம: 10

ஓம் பத்மாயை நம:
ஓம் சுசயே நம:
ஓம் ஸ்வாஹாயை நம:
ஓம் ஸ்வதாயை நம:
ஓம் ஸுதாயை நம:
ஓம் தன்யாயை நம:
ஓம் ஹிரண்மய்யை நம:
ஓம் லக்ஷ்ம்யை நம:
ஓம் நித்யபுஷ்டாயை நம:
ஓம் விபாவர்யை நம: 20

ஓம் அதித்யை நம:
ஓம் தித்யை நம:
ஓம் தீப்தாயை நம:
ஓம் வஸுதாயை நம:
ஓம் வஸுதாரிண்யை நம:
ஓம் கமலாயை நம:
ஓம் காந்தாயை நம:
ஓம் காமாக்ஷ்யை நம:
ஓம் க்ஷிரோதஸம்பவாயை நம:
ஓம் அநுக்ரஹப்ரதாயை நம: 30

ஓம் புத்தயே நம:
ஓம் அநகாயை நம:
ஓம் ஹரிவல்லபாயை நம:
ஓம் அசோகாயை நம:
ஓம் அம்ருதாயை நம:

ஓம் தீப்தாயை நம:
ஓம் லோகசோக விநாசிந்யை நம:
ஓம் தர்மநிலயாயை நம:
ஓம் கருணாயை நம:
ஓம் லோகமாத்ரே நம: 40

ஓம் பத்மப்ரியாயை நம:
ஓம் பத்மஹஸ்தாயை நம:
ஓம் பத்மாக்ஷ்யை நம:
ஓம் பத்மஸுந்தர்யை நம:
ஓம் பத்மோத்பவாயை நம:
ஓம் பத்மமுக்யை நம:
ஓம் பத்மநாபப்ரியாயை நம:
ஓம் ரமாயை நம:
ஓம் பத்மமாலாதராயை நம:
ஓம் தேவ்யை நம: 50

ஓம் பத்மிந்யை நம:
ஓம் பத்மகந்திந்யை நம:
ஓம் புண்யகந்தாயை நம:
ஓம் ஸுப்ரஸன்நாயை நம:
ஓம் ப்ரஸாதாபிமுக்யை நம:
ஓம் ப்ரபாயை நம:
ஓம் சந்த்ரவதநாயை நம:
ஓம் சந்த்ராயை நம:
ஓம் சந்த்ரஸஹோதர்யை நம:
ஓம் சதுர்ப்புஜாயை நம: 60

ஓம் சந்த்ரரூபாயை நம:
ஓம் இந்திராயை நம:
ஓம் இந்துசீதலாயை நம:
ஓம் ஆஹ்லாத ஜனந்யை நம:
ஓம் புஷ்ட்யை நம:
ஓம் சிவாயை நம:
ஓம் சிவங்கர்யை நம:
ஓம் ஸத்யை நம:
ஓம் விமலாயை நம:
ஓம் விஸ்வஜனன்யை நம: 70

ஓம் துஷ்ட்யை நம:
ஓம் தாரித்ர்ய நாசிந்யை நம:
ஓம் ப்ரீதி புஷ்கரிண்யை நம:
ஓம் சாந்தாயை நம:
ஓம் சுக்லமால்யாம் பராயை நம:
ஓம் ச்ரியை நம:
ஓம் பாஸ்கர்யை நம:
ஓம் பில்வநிலயாயை நம:
ஓம் வராரோஹாயை நம:
ஓம் யசஸ்வின்யை நம: 80

ஓம் வஸுந்தராயை நம:
ஓம் உதாராங்காயை நம:
ஓம் ஹரிண்யை நம:
ஓம் ஹேமமாலின்யை நம:
ஓம் தனதான்யகர்யை நம:
ஓம் ஸித்தயே நம:
ஓம் ஸ்த்ரைண ஸௌம்யாயை நம:
ஓம் சுபப்ரதாயை நம:
ஓம் ந்ருபவேச்மகதாநந்தாயை நம:
ஓம் வரலக்ஷ்ம்யை நம: 90

ஓம் வஸுப்ரதாயை நம:
ஓம் சுபாயை நம:
ஓம் ஹிரண்யப்ராகாராயை நம:
ஓம் ஸமுத்ரதனயாயை நம:
ஓம் ஜயாயை நம:
ஓம் மங்கள தேவதாயை நம:
ஓம் விஷ்ணு வக்ஷஸ்தல ஸ்திதாயைநம:
ஓம் விஷ்ணுபத்தின்யை நம:
ஓம் ப்ரஸன்னாக்ஷ்யை நம:
ஓம் நாராயண ஸ்மாச்ரிதாயை நம: 100

ஓம் தாரித்ர்ய த்வம்ஸின்யை நம:
ஓம் தேவ்யை நம:
ஓம் ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை நம:
ஓம் நவதுர்காயை நம:
ஓம் மஹாகாள்யை நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணு சிவாத்மிகாயை நம:
ஓம் த்ரிகாலஜ்ஞான ஸம்பன்னாயை நம:
ஓம் புவனேச்வர்யை நம: 108

ஸ்ரீ துர்காலக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம: நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் :

தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தீபம் :

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் :

தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும்.

ஓம் பூர்புவ ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் (ரிதம் த்வா) த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம: நாளீகீர கண்டத் வையம் கதலீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம்

பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபாராதனை

ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோவை ச்ரவணோததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீ துர்கா லக்ஷ்மி மஹா ஸரஸ்வத்யை நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஞ்ஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.



ஸ்ரீ ஐயப்பன் பூஜை

ஸ்ரீ தர்ம சாஸ்தா ஸ்துதி தசகம்

ஆசானுரூபபலதம் சரணாரவிந்த
பாஜாமபார கருணார்ணவ பூர்ணசந்த்ரம்
நாசாய ஸர்வவிபதாமபி நௌமி நித்ய
மீசான கேசவ புவம் புவனைகநாதம்

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

பிஞ்சாவிளீ வலயிதா கலிதப்ரஸூன
ஸஞ்சாதகாந்தி பரபாஸுரகேசபாரம்
சிஞ்ஜானமஞ்ஜுமணி பூஷணரஞ்ஜிதாங்கம்
சந்த்ராவதம்ஸ ஹரிநந்தனமாச்ரயாமி (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஆலோல நீல லலிதாலகஹார ரம்ய
மாகம்ரநாஸ மருணாதரமாயதாக்ஷம்
ஆலம்பனம் த்ரிஜகதாம் ப்ரமதாதிநாத
மானம்ரலோக ஹரிநந்தனமாச்ரயாமி (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

கர்ணாவலம்பி மணிகுண்டல பாஸமான
கண்டஸ்தலம் ஸமுதிதானன புண்டரீகம்
அர்ணோ ஜனாபஹரயோரிவ மூர்திமந்தம்
புண்யாதிரேகமிவ பூதபதிம் நமாமி (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

உத்தாண்டசாரு புஜதண்ட யுகாக்ரஸம்ஸ்த
கோதண்ட பாணமஹிதாந்த மதாந்தவீர்யம்
உத்யத் ப்ரபாபடலதீப்ர மதப்ரஸாரம்
நித்யம் ப்ராபாபதிமஹம் ப்ரணதோ பவாமி (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

மாலேயபங்க ஸமலங்க்ருத பாஸமான
தோரந்தராள தரளாமல ஹாரஜாலம்
நீலாதி நிர்மல துகூலதரம் முகுந்த
காலாந்தக ப்ரதிநிதிம் ப்ரணதோஸ்மி நித்யம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

யத்பாதபங்கஜயுகம் முனயோப்யஜஸ்ர
பக்த்யா பஜந்தி பவரோகநிவாரணாய
புத்ரம் புராந்தக முராந்தகயோருதாரம்
நித்யம் நமாம்யஹமமித்ர குலாந்தகம் தம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

காந்தம் கலாய குஸுமத்யுதி லோபனீய
காந்திப்ரவாஹ விலஸத் கமனீயரூபம்
காந்தானுஜஸஹிதம் நிகிலாமயௌக
சாந்திப்ரதம் ப்ரமதநாதமஹம் நமாமி (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

பூதேச பூரிகருணாம்ருத பூரபர்ண
வாராம்நிதே வரத பக்தஜனைக பந்தோ
பாயாத் பவான் ப்ரணதமேனமபார கோர
ஸம்ஸார பீதமிஹமாமகிலாமயேப்ய: (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஹே பூதநாத பகவன் பவதீயசாரு
பாதாம்புஜே பவது பக்திசஞ்சலாமே
நாதாய ஸர்வ ஜகதாம் பஜதாம் பவாப்தி
போதாய நித்யமகிலாங்க புவே நமஸ்தே (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஸ்ரீ பூதநாத ஸ்துதி விம்ஸதி

சிவபுத்ரம் மஹாதேஜம் சிவகார்ய துரந்தரம்
சிவப்ரதம் சிவாநந்தம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஜகத்பிரியம் ஜகத்ரக்ஷம் ஜகதாநந்த தாயகம்
கருணாப்திம் கர்மதக்ஷம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஜயாதி சக்தி ஸம்ஸேவ்யம் கல்யாண பலதாயகம்
கல்யாணம் கோமளாங்கம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஜிதேந்த்ரியம் ஜிதக்ரோதம் ஜராமரண நாசனம்
ஜைமின்யாதி முனித்யேயம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

கணாத்யக்ஷம் கணபதிம் பங்கஜாஸன பூஜிதம்
பவனாதி ஸுரஸேவ்யம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

பார்வதி நந்தனம் பக்தவத்சலம் விஸ்வநாயகம்
குணாத்யக்ஷம் குணநிதிம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஸுரார்ச்சிதம் ஸுரேர்வந்த்யம் சர்வஞான ப்ரதாயகம்
ஸுராதிபம் விஸ்வநாதம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஹரிஹராத்மஜம் தேவம் ஸரஸ்சந்திர நிபானனம்
ஸனகாதி முனித்யேயம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

நாராயண ஸுதம் தேவம் குணாகுணா நிரூபகம்
ஜன்மஹீனம் ஜிதாமோஹம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

தனுஷ்பானம் தராத்யக்ஷம் சின்மயம் விஷ்ணுநந்தனம்
ஜனார்தன ஸுதம் தேவம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

தர்மக்ஞம் தர்மநிரதம் பக்தபாப விநாசனம்
யோகிஸ்வரம் யோகநிதிம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

மஹோந்நதம் மஹாகாயம் தனுஸாஸ்த்ர பராயணம்
ம்ருத்பூஜ்யம் மஹாதேவம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

நீலாம்பரம் நீலநிபம் மோஹனம் மோக்ஷதாயகம்
ரத்னப்ரபம் ரமாபுத்ரம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ரமந்தம் ரேணுகா ஸேவ்யம் ரமயா பரிதோஷிதம்
வனவாஸம் வனாத்யக்ஷம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

பாஷகம் பாஷ்ய சாஸ்தரக்ஞம் நிதிபாலம் நிராதிபம்
மார்த்தாண்டம் மஞ்சுகேசம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

கைலாஸ வாஸ வரதம் சரணாகத பாலகம்
சுந்தரம் சுமுகம் வந்த்யம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

ஆதித்யரூபம் ஆபக்னம் சத்ய தர்ம பராயணம்
தேவாதிதேவம் தைவக்ஞம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

யுவராஜம் யோகிவர்யம் தானாவானாம் விநாசனம்
குஹாவாஸம் குருவரம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

கருடாத்ரிவாஸம் கம்பீரம் வந்தனீயம் வதாந்யகம்
பாலநேத்ர ஸுதம் தேவம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

கணேச பூஜ்யம் பூதேசம் லக்ஷ்மி வந்த்யம் வரப்ரியம்
வித்தேச விபினாவாஸம் பூதநாதம் நமாம்யஹம் (ஸ்வாமியே சரணம் ....)

- ஸ்ரீ பூதநாத ஸ்துதி விம்ஸதி ஸம்பூர்ணம் -

ஸ்ரீ ஐயப்பன்

ஓம் பூர்புவஸ்வரோம் அஸ்மின் தீபமண்டலே ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்கலாம்பா சமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ரம் த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி (புஷ்பம்), ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்கலாம்பா சமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: ரத்ன ஸிம்ஹாஸனம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), பாதயேக பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம் ப்ரோக்ஷணம்), ஓம் பூர்புவஸ்ரோம் சுத்தோதக ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), ஸ்நானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி (ஜலம்), வஸ்த்ர உத்தரிய ஆபரணார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), த்வய

பரிமள கந்தாந் தாரயாமி (சந்தனம்), கந்தஸ்யோபரி ஹரித்ரா குங்குமம் ஸமர்ப்பயாமி (குங்குமம்), புஷ்ப மாலிகாம் ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பமாலை), அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதை), புஷ்பை: பூஜயாமி (புஷ்பம்).

அங்க பூஜா

ஓம்	தர்ம சாஸ்த்ரே	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
ஓம்	சில்ப சாஸ்த்ரே	நம:	குல்ப்பௌ	பூஜயாமி
ஓம்	வீர சாஸ்த்ரே	நம:	ஜங்கே	பூஜயாமி
ஓம்	யோஹ சாஸ்த்ரே	நம:	ஜானுநீ	பூஜயாமி
ஓம்	மகா சாஸ்த்ரே	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
ஓம்	கால சாஸ்த்ரே	நம:	குஹ்யம்	பூஜயாமி
ஓம்	சபரி கிரீசாய	நம:	மேட்ரம்	பூஜயாமி
ஓம்	சத்ய ஸ்வரூபாய	நம:	நாபிம்	பூஜயாமி
ஓம்	மணிகண்டாய	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
ஓம்	விஷ்ணு புத்ராய	நம:	வக்ஷஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஈஸ்வர புத்ராய	நம:	பார்ஸௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஹரிஹர புத்ராய	நம:	ஹ்ருதயம்	பூஜயாமி
ஓம்	த்ரிநேத்ராய	நம:	கண்டம்	பூஜயாமி
ஓம்	ஓம்கார ஸ்வரூபாய	நம:	ஸ்தனௌ	பூஜயாமி
ஓம்	வரதஹஸ்தாய	நம:	ஹஸ்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	பீமாய	நம:	பாஹூின்	பூஜயாமி
ஓம்	அதிதேஜஸ்வினே	நம:	முகம்	பூஜயாமி
ஓம்	அஷ்டமூர்த்தயே	நம:	தந்தான்	பூஜயாமி
ஓம்	சுபவீக்ஷநாய	நம:	நேத்ரே	பூஜயாமி
ஓம்	கோமளாங்காய	நம:	கர்ணௌ	பூஜயாமி
ஓம்	மஹாபாபவிநாசகாய	நம:	லலாடம்	பூஜயாமி
ஓம்	சத்ருநாசாய	நம:	நாசிகாம்	பூஜயாமி
ஓம்	புத்ரலாபாய	நம:	சுபுகம்	பூஜயாமி
ஓம்	கஜாதிபாய	நம:	ஔஷ்டௌ	பூஜயாமி
ஓம்	ஹரிஹராத்மஜாய	நம:	கண்டஸ்தலம்	பூஜயாமி
ஓம்	கணேச பூஜ்யாய	நம:	கசான்	பூஜயாமி
ஓம்	சித்ரூபாய	நம:	சிரசான்	பூஜயாமி
ஓம்	சர்வேஸ்வராய	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸஹஸ்ர நாமாவளி

ஓம் சிவபுத்ராய நம:
ஓம் மஹாதேஜஸே நம:
ஓம் சிவகார்ய துரந்தராய நம:
ஓம் சிவப்ரதாய நம:
ஓம் சிவக்ஞானினே நம:
ஓம் சைவதர்ம ஸுரக்ஷகாய நம:
ஓம் சங்கதாரிணே நம:
ஓம் ஸுராத்யக்ஷாய நம:
ஓம் சந்த்ரமௌளயே நம:
ஓம் ஸுரோத்தமாய நம: 10

ஓம் காமேசாய நம:
ஓம் காமதேஜஸ்விணே நம:
ஓம் காமாதி பலஸம்புதாய நம:
ஓம் கல்யாணாய நம:
ஓம் கோமளாங்காய நம:
ஓம் கல்யாண பலதாயகாய நம:
ஓம் கருணாப்தயே நம:
ஓம் கர்மதக்ஷாய நம:
ஓம் கருணாரஸ ஸாகராய நம:
ஓம் ஜகத்ப்ரியாய நம: 20

ஓம் ஜகத்ரக்ஷாய நம:
ஓம் ஜகதானந்த தாயகாய நம:
ஓம் ஜயாதிசக்தி ஸம்ஸேவிதயாய நம:
ஓம் ஜனாஹ்லாதாய நம:
ஓம் ஜிகீஷுகாய நம:
ஓம் ஜிதேந்த்ரியாய நம:
ஓம் ஜிதக்ரோதாய நம:
ஓம் ஜிததேவாரி ஸங்ககாய நம:
ஓம் ஜைமின்யாதி ரிஷி ஸம்ஸேவ்யாய நம:
ஓம் ஜராமரண நாசகாய நம: 30

ஓம் ஜநார்த்தன ஸுதாய நம:
ஓம் ஜ்யேஷ்டாய நம:
ஓம் ஜ்யேஷ்டாதி கணஸேவிதாய நம:
ஓம் ஜன்மஹீனாய நம:
ஓம் ஜிதா மோஹாய நம:
ஓம் ஜனகேனாபி பூஜிதாய நம:
ஓம் பரமேஷ்டினே நம:
ஓம் பசுபதயே நம:
ஓம் பங்கஜாஸன பூஜிதாய நம:
ஓம் புரஹந்த்ரே நம: 40

ஓம் புரத்ராத்ரே நம:
ஓம் பரமைச்வர்ய தாயகாய நம:
ஓம் பவனாதி ஸுரைஸேவ்யாய நம:
ஓம் பஞ்சப்ரஹ்ம பராயணாய நம:
ஓம் பார்வதீ தனயாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மனே நம:
ஓம் பராநந்தாய நம:
ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மிஷ்டாய நம:
ஓம் ஞான நிரதாய நம: 50

ஓம் குணாகுண நிரூபகாய நம:
ஓம் குணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் குணநிதயே நம:
ஓம் கோபாலேனோபி பூஜிதாய நம:
ஓம் கோரக்ஷகாய நம:
ஓம் கோதனதாய நம:
ஓம் கஜாரூடாய நம:
ஓம் கஜப்ரியாய நம:
ஓம் கஜக்ரீவாய நம:
ஓம் கஜஸ்கந்தாய நம: 60

ஓம் கபஸ்தயே நம:
ஓம் கோபதயே நம:
ஓம் ப்ரபவே நம:
ஓம் க்ராமபலாய நம:
ஓம் கஜாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் திக்கஜேனாபி பூஜிதாய நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் கணபதயே நம:
ஓம் கவாம்பதயே நம:
ஓம் அஹர்பதயே நம: 70

ஓம் ஜடாதராய நம:
ஓம் ஜலநிபாய நம:
ஓம் ஜைமின்யாதிரிஷி பூஜிதாய நம:
ஓம் ஜலந்தர நிஹந்த்ரே நம:
ஓம் சோணாக்ஷாய நம:
ஓம் சோணவாஸகாய நம:
ஓம் ஸுராதிபாய நம:
ஓம் சோக ஹந்த்ரே நம:
ஓம் சோபாக்ஷாய நம:
ஓம் ஸுர்யதேஜஸாய நம: 80

ஓம் ஸுரார்ச்சிதாய நம:
ஓம் ஸுரைர் வந்யாய நம:
ஓம் சோணாங்காய நம:
ஓம் சால்மலீ பதயே நம:
ஓம் ஸுஜோதிஷே நம:
ஓம் சரவீரக்னாய நம:
ஓம் சரச்சந்த்ர நியானனாய நம:
ஓம் ஸனகாதி முனித்யேயாய நம:
ஓம் ஸர்வக்ஞான ப்ரதாய நம:
ஓம் விபவே நம: 90

ஓம் ஹலாயுதாய நம:
ஓம் ஹம்ஸ நிபாய நம:
ஓம் ஹாஹாஹூஹூ முகஸ்துதாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:
ஓம் ஹரப்ரியாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் ஹர்யக்ஷாஸன தத்பராய நம:
ஓம் பாவனாய நம:
ஓம் பாவக நிபாய நம:
ஓம் பக்த்பாப விநாசனாய நம: 100

ஓம் பஸிதாங்காய நம:
ஓம் பயத்ராத்ரே நம:
ஓம் பானுமதே நம:
ஓம் பயநாசனாய நம:
ஓம் த்ரிபுண்ட்ரகாய நம:
ஓம் த்ரிநயனாய நம:
ஓம் த்ரிபுண்ட்ராங்கித மஸ்தகாய நம:
ஓம் த்ரிபுக்னாய நம:
ஓம் தேவவராய நம:
ஓம் தேவாரி குல நாசகாய நம: 110

ஓம் தேவஸேனாதிபாய நம:
ஓம் தேஜஸே நம:
ஓம் தேஜோ ராசயே நம:
ஓம் தசானனாய நம:
ஓம் தாருணாய நம:
ஓம் தோஷ ஹந்த்ரே நம:
ஓம் தோர்தண்டாய நம:
ஓம் தண்டநாயகாய நம:
ஓம் தனுஷ்பாணயே நம:
ஓம் தராத்யக்ஷாய நம: 120

ஓம் தனிகாய நம:
ஓம் தர்ம வத்ஸலாய நம:
ஓம் தர்மக்ஞாய நம:
ஓம் தர்ம நிரதாய நம:
ஓம் தனுஸ்சாஸ்த்ர பராயணாய நம:
ஓம் ஸ்தூலகர்ணாய நம:
ஓம் ஸ்தூல தனவே நம:
ஓம் ஸ்தூலா க்ஷாய நம:
ஓம் ஸ்தூல பாஹுகாய நம:
ஓம் தனூத்தமாய நம: 130

ஓம் தனுத்ராணாய நம:
ஓம் தாரகாய நம:
ஓம் தேஜஸாம்பதேய நம:
ஓம் யோகீச்வராய நம:
ஓம் யோக நிதயே நம:
ஓம் யோகிசாய நம:
ஓம் யோக ஸமஸ்த்திதாய நம:
ஓம் மந்தார வாடிகா மத்தாய நம:
ஓம் மலயாசல வாஸபுவே நம:
ஓம் மந்தார குஸும ப்ரக்யாயை நம: 140

ஓம் மந்தமாருத ஸேவிதாய நம:
ஓம் மஹாபஸாய நம:
ஓம் மஹா வக்ஷஸே நம:

ஓம்	மனோஹர மதார்ச்சிதாய	நம:
ஓம்	மஹோன்னதாய	நம:
ஓம்	மஹா காயாய	நம:
ஓம்	மஹாநேத்ராய	நம:
ஓம்	மஹா ஹநவே	நம:
ஓம்	மருத் பூஜ்யாய	நம:
ஓம்	மானதனாய	நம: 150
ஓம்	மோஹனாய	நம:
ஓம்	மோக்ஷ தாயகாய	நம:
ஓம்	மித்ராயை	நம:
ஓம்	மேதாய	நம:
ஓம்	மஹௌஜஸ்வினே	நம:
ஓம்	மஹாவர்ஷ ப்ரதாயகாய	நம:
ஓம்	பாஷகாய	நம:
ஓம்	பாஷ்ய சாஸ்த்ரக்ஞாய	நம:
ஓம்	பானுமதே	நம:
ஓம்	பானுதேஜஸே	நம: 160
ஓம்	பிஷஜே	நம:
ஓம்	பவானீ புத்ரகாய	நம:
ஓம்	பவதாரண காரணாய	நம:
ஓம்	நீலாம்பராய	நம:
ஓம்	நீலநிபாய	நம:
ஓம்	நீலக்ரீவாய	நம:
ஓம்	நிரஞ்ஜனாய	நம:
ஓம்	நேத்ரத்ரயாய	நம:
ஓம்	நிஷாதக்ஞாய	நம: 170
ஓம்	நாநாரத்னோப சோபிதாய	நம:
ஓம்	ரத்னப்ரபாய	நம:
ஓம்	ரமாபுத்ராய	நம:
ஓம்	ரமயா பரிதோஷிதாய	நம:
ஓம்	ராஜஸேவ்யாய	நம:
ஓம்	ராஜ தநாய	நம:
ஓம்	ரணதோர்த்தண்ட மண்டிதாய	நம:
ஓம்	ரமணாய	நம:
ஓம்	ரேணுகா ஸேவ்யாய	நம:
ஓம்	ரஜனீசர தாரணாய	நம: 180
ஓம்	ஈசானாய	நம:
ஓம்	இபராட்ஸேவ்யாய	நம:
ஓம்	ஈஷணத்ரய நாசனாய	நம:
ஓம்	இடாவாஸாய	நம:
ஓம்	ஹேம நியாப	நம:
ஓம்	ஹைம ப்ராகார சோபிதாய	நம:
ஓம்	ஹயப்ரியாய	நம:
ஓம்	ஹயக்ரீவாய	நம:
ஓம்	ஹம்ஸாய	நம:
ஓம்	ஹரிஹராத்மஜாய	நம: 190
ஓம்	ஹாடக ஸ்படிக ப்ரக்யாய	நம:
ஓம்	ஹம்ஸாருடனே ஸேவிதாய	நம:
ஓம்	வனவாஸாய	நம:
ஓம்	வனாத்யக்ஷாய	நம:
ஓம்	வாமதேவாய	நம:
ஓம்	வரானனாய	நம:
ஓம்	வைவஸ்வத பதயே	நம:
ஓம்	விஷ்ணவே	நம:
ஓம்	விராட்ரூபாய	நம:
ஓம்	விசாம்பதயே	நம:200
ஓம்	வேணுநாதாய	நம:
ஓம்	வரக்ரீவாய	நம:
ஓம்	வராபய கரான்விதாய	நம:
ஓம்	வர்ச்சஸ்வினே	நம:
ஓம்	விபுலக்ரீவாய	நம:
ஓம்	விபலாக்ஷாய	நம:
ஓம்	வினோதவதே	நம:
ஓம்	வைணவாரண்ய வாஸாய	நம:
ஓம்	வாமதேவன ஸேவிதாய	நம:
ஓம்	வேத்ர ஹஸ்தாய	நம: 210
ஓம்	வேத நிதயே	நம:
ஓம்	வம்ச தேவாய	நம:
ஓம்	வராங்ககாய	நம:
ஓம்	ஹ்ரீம்காராய	நம:
ஓம்	ஹ்ரீம் மனஸே	நம:
ஓம்	ஹ்ருஷ்ட்டாய	நம:
ஓம்	ஹிரண்யாய	நம:

ஓம் ஹேம ஸம்பவாய நம:
ஓம் ஹுதாசாய நம:
ஓம் ஹுத நிஷ்பன்னாய நம:220

ஓம் ஹுங்காரக்ருதி ஸுப்ரபாய நம:
ஓம் ஹவ்யவாஹாய நம:
ஓம் ஹவ்யகராய நம:
ஓம் அட்டஹாஸாய நம:
ஓம் அபராஹதாய நம:
ஓம் அணுரூபாய நம:
ஓம் ரூபகராய நம:
ஓம் அஜராய நம:
ஓம் அதனு ரூபகாய நம:
ஓம் ஹம்ஸ மந்த்ராய நம:230

ஓம் ஹுதபுஜே நம:
ஓம் ஹேமாம்பர ஸுலக்ஷணாய நம:
ஓம் நீப ப்ரியாய நம:
ஓம் நீலவாஸஸே நம:
ஓம் நிதி பாலாய நம:
ஓம் நிராதபாய நம:
ஓம் க்ரோட ஹஸ்தாய நம:
ஓம் தபஸ்ராத்ரே நம:
ஓம் தபோத்ரக்ஷாய நம:
ஓம் தபாஹ்வயாய நம:240

ஓம் மூர்த்தாபிஷிக்தாய நம:
ஓம் மானினே நம:
ஓம் மந்த்ர ரூபாய நம:
ஓம் ம்ருடாய நம:
ஓம் மனவே நம:
ஓம் மேதாவினே நம:
ஓம் மேதஸோ முஷ்ணவே நம:
ஓம் மகராய நம:
ஓம் மகராலயாய நம:
ஓம் மார்த்தாண்டாய நம: 250

ஓம் மஞ்ஜுகேசாய நம:
ஓம் மாஸபாலாய நம:
ஓம் மஹௌஷதயே நம:
ஓம் ஸ்ரோத்ரியாய நம:
ஓம் சோபமானாய நம:
ஓம் ஸவித்ரே நம:
ஓம் ஸர்வ தேசிகாய நம:
ஓம் சந்த்ர ஹாஸாய நம:
ஓம் ஸமாய நம:
ஓம் சக்தாய நம: 260

ஓம் சசிபாஸாய நம:
ஓம் ஸமாதிகாய நம:
ஓம் ஸுதந்தாய நம:
ஓம் ஸுகபோலாய நம:
ஓம் ஷட்வர்ணாய நம:
ஓம் ஸம்பதோதிபாய நம:
ஓம் கரளாய நம:
ஓம் கால கண்டாய நம:
ஓம் கோநேத்ரே நம:
ஓம் கோமுக ப்ரபவே நம:270

ஓம் கௌசிகாய நம:
ஓம் காலதேவாய நம:
ஓம் க்ரோசகாய நம:
ஓம் கரௌஞ் பேதகாய நம:
ஓம் க்ரியாகராய நம:
ஓம் க்ருபாலவே நம:
ஓம் கரவீர கரோருஹாய நம:
ஓம் கந்தர்ப்ப தர்ப்ப ஹாரிணே நம:
ஓம் காமதாத்ரே நம:
ஓம் கபாலகாய நம:280

ஓம் கைலாஸ வாஸாய நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் விரோசனாய நம:
ஓம் விபாவஸவே நம:
ஓம் ப்ருவாஹாய நம:
ஓம் பலாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் பணாமணி விபூஷணாய நம:
ஓம் ஸுந்தராய நம:
ஓம் ஸுமுகாய நம:
ஓம் ஸ்வச்சாய நம:290

ஓம் ஸபாஸதே நம:
ஓம் ஸபாகராய நம:
ஓம் சராநிவ்ருத்தாய நம:
ஓம் சங்ராப்தாய நம:
ஓம் சரணாகத பாலகாய நம:
ஓம் தீஷ்ண தம்ஷ்ட்ராய நம:
ஓம் தீர்க்க ஜிஹ்வாய நம:
ஓம் பிங்கலாக்ஷாய நம:
ஓம் பிசாசக்னே நம:
ஓம் அபேத்யாய நம: 300

ஓம் அங்க தார்ட்யாய நம:
ஓம் போஜபாலாய நம:
ஓம் பூபதேய நம:
ஓம் க்ருதநாலாய நம:
ஓம் அவிஷஹ்யாய நம:
ஓம் திக்தேஹாய நம:
ஓம் தைன்ய தாஹகாய நம:
ஓம் பாடப பூரிதமுகாய நம:
ஓம் வ்யாபகாய நம:
ஓம் விஷமோசகாய நம: 310

ஓம் வஸந்தாய நம:
ஓம் ஸமர க்ருத்தாய நம:
ஓம் புங்கவாய நம:
ஓம் பங்கஜாஸனாய நம:
ஓம் விச்வ தர்ப்பாய நம:
ஓம் நிச்சிதாக்ஞாய நம:
ஓம் நாகாபரண பூஷிதாய நம:
ஓம் பரதாய நம:
ஓம் பைரவாகாராய நம:
ஓம் பரணாய நம: 320

ஓம் வாமனக்ரியாய நம:
ஓம் ஸிம்ஹாஸ்யாய நம:
ஓம் ஸிம்ஹரூபாய நம:
ஓம் ஸேனாபதயே நம:
ஓம் ஸகாரகாய நம:
ஓம் ஸநாதனாய நம:
ஓம் ஸித்த ரூபிணே நம:
ஓம் ஸித்த தர்ம பராயணாய நம:
ஓம் ஆதீத்ய ரூபாய நம:
ஓம் ஆபதக்னாய நம: 330

ஓம் அம்ருதாபி நிவாசபுவே நம:
ஓம் யுவராஜாய நம:
ஓம் யோகிவர்யாய நம:
ஓம் உஷஸ் தேஜஸே நம:
ஓம் உடுப்ரபாய நம:
ஓம் தேவாதி தேவாய நம:
ஓம் தைவக்ஞாய நம:
ஓம் தாம்ரோஷ்டாய நம:
ஓம் தாம்ர லோசனாய நம:
ஓம் பிங்கலாஷாய நம: 340

ஓம் பிஞ்ச சூடாய நம:
ஓம் பணாமணி விபூஷிதாய நம:
ஓம் புஜங்க பூஷணாய நம:
ஓம் போகாய நம:
ஓம் போகானந்தகராய நம:
ஓம் அவ்யாய நம:
ஓம் பஞ்ச ஹஸ்தேன ஸம்பூஜ்யாய நம:
ஓம் பஞ்ச பாணேன ஸேவிதாய நம:
ஓம் பவாய நம:
ஓம் சர்வாய நம: 350

ஓம் பானுமயாய நம:
ஓம் ப்ராஜாபத்ய ஸ்வரூபகாய நம:
ஓம் ஸ்வச்சந்தாய நம:
ஓம் சந்தச் சாஸ்த்ரக்ஞாய நம:
ஓம் தாந்தாய நம:
ஓம் தேவமனுப்ரபவே நம:
ஓம் தசபுஜே நம:
ஓம் தசாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் தானவானாம் விநாசனயா நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராக்ஷாய நம: 360

ஓம் சதனிஷ் பன்னாய நம:
ஓம் சதானந்தய ஸமாகமாய நம:

ஓம் கருடாத்ரி வாஸாய நம:
ஓம் கம்பீராய நம:
ஓம் கந்த க்ராஹாய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் கோமேதாய நம:
ஓம் கண்டகா வாஸாய நம:
ஓம் கோகுலை பரிவாரிதாய நம:
ஓம் பரிவேஷாய நம: 370

ஓம் பதக்ஞானினே நம:
ஓம் ப்ரியங்கத்ரும வாஸகாய நம:
ஓம் குஹாவாஸாய நம:
ஓம் குருவராய நம:
ஓம் வந்தனீயாய நம:
ஓம் வதான்யகாய நம:
ஓம் வ்ருத்தாகாராய நம:
ஓம் வேணுபாணயே நம:
ஓம் வீணாதண்டதராய நம:
ஓம் ஹராய நம: 380

ஓம் ஹைமில்யாய நம:
ஓம் ஹோத்ரு ஸுபகாய நம:
ஓம் ஹௌத்ரக்ஞாய நம:
ஓம் ஓஜஸாம் பதயே நம:
ஓம் பவமானாய நம:
ஓம் ப்ரஜாதத்து ப்ரதாய நம:
ஓம் தண்டவினாசனாய நம:
ஓம் நிமீட்யாய நம:
ஓம் நிமிஷார்த்த ஜ்ஞாய நம:
ஓம் நிமிஷாகார காரணாய நம: 390

ஓம் லிகுடாபாய நம:
ஓம் லிடாகாராய நம:
ஓம் லக்ஷ்மீ வந்த்யாய நம:
ஓம் வரப்பரவே நம:
ஓம் இடாக்ஞாய நம:
ஓம் பிங்கலா வாஸாய நம:
ஓம் ஸுஷும்னாமத்ய ஸம்பவாய நம:
ஓம் பிக்ஷாடனாய நம:
ஓம் பீமவர்ச்சஸே நம:
ஓம் வரகீர்த்தயே நம: 400

ஓம் ஸபேச்வராய நம:
ஓம் வாசோதீதாய நம:
ஓம் வரநிதயே நம:
ஓம் பரிவேத்ரே நம:
ஓம் ப்ரமாணகாய நம:
ஓம் அப்ரமேயாய நம:
ஓம் அநிருத்தாய நம:
ஓம் அனந்தாதித்ய சுப்ரயாய நம:
ஓம் வேஷப்ரியாய நம:
ஓம் விஷக்ராஹாய நம: 410

ஓம் வரதான கரோத்தமாய நம:
ஓம் விபினாய நம:
ஓம் வேதஸாராய நம:
ஓம் வேதாந்தை பரிதோஷிதாய நம:
ஓம் வக்ராகமாய நம:
ஓம் வக்ர வாசாய நம:
ஓம் பலதாத்ரே நம:
ஓம் விமானவதே நம:
ஓம் வஜ்ர காந்தாய நம:
ஓம் வம்சகராய நம: 420

ஓம் வடுரக்ஷா விசாரதாய நம:
ஓம் விப்ர க்ரீடாய நம:
ஓம் விப்ர பூஜ்யாய நம:
ஓம் வேலா ராசயே நம:
ஓம் சலாலகாய நம:
ஓம் கோலாஹலாய நம:
ஓம் க்ரோடநேத்ராய நம:
ஓம் க்ரோடாஸ்யாய நம:
ஓம் கபாலப்ருதே நம:
ஓம் குஞ்ஜரேட்யாய நம: 430

ஓம் மஞ்ஜுவாஸஸே நம:
ஓம் க்ரிய மாணாய நம:
ஓம் க்ரிய ப்ரதாய நம:
ஓம் க்ரீடா நாதாய நம:

ஓம் கீலஹஸ்தாய நம:
ஓம் க்ரோச மானாய நம:
ஓம் குலாந்தகாய நம:
ஓம் கனகாய நம:
ஓம் ஹோத்ருபாகினே நம:
ஓம் கவாஸாய நம: 440

ஓம் கசராய நம:
ஓம் ககாய நம:
ஓம் கணகாய நம:
ஓம் குணநிர்த்துஷ்டாய நம:
ஓம் குணத்யாகினே நம:
ஓம் குஷாதிபாய நம:
ஓம் பாடலாய நம:
ஓம் பத்ர தாரிணே நம:
ஓம் பாலாசாய நம:
ஓம் புத்ரவர்த்தனாய நம: 450

ஓம் பித்ரு ஸச்சரிதாய நம:
ஓம் ப்ரேஷ்டாய நம:
ஓம் பாப பஸ்மண புன சுசயே நம:
ஓம் பால நேத்ராய நம:
ஓம் புல்லகேசாய நம:
ஓம் புல்ல கல்ஹார பூஷிதாய நம:
ஓம் பணி ஸேவ்யாய நம:
ஓம் பட்ட பத்ராய நம:
ஓம் படவே நம:
ஓம் வாக்மினே நம: 460

ஓம் வயோதிகாய நம:
ஓம் சோர நாட்யாய நம:
ஓம் சோர வேஷாய நம:
ஓம் சோரக்னாய நம:
ஓம் சௌர்ய வர்த்தனாய நம:
ஓம் சஞ்சலாக்ஷாய நம:
ஓம் சாமரகாய நம:
ஓம் மரீசயே நம:
ஓம் மதகாமிகாய நம:
ஓம் ம்ருடாபாய நம: 470

ஓம் மேஷவாஹாய நம:
ஓம் மைதில்லாய நம:
ஓம் மோசகாய நம:
ஓம் மனஸே நம:
ஓம் மனுரூபாய நம:
ஓம் மந்த்ர தேவாய நம:
ஓம் மந்த்ர ராசயே நம:
ஓம் மஹாத்ருடாய நம:
ஓம் ஸ்தூபிக்ஞாய நம:
ஓம் தனதாத்ரே நம: 480

ஓம் தேவ வந்த்யாய நம:
ஓம் தாரணாய நம:
ஓம் யஜ்ஞப்ரியாய நம:
ஓம் யமாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் இபக்ரீடாய நம:
ஓம் இபேக்ஷணாய நம:
ஓம் ததிப்ரியாய நம:
ஓம் துராதர்ஷாய நம:
ஓம் தாருபாலாய நம:
ஓம் தனுஜக்னே நம: 490

ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் தாமதராய நம:
ஓம் தக்ஷிணாமூர்த்தி ரூபகாய நம:
ஓம் சசீ பூஜ்யாய நம:
ஓம் சங்ககர்ணாய நம:
ஓம் சந்த்ர சூடாய நம:
ஓம் மனுப்ரியாய நம:
ஓம் குடரூபாய நம:
ஓம் குடாகேசாய நம:
ஓம் குலதர்ம பராயணாய நம: 500

ஓம் காலகண்டாய நம:

ஓம் காடகாத்ராய நம:
ஓம் கோத்ர ரூபாய நம:
ஓம் குலேச்வராய நம:
ஓம் ஆனந்த பைராவா ராத்யாய நம:
ஓம் ஹயமேத பலப்ரதாய நம:

ஓம் தத்யன்னாஸக்த ஹ்ருதயாய நம:
ஓம் குடான்ன ப்ரீத மானஸாய நம:
ஓம் க்ருதான்னா ஸக்த ஸ்ருதயாயநம:
ஓம் கௌராங்காய நம: 510

ஓம் கர்வ பஞ்சகாய நம:
ஓம் கணேச பூஜ்யாய நம:
ஓம் ககனாய நம:
ஓம் கணாணாம்பதயே நம:
ஓம் கூர்ஜிதாய நம:
ஓம் சத்மஹீனாய நம:
ஓம் சசரிதாய நம:
ஓம் சத்ரூணாம் பதயே நம:
ஓம் அங்கீரஸே நம:
ஓம் சராசரமயாய நம: 520

ஓம் சாந்தாய நம:
ஓம் சரபேசாய நம:
ஓம் சதாதபாய நம:
ஓம் வீராராத்யாய நம:
ஓம் வக்ரகமாய நம:
ஓம் வேதாங்காய நம:
ஓம் வேதபாரகாய நம:
ஓம் பர்வதாரோஹணாய நம:
ஓம் புஷ்ணே நம:
ஓம் ப்ரமேசாய நம: 530

ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
ஓம் பாவஜ்ஞாயே நம:
ஓம் பவரோகக்னாய நம:
ஓம் பவஸாகர தாரணாய நம:
ஓம் சிதக்னி தேஹாய நம:
ஓம் சித்ரூபாய நம:
ஓம் சிதானந்தாய நம:
ஓம் சிதாக்ருதயே நம:
ஓம் நாட்யப்ரியாய நம:
ஓம் நரபதயே நம: 540

ஓம் நரநாராயணார்ச்சிதாய நம:
ஓம் நிஷாதராஜாய நம:
ஓம் நீஹாராய நம:
ஓம் நேஷ்ட்ரே நம:
ஓம் நிஷ்டூர பாஷணாய நம:
ஓம் நிம்ன ப்ரியாய நம:
ஓம் நீல நேத்ராய நம:
ஓம் நீலாங்காய நம:
ஓம் நீலகேசகாய நம:
ஓம் ஸிம்ஹாக்ஷாய நம: 550

ஓம் ஸர்வ விக்னேசாய நம:
ஓம் ஸாமவேத பராயணயாய நம:
ஓம் ஸனகாதி முனித்யேயாய நம:
ஓம் சர்வரீசாய நம:
ஓம் ஷடானனாய நம:
ஓம் ஸுரூபாய நம:
ஓம் ஸுலபாய நம:
ஓம் ஸ்வர்க்காய நம:
ஓம் சசீநாதேன பூஜிதாய நம:
ஓம் காகினாய நம: 560

ஓம் காமதஹனாய நம:
ஓம் தக்த்த பாபாய நம:
ஓம் தராதிபாய நம:
ஓம் தாமக்ரந்தினே நம:
ஓம் சதஸ்த்ரீசாய நம:
ஓம் தந்த்ரீபாலாய நம:
ஓம் தாரகாய நம:
ஓம் தாம்ராக்ஷாய நம:
ஓம் தீக்ஷிண தம்ஷ்ட்ராய நம:
ஓம் திலபோஜ்யாய நம: 570

ஓம் திலோதராய நம:
ஓம் மாண்டுகர்ணாய நம:
ஓம் ம்ருடாதீசாய நம:
ஓம் மேருவர்ணாய நம:
ஓம் மஹோதராய நம:
ஓம் மார்த்தாண்ட பைரவாராத்யாயநம:
ஓம் மணிரூபாய நம:
ஓம் மருத்வாஹாய நம:

ஓம் மாஷப்ரியாய நம:
ஓம் மதுபானாய நம: 580
ஓம் ம்ருணாலாய நம:
ஓம் மோஹினீபதயே நம:
ஓம் மஹாகாமேச தனயாய நம:
ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் மதகர்விதாய நம:
ஓம் மூலாதாராம்புஜா வாஸாய நம:
ஓம் மூலவித்யா ஸ்வரூபகாய நம:
ஓம் ஸ்வாதிஷ்டான மயாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்தாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்தி வாக்யாய நம: 590
ஓம் ஸ்ருவாயுதாய நம:
ஓம் மணிபூராப்ஜ நிலயாய நம:
ஓம் மஹாபைரவ பூஜிதாய நம:
ஓம் அனாஹதாப்ஜ ரஸிகாய நம:
ஓம் ஹ்ரீம்கார ரஸபேசலாய நம:
ஓம் ப்ருமத்ய வாஸாய நம:
ஓம் ப்ரூகாந்தாய நம:
ஓம் பரத்வாஜப் பூஜிதாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராராம்புஜா வாஸாய நம:
ஓம் ஸவித்ரே நம: 600
ஓம் ஸாமவாசகாய நம:
ஓம் முகுந்தாய நம:
ஓம் குணாதீதாய நம:
ஓம் குணாபூஜ்யாய நம:
ஓம் குணாச்ரயாய நம:
ஓம் தன்யாய நம:
ஓம் தனப்ருதே நம:
ஓம் தாஹாய நம:
ஓம் தனதான கராம்புஜாய நம:
ஓம் மஹாசயாய நம: 610
ஓம் மஹாதீதாய நம:
ஓம் மாயாஹீனாய நம:
ஓம் மதார்ச்சிதாய நம:
ஓம் மாடராய நம:
ஓம் மோக்ஷபலதாய நம:
ஓம் மத்வைரிகுல நாசனாய நம:
ஓம் பிங்கலாய நம:
ஓம் பிஞ்ச சூடாய நம:
ஓம் பிசிதாச பவித்ரகாய நம:
ஓம் பாயஸான்ன ப்ரியாய் நம: 620
ஓம் பர்வ பக்ஷமாஸ விபாஜகாய நம:
ஓம் வஜ்ர பூஷாய நம:
ஓம் வஜ்ரகாயாய நம:
ஓம் விரிஞ்சாய நம:
ஓம் வர வக்ஷனாய நம:
ஓம் விஜ்ஞான கலிகாப்ருந்தாய நம:
ஓம் விச்வரூப ப்ரதர்சயாய நம:
ஓம் டம்பக்னாய நம:
ஓம் தனகோஷக்னாய நம:
ஓம் தாஸபாலாய நம: 630
ஓம் தபௌஜஸாய நம:
ஓம் திரோண கும்பாபிஷிக்தாய நம:
ஓம் த்ரோஹிநாசாய நம:
ஓம் தபாதுராய நம:
ஓம் மஹாவீரேந்த்ர வரதாய நம:
ஓம் மஹாஸம்ஸார நாசனாய நம:
ஓம் லாகினீ ஹாகினீ லப்தாய நம:
ஓம் லவணாம்போதி தாரணாய நம:
ஓம் காகினாய நம:
ஓம் காலபாசக்னாய நம: 640
ஓம் கர்மபந்த விமோசகாய நம:
ஓம் மோசகாய நம:
ஓம் மோஹநிர்ப்பின்னாய நம:
ஓம் பஹாராத்யாய நம:
ஓம் ப்ருஹத்தனவே நம:
ஓம் அக்ஷயாய நம:
ஓம் அக்ரூர வரதாய நம:
ஓம் வக்ராகம வினாசனாய நம:
ஓம் டாகினாய நம:
ஓம் ஸூர்ய தேஜஸ்வினே நம: 650

ஓம் ஸர்பபூஷாய நம:
ஓம் ஸத்குரவே நம:
ஓம் ஸ்வதந்த்ராய நம:
ஓம் ஸர்வ தந்தரேசாய நம:
ஓம் தக்ஷிணா தகதீஸ்வராய நம:
ஓம் சச்சிதானந்த கலிகாய நம:
ஓம் ப்ரேமரூபாய நம:
ஓம் ப்ரியங்கராய நம:
ஓம் மித்யா ஜகததிஷ்ட்டானாய நம:
ஓம் முக்திதாய நம: 660

ஓம் முக்திரூபகாய நம:
ஓம் முமுக்ஷுவே நம:
ஓம் கர்ம பலதாய நம:
ஓம் மார்க்கதக்ஷாய நம:
ஓம் கர்மடாய நம:
ஓம் மஹாபுத்தாய நம:
ஓம் மஹாசுத்தாய நம:
ஓம் சுகவர்ணாய நம:
ஓம் சுகப்ரியாய நம:
ஓம் ஸோமப்ரியாய நம: 670

ஓம் ஸுரப்ரீதாய நம:
ஓம் பர்வாராதன தத்பராய நம:
ஓம் அஜபாய நம:
ஓம் ஜன ஹம்ஸாய நம:
ஓம் பலபாணி ப்ரபூஜிதாய நம:
ஓம் அர்ச்சிதாய நம:
ஓம் வர்தனாய நம:
ஓம் வாக்மினே நம:
ஓம் வீரவேஷாய நம:
ஓம் விதுப்ரியாய நம: 680

ஓம் லாஸ்யப்ரியாய நம:
ஓம் லயகராய நம:
ஓம் லாபா லாப விவர்ஜிதாய நம:
ஓம் பஞ்சானனாய நம:
ஓம் பஞ்ச குடாய நம:
ஓம் பஞ்சயக்ஞ பலப்ரதாய நம:
ஓம் ப்ரசு ஹஸ்தாய நம:
ஓம் பாவகேசாய நம:
ஓம் பர்ஜ்ஜன்ய ஸமகர் ஜனாய நம:
ஓம் பாபாரயே நம: 690

ஓம் பரமோதராய நம:
ஓம் ப்ரஜேசாய நம:
ஓம் பங்கஜாசனாய நம:
ஓம் நஷ்ட கர்மணே நம:
ஓம் நஷ்டவைராய நம:
ஓம் இஷ்டஸித்தி ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் நாகாதீசாய நம:
ஓம் நஷ்ட பாபாய நம:
ஓம் இஷ்டநாம விதாயகாய நம:
ஓம் ஸாமரஸ்யாய நம: 700

ஓம் அப்ரமேயாய நம:
ஓம் பாஷண்டினே நம:
ஓம் பர்வதப்ரியாய நம:
ஓம் பஞ்சத்ருத்யபராய நம:
ஓம் பாத்ரே நம:
ஓம் பஞ்ச பஞ்சாதி சாயிகாய நம:
ஓம் பத்மாக்ஷாய நம:
ஓம் பத்மவதனாய நம:
ஓம் பாவகாபாய நம:
ஓம் ப்ரியங்கராய நம: 710

ஓம் கார்த்தஸ் வராங்காய நம:
ஓம் கௌராங்காய நம:
ஓம் கௌரீபுத்ராய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் கணேசா ஸ்ருஷ்ட தேகாய நம:
ஓம் சீதாம்சவே நம:
ஓம் சுபதீதிதயே நம:
ஓம் தக்ஷத்வம்ஸாய நம:
ஓம் தக்ஷகராய நம:
ஓம் வராய நம: 720

ஓம் காத்யாயினீ ஸுதாய நம:
ஓம் ஸுமுகயா நம:
ஓம் மார்கணாய நம:

ஓம் கர்ப்பாய நம:
ஓம் கர்வபங்காய நம:
ஓம் குசாஸனாய நம:
ஓம் குலபாலபதயே நம:
ஓம் ஸ்ரேஷ்ட்டாய நம:
ஓம் பவமானாய நம:
ஓம் ப்ரஜாதிபாய நம: 730

ஓம் தர்சப்ரியாய நம:
ஓம் நிர்விகாராய நம:
ஓம் தீர்க்ககாயாய நம:
ஓம் திவாகராய நம:
ஓம் பேரீநாதப்ரியாய நம:
ஓம் ப்ருந்தாய நம:
ஓம் ப்ருஹத்ஸேனாய நம:
ஓம் ஸுபாலகாய நம:
ஓம் ஸுப்ரஹ்மணே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மரஸிகாய நம: 740

ஓம் ரஸக்ஞாய நம:
ஓம் ரஜதாத்ரிபாஸே நம:
ஓம் திமிரக்னாய நம:
ஓம் மிஹிராபாய நம:
ஓம் மஹா நீல ஸம்ப்ராய நம:
ஓம் ஸ்ரீ சந்தன விலிப்தாங்காய நம:
ஓம் ஸ்ரீ புத்ராய நம:
ஓம் ஸ்ரீ தருப்ரியாய நம:
ஓம் லாக்ஷாவர்ணாய நம:
ஓம் லஸத் கர்ணாய நம: 750

ஓம் ரஜனீத்வம்ஸி ஸன்னிபாய நம:
ஓம் பிந்துப்ரியாய நம:
ஓம் அம்பிகா புத்ராய நம:
ஓம் பைந்தவாய நம:
ஓம் பலநாயகாய நம:
ஓம் அபன்ன தாரகாய நம:
ஓம் தப்தாய நம:
ஓம் தப்தக்ருச்ரபல ப்ரதாய நம:
ஓம் மருத்வருதாய நம:
ஓம் மஹாகர்வாய நம: 760

ஓம் சீரவாஸசே நம:
ஓம் சிகிப்ரியாய நம:
ஓம் ஆயுஷ்மதே நம:
ஓம் அனகாய நம:
ஓம் தூதாய நம:
ஓம் ஆயுர்வேத பராயணாய நம:
ஓம் ஹம்ஸாய நம:
ஓம் பரமஹம்ஸாய நம:
ஓம் அவதூதாச்ரம ப்ரியாய நம:
ஓம் அஸ்வவேகாய நம: 770

ஓம் அச்வஹ்ருதயாய நம:
ஓம் ஹயதைர்யாய நம:
ஓம் பலப்ரதாய நம:
ஓம் துர்முகாய நம:
ஓம் விக்னாய நம:
ஓம் நிர் விக்னாய நம:
ஓம் விக்ன நாசனாய நம:
ஓம் ஆர்யாய நம:
ஓம் நாதாய நம:
ஓம் அர்யமா பாஸாய நம: 780

ஓம் பால்குனாய நம:
ஓம் பால லோசனாய நம:
ஓம் அராதிக்னாய நம:
ஓம் கனக்ரீவாய நம:
ஓம் க்ரீஷ்மஸூர்ய ஸமப்ராபாய நம:
ஓம் கிரீடினே நம:
ஓம் கல்ப சாஸ்த்ரக்ஞாய நம:
ஓம் கல்பானல விதாயகாய நம:
ஓம் க்ஞான விக்ஞான பலதாய நம:
ஓம் விரிஞ்சாரி விநாசனாய நம: 790

ஓம் வீரமார்த்தாண்ட வரதாய நம:
ஓம் வீதபாஹவே நம:
ஓம் பூர்வஜாய நம:
ஓம் வீரஸிம்ஹாஸனாய நம:
ஓம் விக்ஞாய நம:
ஓம் வீரகார்யாய நம:

ஓம் அஸ்த்ர தானவாய நம:
ஓம் நரவீர ஸுஹ்ருத் ப்ராத்ரே நம:
ஓம் நாகரத்ன விபூஷிதாய நம: 800

ஓம் வாசஸ்பதயே நம:
ஓம் பராராதயே நம:
ஓம் ஸம்வர்த்தாய நம:
ஓம் ஸமரேச்வராய நம:
ஓம் உருவாக்மினே நம:
ஓம் உமாபுத்ராய நம:
ஓம் உடுலோக ஸுரக்ஷகாய நம:
ஓம் ச்ருங்கார ரஸ ஸம்பூர்ணாய நம:
ஓம் ஸிந்தூர திலகாங்கிதாய நம:
ஓம் குங்குமாங்கித சர்வாங்காய நம:
ஓம் காலகேய விநாசராய நம: 810

ஓம் மத்தமாதப் பிரியாய நம:
ஓம் நேத்ரே நம:
ஓம் நாக கந்தர்வ பூஜிதாய நம:
ஓம் ஸுஙபின போஜகாய நம:
ஓம் போதாய நம:
ஓம் கௌரி துர்ஸ்வபன நாசனாய நம:
ஓம் சிந்து ராஷிபரிதும்வசினே நம:
ஓம் சிந்தாமணி விபூஷிதாய நம:
ஓம் சரசரா ஜகத்திரஷ்ட்ரே நம:
ஓம் சலத் குண்டலகர்ணயுஜே நம: 820

ஓம் முகுராஸ்யாய நம:
ஓம் மூலநிதயே நம:
ஓம் நிதித்வநிஷேவிதாய நம:
ஓம் நீராஜன ப்ரீதமனஸே நம:
ஓம் நீல நேத்ராய நம:
ஓம் நயப்பிரதாய நம:
ஓம் கேதாரேஷாய நம:
ஓம் கிராதாய நம:
ஓம் காலாத்மனே நம:
ஓம் கல்ப விக்ரஹாய நம: 830

ஓம் கல்பாந்தபைரவராத்யாய நம:
ஓம் கங்கபத்ரஸராயுதாய நம:

ஓம் கலாகாஷ்டா ஸ்வரூபாய நம:
ஓம் ருதுவர்ஷாதி மாஸவதே நம:
ஓம் தினேசமண்டலா வாஸாய நம:
ஓம் வாஸவாபி ப்ரபூஜிதாய நம:
ஓம் பஹுலாஸ்தம்ப கர்மஜ்ஞாய நம:
ஓம் பஞ்சாசத்வர்ண ருபகாய நம:
ஓம் சிந்தாஹீனாய நம:
ஓம் சிதாக்ராந்தாய நம: 840

ஓம் சாருபாலயா நம:
ஓம் பலயுதாய நம:
ஓம் பந்தூக குஸும ப்ரக்யாய நம:
ஓம் பரகர்வ விபஞ்நனாய நம:
ஓம் வித்வத்தமாய நம:
ஓம் விராதக்னாய நம:
ஓம் ஸசித்ராய நம:
ஓம் சித்ரகர்மகாய நம:
ஓம் ஸங்கீத லோலுப மனஸே நம:
ஓம் ஸ்நிக்தகம்பீர கர்ஜிதாய நம: 850

ஓம் துங்க வக்த்ராய நம:
ஓம் ஸ்த்தாவராய நம:
ஓம் அப்ராபாய நம:
ஓம் ப்ரமரேக்ஷணாய நம:
ஓம் லீலாகமய ஹஸ்தாப்ஜாய நம:
ஓம் பாலகுந்த விபூஷிதாய நம:
ஓம் லோத்ர ப்ரசவ சுத்தாபாய நம:
ஓம் கிரீஷ் குஸுமப்ரியா நம:
ஓம் ஸ்த்ரஸ்த த்ராண கராய நம:
ஓம் தஸ்மை நம: 860

ஓம் துப்யம் நம:
ஓம் தத்வ வாக்யார்த்த போதகாய நம:
ஓம் வர்ஷீயஸே நம:
ஓம் பிதிஸ்துத்தியாய நம:
ஓம் வேதாந்த ப்ரதி பாதகாய நம:
ஓம் மூலபூதாய நம:
ஓம் மூலதத்வாய நம:
ஓம் மூலகாரண விக்ரஹா நம:

ஓம் ஆதிநாதாய நம:
ஓம் அக்ஷய பலாய நம: 870

ஓம் பாணி ஜன்மனே நம:
ஓம் அபராஜிதாய நம:
ஓம் கானப்ரியாய நம:
ஓம் கானலோலாய நம:
ஓம் மஹேசாய நம:
ஓம் விஜ்ந மானஸாய நம:
ஓம் கிரிஜாஸ்தன்ய ரஸிகாய நம:
ஓம் கிரிராஜ வரஸுதாய நம:
ஓம் பீயூஷகும்ப ஹஸ்தாப்ஜாய நம:
ஓம் பாசத்யாகீனே நம: 880

ஓம் சிரந்தனாய நம:
ஓம் ஸுதாலாலஸ வக்த்ராப்ஜாய நம:
ஓம் ஸுரப்ருஹ்ம பலேப்ஸிதாய நம:
ஓம் ரத்ன ஹாடக பூஷாங்காய நம:
ஓம் ராவணாதி ப்ரபூஜிதாய நம:
ஓம் கனத்காலேய ஸுப்ரீதாய நம:
ஓம் க்ரௌஞ்ச கர்வ விநாசனாய நம:
ஓம் அசேஷன ஸம்மோஹாய நம:
ஓம் ஆயுர்வித்யா பலப்ரதாய நம:
ஓம் அவபத்த துகூலாங்காய நம: 890

ஓம் ஹாராலங்க்ருத கந்தராய நம:
ஓம் கேதகீ குஸுமப்ரீதாய நம:
ஓம் களபை: பரிவாரிதாய நம:
ஓம் கேகாப்ரியாய நம:
ஓம் கார்த்திகேயாய நம:
ஓம் ஸாரங்க நிநத ப்ரியாய நம:
ஓம் சாதகாலாப ஸந்துஷ்டாய நம:
ஓம் சமரீம்ருக ஸேவிதாய நம:
ஓம் ஆம்ரகூடாத்ரி ஸஞ்சாரிணே நம:
ஓம் ஆம்னாய பலதாயகாய நம: 900

ஓம் அக்ஷ ஸூத்ர த்ருத பாணயே நம:
ஓம் அக்ஷிரோக விநாசனாய நம:
ஓம் முகுந்த பூஜ்யாய நம:
ஓம் மோஹாங்காய நம:

ஓம் முனிமானஸ தோஷிதாய நம:
ஓம் தைலாபிஷிக்த ஸுசிரஸே நம:
ஓம் தர்ஜனீ முத்ரீகாயுதாய நம:
ஓம் தடாக கமனப்ரீதாய நம:
ஓம் தமோகுண விநாசனாய நம:
ஓம் அநாமயாய நம: 910

ஓம் அநாதர்சாய நம:
ஓம் அர்ஜுநாபாய நம:
ஓம் ஸுதப்ரியாய நம:
ஓம் ஷாட்குண்ய பரிஸம்பூர்ணாய நம:
ஓம் ஸப்தாச்வாதி க்ரஹை: ஸ்துதாய நம:
ஓம் வீதசோகாய நம:
ஓம் ப்ரஸாதக்ஞாய நம:
ஓம் ஸப்தப்ராண வரப்ரதாய நம:
ஓம் ஸப்தார்ச்சிஷே நம:
ஓம் த்ரிநயனாய நம: 920

ஓம் த்ரிவேணீ பலதாயகாய நம:
ஓம் க்ருஷ்ணவர்மணே நம:
ஓம் வேதமுகாய நம:
ஓம் தாருமண்டல மத்யகாய நம:
ஓம் வீரநூபுர பாதாப்ஜாய நம:
ஓம் வீரகங்கண பாணிமதே நம:
ஓம் விஸ்வமூர்த்தியே நம:
ஓம் சுத்தமுகாய நம:
ஓம் சுத்தபஸ்மானு லேபனாய நம:
ஓம் சும்பத்வம்ஸினீ ஸம்பூஜ்யாய நம: 930

ஓம் ரக்தபீஜ குலாந்தகாய நம:
ஓம் நிஷாதாதி ஸ்வரப்ரீதாய நம:
ஓம் நமஸ்கார பலப்ரதாய நம:
ஓம் பக்தாரி பஞ்சதா தாயினே நம:
ஓம் ஸஜ்ஜீக்ருத சராயுதாய நம:
ஓம் அபயங்கர மந்த்ரக்ஞாய நம:
ஓம் குப்ஜிகாமமந்த்ர விக்ரஹாய நம:
ஓம் தூம்ராஸ்வாய நம:
ஓம் உக்ரதேஜஸ்வினே நம:
ஓம் தசகண்ட விநாசனாய நம: 940

ஓம் ஆசுகாயுத ஹஸ்தாப்ஜாய நம:
ஓம் கதாயுதகராம் புஜாய நம:
ஓம் பாசாயுத ஸுபாணயே நம:
ஓம் கபாலாயுத ஸத்புஜாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ரசீர்ஷ வதனாய நம:
ஓம் ஸஹஸ்ர த்வயலோசனாய நம:
ஓம் நாநாஹேதயே நம:
ஓம் நானாஸ்ரஜே நம:
ஓம் தனுஷ்பாணயே நம:
ஓம் பூஷண ப்ரியாய நம: 950

ஓம் ஆச்யாம் கோமள தனவே நம:
ஓம் ஆரக்தாபாங்க லோசனாய நம:
ஓம் த்வாதசாஹக்ரது ப்ரீதாய நம:
ஓம் பௌண்டரீக பலப்ரதாய நம:
ஓம் ஆப்தோர்யாம் க்ரதுமயாய நம:
ஓம் சயனாதி பலப்ரதாய நம:
ஓம் பசுபந்தஸ் பலதாய நம:
ஓம் வாஜபேயாத்ம தைவதாய நம:
ஓம் ஆப்ரம்மகீட ஜனனா வனாத்மனே நம:
ஓம் சம்பகப்ரியா நம: 960

ஓம் பசுபாச விபாகக்ஞாய நம:
ஓம் பரிக்ஞான ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் கல்பேச்வராய நம:
ஓம் கல்ப வர்யாய நம:
ஓம் ஜாதவேதிச நம:
ஓம் ப்ரபாகராய நம:
ஓம் கும்பீச்வராய நம:
ஓம் கும்பபாணயே நம:
ஓம் குங்குமாக்த லலாடகாய நம:
ஓம் சிலீத்ர பத்ர ஸங்காசாய நம: 970

ஓம் ஸிம்ஹ வக்த்ர ப்ரமர்த்தனயா நம:
ஓம் கோகில த்கொண நாகர்ணினேநம:
ஓம் காலநாச தத்பராய நம:
ஓம் நையாகிய மதக்னாய நம:
ஓம் பௌத்த ஸங்க விநாசனாய நம:
ஓம் த்ரத் ஹோமப்ஜபாணயே நம:
ஓம் ஹோம ஸந்துஷ்ட மானஸாய நம:
ஓம் பித்ருயக்ஞஸ்ய பலதாய நம:
ஓம் பித்ருவஜ்ஜன ரக்ஷகாய நம:
ஓம் பதாதிகர்ம நிரதாய நம: 980

ஓம் ப்ரஷதாஜ்ய ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் மஹாஸுரவதோத்யுக்தாய நம:
ஓம் ஸ்வாஸ்தர பரத்யஸ்த்ர வர்ஷகாய நம:
ஓம் மஹா வர்ஷ திரோதானாய நம:
ஓம் நாகாத்ருத் கராம்புஜாய நம:
ஓம் நம:ஸ்வாஹா வலிட்சீ ச்ரௌவுட் பல்லவ ப்ரதிபாதகாய நம:
ஓம் மஹீரஸ த்ருச கிரீவாய நம:
ஓம் மிஹிரஸத்ருசஸ்தவாய நம:
ஓம் தந்த்ரி வாதன ஹஸ்தாக்ராய நம:
ஓம் ஸங்கீதப்ரியமானஸாய நம: 990

ஓம் சிதம்சமுகுராவாஸாய நம:
ஓம் மணிகூடாத்ரி ஸஞ்சாராய நம:
ஓம் லீலா ஸஞ்சார தனுகாய நம:
ஓம் லிங்க சாஸ்த்ர ப்ரவர்த்தகாய நம:
ஓம் ராகேந்து த்யுதி ஸம்பன்னாய நம:
ஓம் யாககர்ம பலப்ரதாய நம:
ஓம் மைநாககிரி ஸஞ்சாரிணே நம:
ஓம் மது வம்ச விநாசநாய நம:
ஓம் தாலகண்ட புராவாஸாய நம:
ஓம் தமால நிபதைஜஸாய நம: 1000

ஸ்ரீ பூர்ண பூஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ரஸ்வாமிநே நம:

நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தர்மசாஸ்தா அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி

ஓம் மஹா சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் மஹா தேவாய நம:
ஓம் மஹா தேவஸுதாய நம:
ஓம் அவ்யாய நம:
ஓம் லோககர்த்ரே நம:
ஓம் லோகபர்த்ரே நம:
ஓம் லோக ஹர்த்ரே நம:
ஓம் பராத்பராய நம:
ஓம் த்ரிலோக ரக்ஷகாய நம:
ஓம் தன்வினே நம: 10

ஓம் தபஸ்வினே நம:
ஓம் பூதஸைனிகாய நம:
ஓம் மந்த்ரவேதினே நம:
ஓம் மஹா வேதினே நம:
ஓம் மாருதாய நம:
ஓம் ஜகதீச்வராய நம:
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் அக்ரண்யே நம:
ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் அப்ரமேய பராக்ரமாய நம: 20

ஓம் ஸிம்ஹாரூடாய நம:
ஓம் கஜாரூடாய நம:
ஓம் ஹயாரூடாய நம:
ஓம் மஹேச்வராய நம:
ஓம் நாநாசஸ்த்ர தராய நம:
ஓம் அநர்க்காய நம:
ஓம் நாநாவித்யா விசாரதாய நம:
ஓம் நாநாரூப தராய நம:
ஓம் வீராய நம:
ஓம் நாநப்ராணி நிஷேவகாய நம: 30

ஓம் பூதேசயா நம:
ஓம் பூஜிதாய நம:
ஓம் ப்ருதயாய நம:
ஓம் புஜங்க பரணோத் ஜ்வாலய நம:
ஓம் இக்ஷுதன்வினே நம:
ஓம் புஷ்ப பாணாய நம:
ஓம் மஹா ரூபாய நம:
ஓம் மஹா ப்ரபவே நம:
ஓம் மாயாதேவீ ஸுதாய நம:
ஓம் மான்யாய நம: 40

ஓம் மஹா நீபாய நம:
ஓம் மஹா குணாய நம:
ஓம் மஹா சைவாய நம:
ஓம் மஹா ருத்ராய நம:
ஓம் வைஷ்ணவாய நம:
ஓம் விஷ்ணு பூஜகாய நம:
ஓம் விக்னேசாய நம:
ஓம் வீரபத்ரேசயா நம:
ஓம் பைரவாய நம:
ஓம் ஷண்முக ப்ரியாயை நம: 50

ஓம் மேருச்ரங்க ஸமாஸீனாய நம:
ஓம் முனிஸங்க நிஷேவிதாய நம:
ஓம் தேவயா நம:
ஓம் பத்ராய நம:
ஓம் ஜகந்நாதாய நம:
ஓம் கணநாதாய நம:
ஓம் கணேச்வராய நம:
ஓம் மஹாயோகினே நம:
ஓம் மஹாமாயினே நம:
ஓம் மஹா க்ஞானினே நம: 60

ஓம் மஹாஸ்திராய நம:
ஓம் தேவசாஸ்த்ரே நம:
ஓம் பூதசாஸ்த்ரே நம:
ஓம் பூஹாஸ பராக்ரமாய நம:
ஓம் நாகஹாராய நம:
ஓம் நாககேசாய நம:
ஓம் வ்யோம கேசாய நம:
ஓம் ஸநாதானயே நம:

ஓம் ஸுகுணாய நம:
ஓம் நிர்குணாய நம: 70

ஓம் நித்யாய நம:
ஓம் நித்ய த்ருப்தாய நம:
ஓம் நிராச்ரயாய நம:
ஓம் லோகாச்ராய நம:
ஓம் கருணாதீசாய நம:
ஓம் சது:ஷஷ்டி கலாமயாய நம:
ஓம் ரிக்யஜுர்ஸ்ஸாம அதர்வணரூபிணே நம:
ஓம் மல்லகாஸுர பஞ்ஜனாய நம:
ஓம் த்ரிமூர்த்தயே நம:
ஓம் தைத்ய மதனாய நம: 80

ஓம் ப்ரக்ருத்யே நம:
ஓம் புருஷோத்தமாய நம:
ஓம் காலஞானினே நம:
ஓம் மஹாஞானினே நம:
ஓம் காமதாய நம:
ஓம் கமலேக்ஷணாய நம:
ஓம் கல்ப வ்ருக்ஷாய நம:
ஓம் மஹாவ்ருக்ஷாய நம:
ஓம் வித்யா வ்ருஷாய நம:
ஓம் விபூதியாய நம: 90

ஓம் ஸம்ஸாரதாப விச்சேத்ரே நம:
ஓம் பஸுலோக பயங்கராய நம:
ஓம் ரோகஹந்த்ரே நம:
ஓம் ப்ராணதாத்ரே நம:
ஓம் பரகர்வ விபஞ்ஜனாய நம:
ஓம் ஸர்வசாஸ்த்ரார்த்த தத்வக்ஞாய நம:
ஓம் நீதிமதே நம:
ஓம் பாப பஞ்ஜனாய நம:
ஓம் புஷ்கலா பூர்ணா ஸம்யுக்தாய நம:
ஓம் பரமாத்மனே நம: 100

ஓம் ஸதாங்கதயே நம:
ஓம் அனந்தாதித்ய ஸங்காசாய நம:
ஓம் ஸுப்ரஹ்மண்ய அனுஜாய நம:
ஓம் பலினே நம:
ஓம் பக்தாமனுகம்பினே நம:
ஓம் தேவேசாய நம:
ஓம் பகவதே நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம: 108

ஸ்ரீ பூர்ண பூஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம:
நாநாவித பரிமள பத்ர புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தர்மசாஸ்தா அஷ்டோத்ர சதநாமாவளி

ஓம் மஹா சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் தர்ம சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் விச்வ சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் லோக சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் வேத சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் கால சாஸ்த்ரே நம:
ஓம் கஜாதி பாய நம:
ஓம் கஜா ரூடாய நம:
ஓம் கணாத்யக்ஷாய நம:
ஓம் வ்யாக்ரா ரூடாய நம: 10

ஓம் மஹாத்யுதயே நம:
ஓம் கோப்த்ரே நம:
ஓம் கீர்வாண ஸம்ஸேவ்யாய நம:
ஓம் கதா தங்காய நம:
ஓம் கதா க்ரண்யை நம:
ஓம் ரிக்வேத ரூபாய நம:
ஓம் நக்ஷத்ராய நம:
ஓம் சந்த்ர ரூபாய நம:
ஓம் வலாஹகாய நம:
ஓம் தூர்வாச்யாமாய நம: 20

ஓம் மஹா ரூபாய நம:
ஓம் க்ரூரத் ருஷ்டயே நம:
ஓம் அனாமயாய நம:
ஓம் த்ரிநேத்ராய நம:
ஓம் உத் பலாகாராய நம:
ஓம் காலஹந்த்ரே நம:
ஓம் நராதிபாய நம:
ஓம் கண்டேந்துமௌளிதநயாய நம:
ஓம் கல்ஹாரகுஸும ப்ரியாய நம:
ஓம் மதனாய நம: 30

ஓம் மாதவ ஸுதாய நம:
ஓம் மந்தார குஸுமார்சிதாய நம:
ஓம் மஹா பலாய நம:
ஓம் மஹாத் ஸாஹாய நம:
ஓம் மஹாபாப விநாசநாய நம:
ஓம் மஹா சூராய நம:
ஓம் மஹா தீராய நம:
ஓம் மஹாஸர்ப விபூஷணாய நம:
ஓம் அஸி ஹஸ்தாய நம:
ஓம் சரதராய நம: 40

ஓம் ஹாலாஹல தராத்மஜாய நம:
ஓம் அர்ஜுநேசாய நம:
ஓம் அக்னிநயநாய நம:
ஓம் அநங்க மதனாதுராய நம:
ஓம் துஷ்டக்ரஹாதிபாய நம:
ஓம் ஸ்ரீ தாய நம:
ஓம் சிஷ்டரக்ஷண தீக்ஷிதாய நம:
ஓம் கஸ்தூரி திலகாய நம:
ஓம் ராஜசேகராய நம:
ஓம் ராஜ ஸத்தமாய நம: 50

ஓம் ராஜ ராஜார்சிதாய நம:
ஓம் விஷ்ணு புத்ராய நம:
ஓம் வநஜனாதிபாய நம:
ஓம் வர்சஸ்கராய நம:
ஓம் வரருசயே நம:
ஓம் வரதாய நம:
ஓம் வாயு வாஹனாய நம:
ஓம் வஜ்ரகாயாய நம:
ஓம் கட்க பாணயே நம:
ஓம் மாதவ ஸுதாய நம: 60

ஓம் பலோத்ததாய நம:
ஓம் த்ரிலோகஞாய நம:
ஓம் அதிபலாய நம:
ஓம் புஷ்கலாய நம:
ஓம் வ்ருத்த பாவநாய நம:
ஓம் பூர்ணாதவாய நம:
ஓம் புஷ்கலேசாய நம:
ஓம் பாச ஹஸ்தாய நம:
ஓம் பயாபஹாய நம:
ஓம் பட்கார ரூபாய நம: 70

ஓம் பாபக்னாய நம:
ஓம் பாஷண்டருதி ராகனாய நம:
ஓம் பஞ்சபாண்டவஸந்த்ராத்ரே நம:
ஓம் ப்ரபஞ்சாக்ஷ ராச்ரிதாய நம:
ஓம் பஞ்சவக்த்ர ஸுதாய நம:
ஓம் பூஜ்யாய நம:
ஓம் பண்டிதாய நம:
ஓம் பரமேச்வராய நம:
ஓம் பவதாப ப்ரசமனாய நம:
ஓம் பக்தாபீஷ்ட ப்ரதாயகாய நம: 80

ஓம் கவயே நம:
ஓம் கவீ நாமதிபாய நம:
ஓம் க்ருபாளவே நம:
ஓம் க்லேச நாசனாய நம:
ஓம் வஜ்ர ஹஸ்தாய நம:
ஓம் ஸமாய நம:
ஓம் அரூபாய நம:
ஓம் ஸேநான்யை நம:
ஓம் பக்தஸம்பத் ப்ரதாயகாய நம:
ஓம் வ்யாக்ரசர்மதராய நம: 90

ஓம் சூலிணே நம:
ஓம் வேணுவாதநாய நம:
ஓம் கம்பு கண்டாய நம:
ஓம் கலாரவாய நம:
ஓம் கிரீடாதி விபூஷிதாய நம:

ஓம் தூர்ஜடவே	நம:	ஓம் தீர்க்க நாஸாய	நம:
ஓம் விரநிலாய	நம:	ஓம் மஹா பாஹவே	நம:
ஓம் வீராய	நம:	ஓம் சதுர் பாகவே	நம:
ஓம் வீரேந்த்ர வந்திதாய	நம:	ஓம் ஜடாதராய	நம:
ஓம் விச்வ ரூபாய	நம: 100	ஓம் ஸநகாதிமுநிச்ரேஷ்ட ஸ்துத்யாய	நம:
ஓம் வ்ருஷபதயே	நம:	ஓம் ஹரிஹராத்மஜாய	நம: 108
ஓம் விவிதார்த்த பலப்ரதாய	நம:		

ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்கலாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ரஸ்வாமிநே நம:

நாநாவிதபத்ர பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி

தூபம் : தசாங்கம் குங்குலோ பேதம் ஸுகந்தம் ஸுமனோஹரம் - தூபம் தாஸ்யாமி. தேவேச த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம:, தூபம் ஆக்ராபயாமி. தூபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி

தீபம் : ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம் வஹ்நினா யோஜிதம் மயா க்ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் - ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: தீபம் ஸந்தர்சயாமி; தீபானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

நைவேத்யம் : தேங்காய், பழம், வெற்றிலை-பாக்கு வைத்து நிவேதிக்கவும். ஓம் பூர்புவ ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி, தியோயோன ப்ரசோதயாத். தேவ ஸவித: ப்ரஸுவ, ஸத்யம் (ரிதம் த்வா) த்வர்த்தேந பரிஷிஞ்சாமி - அம்ருதோபஸ்தரணமஸி । ஓம் ப்ராணாய ஸ்வாஹா, ஓம் அபாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் வ்யாநாய ஸ்வாஹா, ஓம் உதானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ஸமானாய ஸ்வாஹா, ஓம் ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா । ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: நாளீகேர கண்டத்வையம் கதலீபலம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி. மத்யே மத்யே அமிர்த பானீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதா பிதா நமஸி நிவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தாம்பூலம் : பூகிபல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம் கற்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி. ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

தீபாராதனை : ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே நமோவயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே ஸமேகா மான்கா மகாமாய மஹ்யம் காமேச்வரோவை ச்ரவணோததாது குபேராய வைச்ரவணாயை மஹாராஜாய நம: ஸ்ரீ பூர்ணா புஷ்களாம்பா ஸமேத ஸ்ரீ ஹரிஹரபுத்ர ஸ்வாமினே நம: கற்பூர நீராஜனம் ஸந்தர்ஸயாமி. நீராஞ்ஜனானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

ஸ்ரீ சாஸ்தா பஞ்சரத்னம்



லோகவீரம் மஹா பூஜ்யம் ஸர்வரக்ஷாகரம் விபும்
பார்வதீ ஸ்ருதயானந்தம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்

விப்ரபூஜ்யம் விச்வவந்தயம் விஷ்ணுசம்போ: ப்ரியம்ஸுதம்
க்ஷிப்ர ப்ரஸாத நிரதம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்

மத்தமாதங்க கமனம் காருண்யாம்ருத லோசனம் (பூரிதம்)
ஸர்வ விக்னஹரம் தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்

அஸ்மத் குலேச்வரம் தேவம் அஸ்மத் சத்ரு விநாசனம்
அஸ்மதிஷ்ட ப்ரதாதாரம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்

பாண்ட்யேச வம்சதிலகம் கேரளே கேளிவிக்ரஹம்
ஆர்த்தத்ராணபரம் தேவம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம்

பஞ்சரத்னாக்ய மேதத்யோ நித்யம் சுத்த: படேன்னர:
தஸ்ய ப்ரஸன்னோ பகவான் சாஸ்தா வஸதி மானஸே

யஸ்ய தந்வந்தரீர் மாதா பிதா ருத்ரோ பிஷக்தம:
தம் சாஸ்தாரமஹம் வந்தே மஹாவைத்யம் தயாநிதிம்.

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஐயப்ப சரணகோஷம்

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஓம் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஹரிஹரசுதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பொன்னம்பல வாஸனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அன்னதான ப்ரபுவே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அனாத ரக்ஷகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஆபத் பாந்தவனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஆச்ரித வத்ஸலனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அகிலாண்டகோடி ப்ரும்மாண்ட நாயகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அச்சன் கோவில் அரசே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஆரியங்காவில் ஐயனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் குளத்தூர் புழ பாலனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கர்ம பந்த விமோசகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கலியுக வரதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கண்கண்ட தெய்வமே சரணம் ஐயப்பா

ஓம் கலிகால ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சம்பு குமாரனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சரவணசோதரனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சரணகோஷ ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சங்கடங்கள் தீர்ப்பவனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சச்சிதானந்த ஸ்வரூபனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சின்முத்தரதாரியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சின்மய சொரூபனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் என் குரு நாதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் எங்கள் குலவிளக்கே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் விக்ன விநாயகன் தம்பியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சேவிப்பவர்க்கு ஆனந்த மூர்த்தியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மந்தஹாஸ வதனனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நீலாம்பர தாரனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நித்திய ப்ரும்மச்சாரியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நீதிப் பரம் பொருளே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நிர்மலசித்தனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வில்லாளி வீரனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வீரமணி கண்டனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மணிகண்டப் பொருளே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்ரீ நாகராஜாவே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நாகதோஷ ஹாரகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சனிதோஷ நிவாரகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சர்வாலங்கார பூஷிதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ப்ரத்யக்ஷ தன்வந்தர மூர்த்தியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மோஹினி சுதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மோகன ரூபனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மோகவிநாசனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மாயா சுதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மாயையில் வந்து பிறந்தவனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மஹனீயாண்டனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் முக்தி ப்ரதாயகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஹ்ருதய கமல வாஸனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வைக்கத்தப்பன் திருமகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் எட்டுமானூர் அப்பன் திருமகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் குருவாயூரப்பன் திருமகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அபய தாயகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அலங்கார ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அபிஷேக ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா

ஓம் நெய் அபிஷேக ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பஸ்மாபிஷேக ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பாயஸான்ன ப்ரியனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் எருமேலி ஸ்ரீதர்ம சாஸ்தாவே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் இடக்கட்டில் வாவர் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வாவரின் தோழனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பூலோக வாஸனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பூலோக நாதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பூமி ப்ரபஞ்சனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பூஸுர ரக்ஷகனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பூமிக்குடைய நாதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பக்தாரி தாஸனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அழுதா நதியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அழுதையில் ஸ்நானமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கல்லிடும் குன்றே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கரிமலை கயட்டமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கரிமலை இறக்கமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வலியானை வட்டமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சிறியானை வட்டமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பம்பா நதியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பம்பையில் ஸ்நானமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பம்மையில் சத்தியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பம்பா விளக்கே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பம்பா மஹாகணபதி பகவானே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நீலிமலை கயட்டமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் அப்பாச்சி மேடே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் இப்பாச்சி குழியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சபரி பீடமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் சரங்குத்தி ஆலே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கொச்சுகடுத்த ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் வலிய கடுத்த ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கருப்பண்ண ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்வாமியுடைய பஸ்ம குளமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் நாக ராஜாக்களே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்வாமியுடைமய பொன்மணி மண்டபமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்வாமியுடைய பொன்னு பதினெட்டாம் படிகளே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கன்னிமூல மஹாகணபதி பகவானே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மாளிகபுரத்து அம்மா தேவி லோகமாதவோ சரணம் ஐயப்பா
ஓம் காந்தமலை ஜோதியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஜோதி ஸ்வரூபனே சரணம் ஐயப்பா

ஓம் மகர ஜோதியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மண்டல விளக்கே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கலியுக வரதனே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கண்கண்ட தெய்வமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கலிகால ப்ரத்யக்ஷ தெய்வமே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் தேஹபலம் தரணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பாதபலம் தரணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் மனோ பலம் தரணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஆத்ம பலம் தரணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் திவ்ய தரிசனம் தரணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் பதினெட்டாம் படி கயட்டணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்வாமியுடைய கன்னிக்காரை காக்கணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் ஸ்வாமியுடைய பழமைக்காரை காக்கணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
ஓம் கொண்டுபோய் கொண்டு வந்து சேர்க்கணும் ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா / ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா /
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா

நாங்கள் தெரிந்தும் தெரியாமலும், அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த ஸகல குற்றங்களையும் பொறுத்து காத்து ரக்ஷிக்க வேண்டும். காசி ராமேஸ்வரம் பாண்டி மலையாளம் அடக்கி ஆளும் ஸ்ரீ ஹரிஹரசுதன் ஆனந்த சித்தன் ஐயன் ஐயப்ப ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா.

மந்த்ர புஷ்பம்

(யாவரும் புஷ்பத்தை கையில் வைத்துக் கொண்டு கீழே குறிப்பிடும் மந்த்ரம் சொல்லவும்)

“ஓம் யோபாம் புஷ்பம் வேத । புஷ்பான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி । சந்த்ரமா வா அபாம் புஷ்பம் । புஷ்பவான் ப்ரஜாவான் பசுமான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத । ஆயதரனவான் பவதி” ।।

“அக்னிர்வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । யோக்னோ ராயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோ வா அக்னேராயதனம் । ஆயுதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி” ।।

“வாயுர்வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । யோ வாயோ ராயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோவை வாயோராயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி” ।

அஸௌ வை தபன்னபாமாயதனம் ஆயதனவான் பவதி । யோமுஷ்ய தபத ஆயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோ வா அமுஷ்ய தபத ஆயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி ।

"சந்த்ரமா வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । யச்சந்த்ரமஸ ஆயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோ வை சந்த்ரமஸ ஆயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி" ।।

"நக்ஷத்ராணி வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । யோ நக்ஷத்ராணா-மாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோ வை நக்ஷத்ராணாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோऽபாமாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி" ।

"பர்ஜன்யோ வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய: பர்ஜன்யஸ்யாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோ வை பர்ஜன்யஸ்யாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய ஏவம் வேத । யோபாமாயதனம் வேத ஆயதனவான் பவதி" ।

"ஸம்வத்ஸரோ வா அபாமாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ய: ஸம்வத்ஸரஸ்யா - யாயதனம் வேத । ஆயதனவான் பவதி । ஆபோவை ஸம்வத்ஸரஸ்யாயதனம் । ஆயதனவான் பவதி । ஏவம்வேத । யோப்ஸுநாவம் ப்ரதிஷ்ட்டிதாம் வேத । ப்ரத்யேவ திஷ்டதி" ।

"ஓம் ராஜாதி ராஜாய ப்ரஸஹ்ய ஸாஹினே । நமோ வயம் வைச்ரவணாய குர்மஹே । ஸமே காமான்காமகாமாய மஹ்யம் । காமேச்வரோ வைச்ரவணோ ததாது । குபேராய வைச்ரவணாய । மஹா ராஜாய நம:" ।

"ஓம் தத் ப்ரஹ்ம । ஓம் தத்வாயு: । ஓம் ததாத்மா: । ஓம் தத்ஸத்யம் । ஓம் தத் ஸர்வம் । ஓம் தத் புரோர் நம: । அந்தச் சரதி பூதேஷு குஹாயாம் விச்வமூர்த்தி: ஷு। த்வம்யக்ஞஸ் த்வம் வஷட்காரஸ்த்வ மிந்த்ரஸ்த்வரும் ருத்ரஸ்த்வம் விஷ்ணுஸ்தவம் ப்ரஹ்மஸ்த்வம் ப்ரஜாபதி । த்வம் ததாப ஆபோ ஜ்யோதீ ரஸோऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோம்" ।

"நகர்மணா । ந ப்ரஜயா தனேன த்யாகேனைகே அம்ருதத்வ மானஸு: । பரேண நாகம் நிஹிதம் குஹாயாம் விப்ராஜ தேதத்யதயோ விசந்தி" ।

"வேதாந்த விஜ்ஞான ஸுநிச்சிதார்த்தா: ஸந்ந்யாஸ யோகாத் யதய । சுத்த ஸத்வா: । தே ப்ரஹ்மலோகே து பராந்தகாலே பராம்ருதாத் பரிமுச்யந்தி ஸர்வே" ।

"தஹ்ரம் விபாபம் பரவேச்மபூதம் யத் - புண்டரீகம் புரமத்ய ஸம்ஸ்தம் । தத்ராபி தஹ்ரம் ககனம் விசோகஸ் தஸ்மின் யதந்தஸ் ததுபாஸிதவ்யம்"

"யோ வேதாதௌ ஸ்வர: ப்ரோக்தோ வேதாந்தே ச ப்ரதிஷ்டி த: । தஸ்ய ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய ய: । பரஸ்ச மஹேஸ்வர:" ।

"காத்யாயனாய வித்மஹே கன்யாகுமாரி தீமஹி । தன்னோ துர்கி ப்ரசோதயாத் ।।"
"பூதநாதாய வித்மஹே பவபுத்ராய தீமஹி । தன்னோ சாஸ்தா ப்ரசோதயாத் ।।"
"ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வேப்யோ தேவதாப்யோ நம: வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி - ஸ்வர்ண புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி । வேதம் கோஷயாமி । கீதம் ச்ராவயாமி । ந்ருத்தம் தர்சயாமி । வாத்யாம் கோஷயாமி । அனேககோடி ரத கஜாச்வசது: சஷ்டி ஸமஸ்தராஜோப சாரான் - தேவோப சாரான் ஸமர்ப்பயாமி"

நமஸ்கார ஸ்லோகங்கள்

அருணோதய ஸங்காசம் நீல குண்டல தாரிணம்
நீலாம்பரதரம் தேவம் வந்தேஹம் ப்ரஹ்ம நந்தனம் 1

சாப பாணம் வாம ஹஸ்தே ரௌப்ய வேதரஞ்சதக்ஷிணே
விலஸத் குண்டலதரம் வந்தேஹம் விஷ்ணு நந்தனம் 2

வ்யாக்ராரூடம் ரக்த நேத்திரம் ஸ்வர்ணமாலா விபூஷணம்
வீரபட்டதரம் கோரம் வந்தேஹம் சம்பு நந்தனம் 3

கிங்கிண் யொட்யாண பூஷேஷம் பூரண சந்த்ர நிபானனம்
கிராத ரூப சாஸ்தாரம் வந்தேஹம் பாண்ட்ய நந்தனம் 4

பூத வேதாள சம்சேவ்யம் காஞ்சனாத்ரி நிவாஸினம்
மணிகண்ட மிதிக்யாதம் வந்தேஹம் சக்தி நந்தனம் 5

யஸ்யதன்வந்தரிர் மாதா பிதாருத்ரோ பிஷக்தம:
தம்சாஸ்தாரம் அஹம் வந்தே மஹாவைத்யம் தயாநிதிம் 6

த்ரயம்பக புராதீசம் கணாதிப சமன்விதம்
கஜாரூடம் அஹம்வந்தே சாஸ்தாரம் குலதைவதம் 7

பூதநாத சதாநந்த சர்வ பூத தயாபரா
ரக்ஷரக்ஷ மஹா பாஹோ சாஸ்த்ரே துப்யம் நமோ நம: 8

சிவவீர்ய ஸமுத்பூதம் ஸ்ரீனிவாச தனூத்பவ
சிகிவா ஹானுஜம் வந்தே சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம்யஹம் 9

லக்ஷ்தாத் ஸ்வயம் மாதா பிதா யஸ்ய மஹேஸ்வர
தம்வந்தே சர்வபூ தேஷம் சாஸ்தாரம் கருணாநிதிம் 10

த்விஹஸ்தம் பத்ம ஸம்ஸ்தம்ச ஸௌக்லயக்ஞோப வீதினம்
பூர்ணயா புஷ்கலா தேவ்யாயுக்தம் சாஸ்தாரமாச்ரயே 11

ஸ்ரீ ஹரிஹராத்மஜ தேவாஷ்டகம்

ஹரிவராஸனம் விச்வ மோஹனம், ஹரிதுதீச்வரா ராத்ய பாதுகம்
அரிவிமர்த்தனம் நித்யநர்த்தனம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவ மாச்ரயே

சரணம் ஐயப்பா ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா ஸ்வாமி சரணம் ஐயப்பா

சரணகீர்த்தனம் சக்தமானஸம், ப்ரணவ லோலுபம் நர்த்தனாலயம்
அருணபாஸுரம் பூதநாயகம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (2)

ப்ரணயஸத்யகா ப்ராணநாயகம், ப்ரணத கல்பகம் ஸுப்ரபாஞ்சிதம்
ப்ரணவமந்திரம் கீர்த்தனப்ரியம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (3)

துரகவாஹனம் ஸுந்தராననம், வரகதாயுதம் தேவ வர்ணிதம்
குருக்ருபாகரம் கீர்த்தனப்ரியம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (4)

த்ரிபுவனார்ச்சிதம் தேவதாத்மகம், த்ரிநயன ப்ரபும் திவ்ய தேசிகம்
த்ரிதசபூஜிதம் சிந்திதப்ரதம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (5)

பவபயாபஹம் பாவுகாவஹம், புவனமோஹனம் பூதிபூஷணம்
தவளவாஹனம் திவ்ய வாரணம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (6)

களம்ருதுஸ்மிதம் ஸுந்தராননம், களப கோமளம் காத்ரமோஹனம்
களபகேஸரீ வாஹி வாஹனம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (7)

ச்ரிதஜனப்ரியம் சிந்திதப்ரம், ச்ருதிவிபூஷணம் ஸாதுஜீவனம்
ச்ருதிமனோகரம் கீதலாலஸம், ஹரிஹராத்மஜம் தேவமாச்ரயே சரணம் .... (8)

பஞ்சாத்ரீச்வர மங்களம் ஹரிஹர ப்ரேமாக்ருதே மங்களம்
பிஞ்ச்சாலங்க்ருத மங்களம் ப்ரணமதாம் சிந்தாமணே மங்களம்
பஞ்சாஸ்யத்வஜ மங்களம் த்ரிஜகதா மாத்யப்ரபோ மங்களம்
பஞ்சாஸ்த்ரோபம மங்களம் ச்ருதி சிரோலங்கார சன் மங்களம்

ஐயப்பன் ஸுப்ரபாதம்



ஸ்ரீ ஹரிஹர ஸுப்ரஜா சாஸ்தா ஸந்த்யா ப்ரவர்த்தே
உத்திஷ்ட நரசார்தூல தாதவ்யம் தவ தர்சனம்
உத்திஷ்டோத்திஷ்ட சபரி கிரீச உத்திஷ்ட சாந்திதாயக
உத்திஷ்ட ஹரிஹர புத்ர த்ரைலோக்யம் மங்களம் குரு

குரோ ஸமஸ்த ஜகதாம் மனக்லேச ஹாரே
பக்தோ விஹாரினே மனோஹர திவ்ய மூர்த்தே
ஹேஸ்வாமி பக்தஜனப்ரிய தான சீல
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

தவஸுப்ரபாதம் அமித்ர ரக்ஷக
பவது ப்ரஸன்ன மனன சுந்தர
ப்ரஹ்ம விஷ்ணு சிவாத்மைக்ய ஸ்வரூப
ஸ்ரீ சபரிபீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

அகஸ்த்யாதி மஹா ரிஷிய ஸமுபாஸ்ய ஸந்த்யாம்
காந்தகிரி குஸுமானி மனோஹரானி
ஆதாய பாதயுகம் அர்ச்சயிதும் ப்ரபன்னா
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

வாஸவாதி தேவகணா ஸ்வர்காத் இஹைவ ஆக தா
தர்சிதும் பவந்தம் மகர ஸங்கிரம காலே
உச்சை சரண கோஷை பஹுதா ஸ்துவந்தி
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

ச்ரத்தா பக்தி ஸமன்வித ஆதீத பூஜாத்ரவ் யானி
த்வ்ய கந்தாதி பவந்தம் மகர ஸங்கிரம காலே
உச்சை சரண கோஷை பஹுதா ஸ்துவந்தி
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

திவ்ய பஸ்மாலங்க்ருத லலாட காத்ர நீலவஸ்த்ரதர
ஸம்ஸார பேஷஜ துளஸீஹார ஸமாவ்ருத மார்க்க ரக்ஷக
சிஷ்டாணாம் ரக்ஷகஸ் சைவ சரணகோஷஸந்துஷ்ட
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

ஸோம சுந்தரேஸ்ய ப்ரேம்னா சக்த்யாம் சஹரிணாஸஹே
நிக்ர ஹார்த்தம் தைத்யானாம் பாலரூபேண ஸமன்வித
அவதார யாமாஸ பம்பாதீரே பந்தளாதிப ப்ரபூஜித
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

ஸந்யாஸரூப சபரி யாத்ரா ஸர்வாப குணவர்ஜித
ஸஸ்நேஹம் ஸோத் ஸாஹஞ்ச ஸாந்த்வனாணி பணந்த
ஸமஸ்த மங்கள ஸன்மார்க்கம் ஸதா அஸ்மா ஸுப்ரதர்சிதம்
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

பவத்ஸகா சாத் ஈப்ஸித பலம் ஆப்னு வந்தி இஹ லோக மானவா
தத் காரணா தேவ அர்தினா தவ பார்ஸ்வ மா க தா
மாது பரிபாலனாதிவ பவிஷ்யேம ஸுகினோத்ருவம்
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

நிர்மானுஷ்யா ரண்யே த்வயி தேஸதி
திவாம் ஸமீப யிஷ்யும் அசக் தோ பூதோபீ
தவநாமம் உக் சரன்னேவ இஹ ஆயாதே புனர்புன
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

நிஷ்டாயாம் ஸ்திதோபி அஸ்மத் ஸ காச ஹ்ருதி ஸனனி வேஷ்ட
நசாஸ்த்ரு பக்தானாம் அசுபம் வித்ய தே க்வ்சித்
தீயந்தாம் யச கீர்த்திம் வித்யாம் புத்திம் ச்ரியம்பலம்
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

அப்ர மேய ப்ரபாபவ அணிமாதி ஸித்தித
அக்ஞான நாசன ஸுவிக் ஞான தாயக
ஆனந்த பூத அனாத நர்த
ஸ்ரீ சபரி பீடாச்ரம ஸ்தானினே தவஸுப்ரபாதம்

மானவாவதாரே மனு ஜாக் ருதிம் மணிகண்டா பிரதானம் ரமணிய தேஹீனம்
தனுர் தரம் தைர்ய கீர்த்திம் பஜாமி நித்யம் புவனைக நாதம்
தேவா வதாரே திசாந்த ரூபம் காந்த ச்ருங்க வாஸினம் கமனீய லோசனம்
வாஸர வார்ச்சிதம் புராண புருஷம் பஜாமி நித்யம் பூதாதி நாதம்

பாண்ட் யேச ரத்னம் புவி பாலகம் பந்தனா திபம் பரமபுருஷம்
சுசிஸ்மிதம் சுத்த தே ஹினம் சாஸ்தாரம் ப்ரணமாம் யஹம்
அத்புத காத்ரம் கிராதவ புஷம் ஆத்யந்த ரஹிதம் ஆபத் ஸகாயம்
ஆனந்த ஸிந்தும் அரவிந்த லோசனம் பஜாமி நித்யம் த்ரிபுராரி புத்ரம்

ஏனதர் நாம பனதர் திவ்யை புஷ்பவனேன விரசிதை
பக்தி பூர்வக் குதை ப்ரபாதச் லோகை
தோஷாணி த்யக் தவா குணான் ஸ்வீகுருஷ்வன்
பரீணாது பகவான் ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ர
ஓம் நமோ கிரிசாய சிபி விஷ்டாய
ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ராய ச ஓம் தத் ஸத்

ஐயப்ப மாலாதாரண மந்திரம்

(சபரிமலைக்கு மாலை அணியும்போது சொல்ல வேண்டிய மந்திரம்)

ஞான முத்ராம் சாஸ்த்ரு முத்ராம் குரு முத்ராம் நமாம்யஹம் ।
வன முத்ராம் சுத்த முத்ராம் ருத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம் ।।
சாந்த முத்ராம் ஸத்ய முத்ராம் வர முத்ராம் நமாம்யஹம் ।
சபர்யாச்ரம ஸத்யேன முத்ராம் பாது ஸதாபிமே ।।

குரு தக்ஷிணாய பூர்வம் தஸ்யாநுக்ரஹ காரிணே ।
சரணாகத முத்ராக்யம் த்வந் முத்ராம் தாரயாம்யஹம் ।।
சின் முத்ராம் கேசரி முத்ராம் பத்ர முத்ராம் நமாம்யஹம் ।
சபர்யாசல முத்ராயை நமஸ்துப்யம் நமோநம : ।।

ஸ்ரீ மாலா விஸர்ஜன மந்திரம்

(சபரிமலை சென்று வந்த பின்பு மாலை கழட்டும்போது சொல்ல வேண்டிய மந்திரம்)

அபூர்வ மசாலாரோகாத் த்வ்யதர்சன காரண
சாஸ்த்ரு முத்ராத் மஹாதேவ தேஹிமேவ்ரத மோசமை

சபரிமலை ஐயப்பன் கோவிலுக்கு மாலை அணிந்து செல்பவர்கள் தினமும் சொல்லி வழிபாடு செய்ய வேண்டிய

ஐயப்பன் ஸ்லோகம்



ஓம் பூதநாதாய வித்மஹே மஹா சாஸ்தாய தீமஹி
தந்நோ ஐயப்ப ப்ரசோதயாத்

ஓம் க்ரும் நம: பராய
கோப்த்ரே நம:

கரம் தக்ஷிணம் ஞான முத்ராபிராமம்
வரம் வாமஹஸ்தம் ச ஜாநூபரிஸ்தம்
வஸந்தம் சதா லோக பட்டாபிராமம்
பஜே சம்பு விஷ்ன்வோஸ் ஸூதம் பூதானாம்

ஓம் பூதநாத ஸதானந்தா ஸர்வபூத தயாபரா
ரக்ஷ ரக்ஷ மஹா பாஹோ சாஸ்த்ரே துப்யம் நமோ நம:

ஓம் ஸ்ரீ ஹரிஹர புத்ராய புத்ர லாபாய சத்ரு நாஸாய
மத கஜ வாஹநாய ஓம் ஸ்ரீ மஹ ஸஸ்த்ரே நம:

ஐயப்ப கவசம்

அரியின் மருகோனே ஆறுமுகன் சோதரனே
இனிமைத் தமிழோனே ஈசனின் பாலகனே
உமையாளின் செந்தேனே ஊழ்வினை யழிப்பவனே
எவ்வுயிருக்கும் காப்பவனே ஏழையை ஆட்கொண்ட
ஐங்கரனே அருள் புரிவாய்.



காப்பு

ஹரிஹர புத்திரனை ஆனந்த ரூபனை
இருமூர்த்தி மைந்தனை ஆறுமுகன் தம்பியை
சபரி கிரீசனை சாந்த ஸ்வரூபனை
தினம் தினம் போற்றி பணிந்திடுவோம்
அய்யப்ப தேவன் கவசம் இதனை
அனுதிம் சொல்ல அல்லல்கள் ஒழியும்
தினம் தினம் துதிக்க தீரும் வினை எல்லாம்
நாடிய பொருளும் நலமும் வருமே.

நூல்

மண்ணுலகெல்லாம் காத்தருள்
செய்ய மணிகண்ட தேவா வருக வருக
மாயோன் மைந்தா வருக வருக
ஐங்கரன் சோதரா ஐயப்பா வருக

புலிவாகனனே வருக வருக
புவியெல்லாம் காத்திட வருக வருக
பூரண நாதனே வருக வருக
புண்ணிய மூர்த்தியே வருக வருக

பூதநாயகா வருக வருக
புஷ்கலை பதியே வருக வருக
பொன்னலம்பலதுறை ஈசா வருக
அடியாரை காக்க அன்புடன் வருக

வருக வருக வாசவன் மைந்தா
வருக வருக வீரமணிகண்டா
வஞ்சனை நீக்கிட வருக வருக
வல்வினை போக்கிட ஐயப்பா வருக



ஐயம் தவிர்த்திட ஐயப்பா வருக
அச்சம் அகற்றிட அன்பனே வருக
இருவினை களைந்தே எனையாட்கொள்ள
இருமூர்த்தி மைந்தா வருக வருக

பதினென்படியை மனதில் நினைக்க
பண்ணிய பாவம் பொடி பொடியாகும்
ஐயப்ப சரணம் என்றே சொல்லிட
ஐம்பூதங்களும் அடிபணிந்திடுமே

சபரிகிரீசனை நினைத்தே நீரிட
துன்பங்கள் யாவும் தூள் தூள் ஆகும்
சரணம் சரணம் என்றே சொல்லிட்
சித்திகள் யாவும் வந்தடைந்திடுமே.

பம்பையின் பாலன் பெயர் சொல்லிடவும்
பகைவர்கள் எல்லாம் பணிந்தே வணங்குவர்
ஐயப்பன் பாதம் அனுதினம் நினைக்க
அவனியில் உள்ளோர் அடிபணிந்தேத்துவார்

சரணம் சரணம் ஐயப்பா சரணம்
சரணம் சரணம் சபரிகிரீசா
சரணம் சரணம் சற்குருநாதா
சரணம் சரணம் சுவாமியே சரணம்

வேண்டுதல்

சிவனார் மகன் என் சிரசினை காக்க
நெடுமால் மைந்தன் நெற்றியை காக்க
கஜமுகன் தம்பி என் கண்ணினைக் காக்க
நாரணன் பாலன் நாசியை காக்க

இருமூர்த்தி மைந்தன் என் இருசெவி காக்க
வாபுரன் தோழன் வாயினை காக்க
பம்பையின் பாலன் பற்களை காக்க
நான்முக பூஜியன் நாவினை காக்க

கலியுக வரதன் என் கழுத்தினை காக்க
குமரன் தம்பி என் குரல்வளை காக்க
புஷ்கலை நாதன் புஜங்களை காக்க
முக்கண்ணன் பாலன் முழங்கையை காக்க

வீரமணிகண்டன் விரல்களை காக்க
கயிலைமைந்தன் என் கைகளைக் காக்க
மணிகண்ட தேவன் மார்பினை காக்க
வன்புலி வாகனன் வயிற்றினைக் காக்க

முழுமுதற் கடவுள் என் முதுகினைக் காக்க
இருமுடிபிரியன் என் இடுப்பினைக் காக்க
பிரம்பாயுதன் என் பிட்டங்கள் காக்க
தர்மசாஸ்தா என் துடைதனைக் காக்க

முருகன் சோதரன் முழங்கால் காக்க
கற்பூர ஜோதி என் கணைக்கால் காக்க
பந்தள பாலன் பாதத்தினைக் காக்க
விஜயகுமாரன் விரல்களைக் காக்க

அன்னதானப் பிரபு அங்கமெல்லாம் காக்க
ஆரியங்கா ஜோதி அன்புடன் காக்க
காட்டாள ரூபி காலையில் காக்க
நவக்கிரக நாதன் நடுப்பகல் காக்க

மாலின் மகனார் மாலையில் காக்க
அரிகர சுதனார் அந்தியில் காக்க
இன்பமய ஜோதி இரவினில் காக்க
எரிமேலி சாஸ்தா என்றுமே காக்க

அரியின் மைந்தன் அனுதினம் காக்க
நடராஜ பாலன் நாள்தோறும் காக்க
வாசவன் செல்வன் வலப்புறம் காக்க
இருமுடி ஈசன் இடப்புறம் காக்க

காக்க காக்க கருணையால் காக்க
பார்க்க பார்க்க என் பாவம் பொடிபட
இம்மையும் மறுமையும் இல்லாதொழிந்திட
ஈசன் மகன் எனை என்றுமே காக்க

கொடிய விஷங்களும் கொள்ளை நோய்களும்
குருதியை குடிக்கும் துஷ்டப் பேய்களும்
காந்தமலை தன்னை கருத்தில் கொண்டிட
கலங்கி மறைந்திட கருணைப்புரிவாய்

பில்லிசூனியம் பலவித வஞ்சனை
பம்பையின் பாலன் பெயர் சொல்லிடவும்
பஞ்சாய் பறக்க வரமெனக் கருள்வாய்
பயங்களை போக்கி அபயம் அளிப்பாய்

வாதம் பித்தம் சிலோட்சுமத்துடனே
வாந்தியும் பேதியும் வலிப்பும் சுளுக்கும்
எவ்வித நோயும் எனையணு காமல்
என்றுமே காப்பாய் எரிமேலி தேவா

கல்வியும் செல்வமும் கள்ளமில்லா மனமும்
நல்லோர் உணர்வும் நாளும் அருள்வாய்
நல்ல மனதுடன் உனை நான் துதிக்க
நித்தமும் அருள்வாய் சபரிகிரீசா

காமம் குரோதம் லோபம் மோகம்
மதமாச்சர்ய மெனும் ஐம்பெரும் பேய்களும்
என்றும் என்னை அணுகிவிடாமல்
ஐயப்பா தேவா வரமெனக் கருள்வாய்

சூது பொறாமை பொய் கோபமில்லாமல்
சோரம் லோபம் துன்மார்க்கம் அல்லாமல்
வேத நெறிதனை விலகி நில்லாமல்
வீரமணிகண்டா வரமெனக் கருள்வாய்

மூப்பும் பிணியும் வறுமையும் பசியும்
வந்தெனை வாட்டி வதை செய்யாமல்
உள்ளன்புடனே உன்திரு நாமம்
அனுதினம் சொல்ல அருள் தருவாயே

நமஸ்காரம்

அரிகர புத்திரா அன்பா நமோ நமோ
சபரிகிரீசா சாஸ்தா நமோ நமோ
பதினெண் படிவாழ் பரமா நமோ நமோ
ஐங்கரன் சோதரா ஐயப்பா நமோ நமோ

பொன்னம்பலத்துறை புண்ணியா நமோ நமோ
புலிப்பால் ஈந்த புதல்வா நமோ நமோ
சுரிகாயுதமுடை சுந்தரா நமோ நமோ
மகிஷி மர்த்தனா மணிகண்டா நமோ நமோ

சரணம் சரணம் சபரிகிரீசா
சரணம் சரணம் சத்திய சொரூபா
சரணம் சரணம் சர்வ தயாளா
சரணம் சரணம் சுவாமியே சரணம்

ஐயப்ப பக்தர்களுக்கான வழிநடை சரணம்

வழிநடைச் சரணமென்பது ஐயப்ப பக்தர்கள் இருமுடியைச் சுமந்து செல்லும் வழிப்பாதையாகவும், சுவாமி ஐயப்பனின் துணையை வேண்டி சரண கோஷம் எழுப்புவதாகும். கீழே கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் சரணங்களை உச்சரிப்பதால் உள்ளத்தில் ஐயன் எண்ணமும், மனதில் தெம்பும் (தைரியமும்) உண்டாகும். பாதையில் வெகுவாக முன்னேறிச் செல்லவும் வழிவகுக்கும். சுவாமியே சரணம் ஐயப்பா.

சுவாமியே .... ஐயப்போ
ஐயப்போ .... சுவாமியே
சுவாமி சரணம் .... ஐயப்ப சரணம்
ஐயப்ப சரணம் .... சுவாமி சரணம்
தேவன் சரணம் .... தேவி சரணம்
தேவி சரணம் .... தேவன் சரணம்
ஈஸ்வரன் சரணம் .... ஈஸ்வரி சரணம்
ஈஸ்வரி சரணம் .... ஈஸ்வரன் சரணம்
பகவான் சரணம் .... பகவதி சரணம்
பகவதி சரணம் .... பகவான் சரணம்
சங்கரன் சரணம் .... சங்கரி சரணம்
சங்கரி சரணம் .... சங்கரன் சரணம்
பள்ளிக்கட்டு .... சபரிமலைக்கு
சபரிமலைக்கு .... பள்ளிக்கட்டு
கல்லும் முள்ளும் .... காலுக்கு மெத்தை
காலுக்கு மெத்தை .... கல்லும் முள்ளும்
குண்டும் குழியும் .... கண்ணுக்கு வெளிச்சம்
கண்ணுக்கு வெளிச்சம் .... குண்டும் குழியும்
இருமுடிக்கட்டு .... சபரிலைக்கு
சபரிமலைக்கு .... இருமுடிக்கட்டு
கட்டும் கட்டு .... சபரிமலைக்கு

சபரிமலைக்கு .... கட்டும் கட்டு
யாரைக் காண .... சுவாமியைக் காண
சுவாமியைக் கண்டால் .... மோக்ஷம் கிட்டும்
எப்போ கிட்டும் .... இப்போ கிட்டும்
தேக பலம் தா .... பாத பலம் தா
பாத பலம் தா .... தேக பலம் தா
ஆத்ம பலம் தா .... மனோ பலம் தா
மனோ பலம் தா .... ஆத்ம பலம் தா
நெய் அபிஷேகம் .... சுவாமிக்கே
சுவாமிக்கே .... நெய் அபிஷேகம்
பன்னீர் அபிஷேகம் .... சுவாமிக்கே
சுவாமிக்கே .... பன்னீர் அபிஷேகம்
அவலும் மலரும் .... சுவாமிக்கே
சுவாமிக்கே .... அவலும் மலரும்
தேவன் பாதம் .... தேவி பாதம்
தேவி பாதம் .... தேவன் பாதம்
ஈஸ்வரன் பாதம் .... ஈஸ்வரி பாதம்
ஈஸ்வரி பாதம் .... ஈஸ்வரன் பாதம்
சுவாமி திந்தக்க தோம் தோம் .... ஐயப்ப திந்தக்க தோம் தோம்

PRIME RITUALS

(From the book published as **SHRI MAHASASTRA POOJA KALPAM** *written by* **Shri Bala Dandayudhapani Swamigal** in the year 1942)

There are thirty six rituals to be observed and followed for the SABARI MALA YATRA, out of which eighteen (18) DOs and eighteen (18) DON'Ts are there..

Eighteen Do's:-

1) **MALADHARANAM:-** For SABARIMALA YATRA, the prime duty is the Maladharanam. As far as possible the Mala, should be worn through Guruswamy with whom the Bhaktha intend to perform the Yatra. If Guruswamy could not be contacted, the wearing of the Mala can be had through his mother or father or at any temple Sannidhanam. The Mala can be of either Rudraksham or Tulasi.

2) As a main principle, Mala should be worn first and then the VRATHAM starts which should be observed for a minimum of 41 days and to be completed before the commencement of the Yatra.

3) From the day of Mala Dharan and commencement of Vratham, the Bhaktas should take bath twice every day, i.e., early in the morning and after Sun set and to do small pooja at both the times. Also should chant SARANAMS before closing the Pooja.

4) **BRAMACHARIYAM:-** Should be observed very strictly during the Vratham period till the reaching of their home after the Dharsanam and Abishekam at Sabarimala.

5) During the Vratham period, Bakthas should take only limited food as required to subside the hunger.

6) During this period always speak TRUTH and Talk LESS.

7) What ever may be your daily work, you have to do for your livelihood, do it with full devotion on Lord Ayyappa and discharge it in the correct manner.

8) Treat all living creatures, as they are also created by the GOD, like us.

9) While talking with others (whether they are Ayyappa Swamis or not) the main Taraka Manthram, i.e. Swami Saranam should be uttered with every sentence you use.

10) Try to be, as far as possible in the company of small Ayyappa group so that you can gain more experience about the Yatra and Vratham.

11) During this period, as far possible, try to take part in the Poojas and Bhajans.

12) Before the date of commencement of Yatra, within your capacity, if possible, do a small Pooja and do a small scale ANNADANAM to poor and needy people. The guidance in all the connected books clearly says that Ayyappas

should do ANNADANAM to poor. Feeding Ayyappas Bhakthas with big feast, assuming that we are satisfying Lord Ayyappa, is a great Sin, as during this period the Ayyappa Bakthas should have restricted food.

13) Try always to be calm and even when you are being provoked by others, control your temper and say the only word " SARANAM AYYAPPA"

14) Address all men as "Ayyappa or Swami" (Not only Vratham Ayyappas) and ladies and girls, including your wife as "MALIGAPURAM" and boys as "Manikanta". Especially the Muslims should addressed as VAVAR SWAMY.

15) The main principle of Ayyappa Deeksha is, that all religions and castes are to be treated as ONE. Any body (Whether they are Christians, Muslims or other religion) having faith in Ayyappa, can worship Him. Ladies can participate in Poojas and Bhajans, but only girls below 10 years who have not attained Maturity and Ladies who have reached menopause, after certain age, can very well perform the Yatra duly observing the Vratham.

16) Manasa, Vaacha and Karmana (with mind, word and duty) have full devotion to Lord.

17) Though there is no prescribed dress to wear during this Vratham and Yatra period, to distinguish you as Ayyappa on Deeksha either black, blue or saffron dresses can be worn.

18) As your mind is always occupied with devotion, it is desired to have always atleast Viboothi or Kumkumam or Chandanam or Namam on the forehead.

Eighteen DON'Ts:-

1) While speaking with others, do not address in singular forms. i.e., HE, SHE, IT etc. ladharan and the commencement of Vratham, till reaching home after Darsanam and removing of Mala, do not consume any alcoholic, intoxicating substance and to avoid eating non-vegeterian food.

3) Avoid oil bath, smoking and chewing of pan during this period.

4) Never get angry under any circumstances.

5) Do not tell lies.

6) Do not hurt others feelings either by word or action

7) Do not take part in death ceremony. After the Mala dharan during the Vratham period, if any close relatives passes away, adhere to your family traditions and as far as possible avoid performing the Yatra this time. As per the advise of Guruswamy, late poojya Shri. Kambamkudi Meenakshisundaram, if it is of distant relatives, you can remove the Mala, take bath observe the mourning for that period without removing the deeksha and on the completion of the said period, take bath, ,keeping three times very little cow dung every time and then chant SARANAM 108 times

or if you had GAYATRI MANTRAM upadesam already, chant 108 times and wear the Mala after purifying it with Panchagavyam, through Guruswamy or in the temple.

8) Do not tease anybody or any living things

9) Do not earn illegal money.

10) Do not scold any Ayyappa even they are your disciple.

11) Do not point out other's mistakes

12) Do not take part in Court Cases and stand surety for anybody during this period.

13) Do not take part in Dramas or in Cinemas in which you have to act in undesirable scenes and avoid seeing such Cinemas.

14) Either knowingly or unknowingly, do not commit sins.

15) Do not go near or touch ladies who are in monthly period. If it happens it is advised to have bath immediately and to take "PANCHAGAVYAM" if available or chant SARANAM 108 times before attending other works.

16) Do not have shaving and hair cuttings during this period.

17) Avoid sleeping day time and to avoid sleeping long time in night.

18) As far as possible avoid taking solid food outside and consume only fresh food. If you have to take food outside, due to unavoidable circumstances, have it after bath and avoid spending money lavishly. After having Dharsanam and after reaching home only remove the Malas. On reaching home, breaking coconut at entrance, keep the Prasadam at your Pooja place at home, take bath, do Harathi for the Prasadam with Naivedyam, distribute the Prasadam for the entire family of yours and then remove the Mala yourself, duly chanting Saranam or chanting the Manthras for the removal of Mala, if you know it. Removing the Mala en-route is not advisable.

OTHER POINTS COMMONLY TO BE OBSERVED

1) As you have to spend atleast two nights in the forest, during your Yatra and as you won't get comfortable beds, it is advised to practice by sleeping on mats without pillows.

2) In the book form which the above rituals are copied, there is no information about the particular kind of dress to be own during this period. But for identifying as Ayyappas, it has become a custom to wear either black, blue or saffron color dresses

3) As the route through out the forest is slippery as well as with smooth rocks, it is advised to practice walking without foot wear during this periods.

சபரிமலைப் பயணம்
(சிங்கை கிருஷ்ணன்)

புராணங்கள் வெறும் கட்டுக்கதைகளல்ல. பொழுதுபோக்காய் எழுதப் பட்டதோ படிக்கப்படுவதோ அல்ல. நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய நெறிமுறை களை அவை வலியுறுத்தும், நல்வாழ்வின் இரகசியங்களை வெளிப்படுத்தும். அவைகள் கட்டுக்கதையாகக் கூட இருக்கலாம். அல்லது புனைகதையாகக் கூட இருக்கலாம். அதில் சொல்லப்படும் நீதிகளை, வாழ்க்கைத் தத்துவங்களை, தர்மங்களை மட்டும் எடுத்துக் கொள்ளவும்.

மனிதர்கள் எப்போதும் தர்மத்திலிருந்து தடம் புரண்டு அதர்மத்தில் தங்களை அழித்துக் கொள்ள முற்படுகிறார்களோ, அப்போது புராணங்-களில் கூறப்படும் சாரங்களை எண்ணிப் பார்த்தால் அதன் உள்ளார்ந்த பொருள் விளங்கும். ஐயப்பன் எடுத்த அவதாரம் தர்மத்தையும், சத்தியத்தையும், உலகில் நிலைநாட்டுவதற்குத்தான். நற்பண்புகள் வளர்த்துக் கொண்டவர்கள் தான் தடைகளை உடைத்து, பிரச்சனை களை ஊதித்தள்ளி, சவால்களை வென்று தங்கள் வாழ்க்கையை ஒளிமயமாக்கிக் கொள்ள முடியும். சபரிமலை நடைபயணமே வாழ்க்கைப் பயணத்தின் தத்துவத்தைக் கொண்டிருக்கிறது. அது சரணாகதித் தத்துவம்.

''உன்னை இறைவனிடம் முழுமையாய் ஒப்படைத்துக் கொள். அவனை பூரணமாய் நம்பு. உன்னைக் காப்பது அவன் பொறுப்பு. ஐயத்தையும், அச்சத்தையும் விட்டுவிடு'' இதுதான் அந்தத் தத்துவம்.

போகிற வழியில் எத்தனையோ கொடிய விலங்குகள் (வாழ்க்கையில் அவை பிரச்சனைகளாய், சவால்களாய் இடம் பெறும்) எதிர்படலாம். இறைவனின் மீது நம்பிக்கை வைத்தால் அவன் ஆபத்துக்களிலிருந்தும், பேரபாயங்களிலிருந்தும் நம்மைக் காப்பாற்றுவான்.

"ஐயனே, எல்லாம் உன் விருப்பம்" என்று ஐயப்ப பக்தர்கள் முடிவை அவனிடமே விட்டுவிட வேண்டும். பகவானின் வாசலை அடையும்போது கர்மங்கள் எல்லாம் நீங்கி விடுவதாய் ஐதீகம். அங்கே தன்னுடைய கர்ம வினைகளற்றவனாய் மனிதன் நிற்பான்.

பக்தன் கடந்து செல்லும் பதினெட்டுப் படிகளும் தத்துவார்த்த-மானவை. தேங்காய் உடைப்பது இறைவனோடு இரண்டறக்கலப்பதைக் குறிக்கும். அப்போது உடல் உதறப்பட்டதாய் கருதப்படும். உடைக்கப் பட்ட தேங்காய் மூடிகள் நெருப்பில் வீசப்படுகின்றன. அது உடல் அழிவதைக் குறிப்பதாகும். புனிதமான வாழ்க்கைதான் மனிதர்களைப் புனிதர்களாக்கும்.

சூரியனின் பயணப்பாதை தெற்குப்பக்கம் திரும்பும் காலம் ஆடிமாதம். பொதுவாக தெற்கு என்பது எமனுக்கு உரியது என்பார்கள். காலதேவனைக் கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல், அம்பிகைக்கு மட்டுமே உண்டு என்கிறது புராணம். அதனால் தான், மார்க்கண்டேயனைக் காப்பதற்காக தர்மதேவனை, அம்பிகை தன் உடலில் அமைந்திருக்கும் இடது பாகத்துக்கு உரிய இடதுகாலால் உதைத்தாராம் ஈசன். உயிர்களின் ஆராக்கியத்துக்கு காரணமானவன் சூரியன் என்பது மெய்ஞானமும் விஞ்ஞானமும் ஏற்றுக்கொண்ட விஷயம்.

அடுத்து, ஆடி மாதத்தில் காற்றும் மழையும் இருக்கும் 'கால்' எனும் காற்றைக் கட்டுப்படுத்துபவன். காரி, மாரியாகிய மழைக்கு தெய்வம், மாரியம்மன். இன்னொரு முக்கியமான விஷயம் ஆடி மாதத்தின்போது ஏற்படும் பருவகால மாறுபாட்டால் பரவக்கூடிய நோய் கிருமிகளை கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் வேப்பிலைக்கும், எலுமிச்சைக்கும் இருக்கிறது என்பது நிரூபிக்கப்பட்ட உண்மை. அதனால் தான் அம்மன் கோயில்களில் ஆடிமாதம் பூஜைகள் அதிகம் இடம்பிடிக்கின்றன. வழிபாடு முறைகளாக நம் முன்னோர்கள் ஏற்படுத்தி வைத்தவை எல்லாம் நம் நலத்தைக் காப்பவை.

ஒரு பக்கம் மலைகளும், மறுபக்கம் கடலுமாய் அமைந்தது கேரள தேசம். குன்றாத நீர்வளமும், நில வளமும் கொண்ட அத்தேசத்தில் வட்ட வடிவில் இருப்பது பந்தள நாடு. வானுயர்ந்த மாளிகைகள், மணி மண்டபங்கள், செல்வச் செழிப்புடைய பண்டகச்சாலைகள் நிறைந்திருந்தன. பம்பையாறு அப்பகுதியில் செந்நெல்லைம், செங் கரும்பையும் அமோகமாய் விளையச் செய்திருந்தன.

பந்தள நாட்டு மன்னனான இராஜசேகரன் பாண்டிய வம்சத்தைச் சேர்ந்தவன். பக்திநெறி பூண்டொழுகிய அம்மன்னனின் ஆட்சியில் மக்கள் குறைவின்றி வாழ்ந்து வந்தனர். மன்னனுக்கு மட்டும் ஒரேயொரு குறை இருந்தது. தன் வம்சத்தை விளங்க வைக்க ஒரு வாரிசு இல்லையே என்பது தான் அது. இராஜசேகரன் பேறு வேண்டி பல தான தருமங்கள் செய்தான். வேள்விகள் நடத்தினான். நாளும் இறைவனை வழிபடும்போது அவன் நயந்து வேண்டியது பிள்ளை வரம் மட்டுமே.

கடவுள் கண் திறப்பதற்கும் காலம் கனிந்துவர வேண்டுமல்லவா? மன்னனுக்குப் பல கடமைகள் உண்டு. பகை நாட்டிடமிருந்தும், பஞ்சத்திலிருந்தும் காப்பது உட்பட. அதில் வனவிலங்குகளிடமிருந்து குடிகளைக் காப்பதும் ஒன்று.

ஒருசமயம் பந்தள நாட்டின் எல்லைப் பகுதியில் காட்டு மிருகங்கள் புகுந்து அட்டூழியம் செய்து வருவதாய் மன்னனுக்குச் செய்தி வந்தது. அங்குள்ள மக்களைக் காப்பதற்காக வேண்டி மன்னன் வேட்டைக்குச் செல்ல சித்தமானான் வீரமுடன் விலங்குகளை வேட்டையாடிய மன்னன், அந்திப்பொழுதில் சற்றே இளைப்பாறினான். சோர்வு நீங்க பம்பையாற்றில் நீராடினான். சிவ தியானம் செய்ய அமர்ந்தான்.

அத்தருணத்தில், எங்கோ ஒரு குழந்தையின் அழுகுரல் கேட்டது. குரல் வந்த திக்கில் பார்வையையும் கவனத்தையும் செலுத்தினான் மன்னன். மனித சஞ்சாரமற்ற காட்டுக்குள் மழலையின் அழுகை ஒலியா? என்று வியப்படைந்தான். பரிவாரங்கள் சூழ அழுகுரல் கேட்ட திசை நோக்கி நடந்தான். அவர்கள் தொலைவில் ஓர் ஒளிப்பிழம்பு தெரியக்கண்டனர். அங்கே, பம்பையாற்றின் கரையில் குழந்தை யொன்று பிரகாசத்துடன் காணப்பட்டது. எல்லோரும் வியப்புடன் அக்குழந்தையை நோக்கினர். பிரகாசத்துடன் காணப்பட்ட குழந்தை மானிடப்பிறவியாய் இருக்க முடியாது. தெய்வத்தின் அவதாரம் என்று எண்ணினான். மணிமாலையுடன் கண்டத்தை உடைய இக்குழந்தை பிற்காலத்தில் மணிகண்டன் என்ற திருநாமத்துடன் விளங்கியது.

இறைவன் காட்டுவிப்பவனே தவிர ஊட்டுவிப்பதில்லை. ஆனால், மன்னன் இராஜசேகரன் விஷயத்தில் அவன் ஊட்டுவிக்கவும் செய்தான். குழந்தைக்காய் தவம் கிடந்தவனுக்கு ஓர் உன்னதக் குழந்தையை வழங்கியதோடு அதன் அற்புத சக்தியையும் அல்லவா முன்கூட்டியே உணர்த்தி இருக்கிறான். பம்பைக் கரையில் அவதரித்து, பந்தள அரண்மனையில் கால் பதித்து, மணிகண்டன் தவழ்ந்து, எழுந்து நடந்து, அரண்மனை எங்கும் ஓடி விளையாடினான். ஐந்து வயதானபோது முறைப்படி கல்வி பயில குருகுல வாசத்திற்கு அனுப்பினான் மன்னன்.

வேதங்களையும், சாஸ்திரங்களையும், கலைகளையும், பிழையறக் கற்றுத் தேர்ந்த ஐயப்பன் குருகுல வாசத்தைக் குறுகிய காலத்திலேயே முடித்துவிட்டான். அரச மரபினர்க்குரிய போர்க்கலையையும், அவ்வாறே திறம்படக் கற்றான். சிவசக்தி அம்சங்களை ஒருங்கே பெற்றவனுக்கு குருவித்தை அவசியமே இல்லைதான். ஆனால், அவதார இயல்புடன் பொருந்தியிருக்க வேண்டுமல்லவா, 'இவன் சாதாரண மனிதப் பிறவியல்ல' என்பதை பயிற்றுவிக்கும் காலத்திலேயே அறிந்துக் கொண்டார் குருதேவர். பயிற்சி முடியும்போது இவன் தெய்வத்தின் அவதாரம் என்பதைப் பூரணாகவே உணர்ந்துவிட்டிருந்தார்.

நேற்று போல் இன்றோ, இன்று போல் நாளையோ இருப்ப-தில்லை. மாற்றங்களைக் கொண்டு வரும் காலம். அதுவரை கருத்தரியாத அரச கோப்பெருந்தேவி கருவுற்றாள். இறைவன் திருவருளால் அரசி ஓர் ஆண்ண மகவினைப் பெற்றெடுத்தாள். பிள்ளைக்கு இராஜராஜன் என்று பெயரிட்டனர்.

காலம் ஓடுகிறது நதியின் வேகத்தில். நதியைப் போலவே ஓசையில்லாமல் பன்னிரெண் வயதுப் பாலகனானார் மணிகண்டன். மன்னன் இராஜசேகரன் முதுமையின் காரணமாக ஆட்சியதிகாரத்தைக் கொடுத்து மணிகண்டனுக்கு முடிசூட்டுவது என்று தீர்மானித்தான். முடிசூட்டு விழாவிற்கான ஏற்பாடுகளைச் செய்யும்படி உத்தரவிட்டான். அதிகாரத்தை தன் கையில் வைத்துக் கொண்டால் பிற்காலத்தில் அரசை நாம் கைக்கொண்டு விடலாம் என்ற நம்பிக்கையில் இருந்தான் அமைச்சன். முடிசூட்டு விழாவிற்கு முன் மணிகண்டனைக் கொன்று விடவும் துணிந்தான்.

மாந்திரீகர்களைக் கொண்டு சில துர்தேவதைகளை மணிகண்டன் மீது ஏவிவிட்டான். அதானல் மணிகண்டனுடைய உடலில் பிணிகள் தோன்றலாயிற்று. மனிதப் பிறவி எடுத்ததால் அதற்குரிய வினை களையும் அனுபவித்தாக வேண்டுமல்லவா! கொப்புளம், சிரங்கு, கட்டி வந்து அவதிப்பட்டார். ஐந்தெழுத்து மந்திரத்தால் வராத நலனுண்டா? தீராத பிணியுண்டா? அத்தனை மந்திரங் களுக்கும் உயிர்ப்பியப்பான மந்திரமன்றோ அது; சிவனே அனைத்திற்கும் மூலம்; சிவனின் அருளால் தீயசக்திகள் விலகி, நோயும் குணமடைந்தது.

தன்னுடைய கொலைத்திட்டத்தில் தோற்ற அமைச்சன் மேலும் அழிவுப்பாதையிலேயே சிந்தனையை ஓடவிட்டான். மணிகண்டனை எப்படியும் கொன்று தீர்ப்பதில் குறியாய் இருந்தான். இன்னொரு திட்டம் உருவானது. கோப்பெருந்தேவியை அந்தப்புரத்தில் கண்டு தான் தீட்டிய திட்டத்தைச் சொன்னான் அமைச்சன். "அரசி, தாங்கள் தவறாக நினைக்காவிட்டால் ஒன்று சொல்வேன். அரச மரபிலுதித்த இராஜராஜன் இருக்க, வனத்தில் கண்டெடுத்த யாரோ ஒருவனுக்கு முடிசூட்டுவது முறையாகத் தெரியவில்லை" என்றான்.

அரசி அவனுடைய சொற்களை ஆமோதிப்பது போல் தலை அசைத்தாள். "கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும் கரையும்" என்பது போல் அமைச்சன் அவளை வேறு விதமாக சிந்திக்க விடவில்லை. தொடர்ந்து துர்போதனைகள் செய்து அவளுடைய அறிவை மழுங்கடித்தான்.

அமைச்சன் ஒரு புதிய சூழ்ச்சித் திட்டத்தை அரசியிடம் விவரித்தான். அதன்படி "அரசி கடுமையான தலைவலியால் அவதிப் படுவது போல் நடிக்க வேண்டும். அரண்மனை வைத்தியர்கள் அளிக்கும் சிகிச்சைகளிலும் பலனில்லை என்றாக்க வேண்டும். அப்போது அமைச்சன் அழைத்து வரும் மருத்துவர் புலிப் பால் கொடுத்தால் தான் அந்நோய் தீரும் என்பார். மணிகண்டன் தாய்ப்பாசத்தில் தானே புலிப் பால் கொண்டு வருவதாய் செல்வான். அவன் புலியைத் தேடி வனஞ் சென்று அங்கே புலிபோன்ற கொடிய விலங்குகளால் கொல்லப்படுவான்" . அமைச்சனின் யோசனை அரசிக்குத் தகுதியாய் தெரிந்தது. அவள் அன்றே தலைவலி நாடகத்தை அரங்கேற்றினாள். அரசிக்குக் கடுமையான தலைவலி என்ற செய்தியை அறிந்த அரசன் அந்தப் புரத்திற்கு விரைந்தான். உடனே மருத்துவர்களை அழைத்துவர ஆணை பிறப்பித்தான். மருத்துவர்கள் வந்து வகைவகையாய் மருந்துகள் கொடுத்தும், அரசியின் தலைவலி நீங்கவில்லை. எப்படித் தீரும்? உண்மையான நோயாக இருந்தாலல்லவா மருந்தில் தீரும்.

இத்தருணத்தில் அமைச்சனின் ஏற்பாட்டில் போலி மருத்துவன் அரசியின் உடல்நிலையைப் பரிசோதிப்பது போல பாசாங்கு செய்தான். பிறகு, "அரசே! பெண்களுக்கு இத்தகைய தலைவலி வெகு அபூர்வ-மாகவே வரும். இது சாதாரண மருந்துகளால் தீரக்கூடிய தலைவலி அல்ல. அரசே நான் ஒரு மூலிகை தருவேன் அதைப் புலிப்பாலில், அதுவும் அப்போது கறந்த பாலில் கரைத்து குடித்துவிட்டால் பிறகு அடுத்த பிறவிக்கும், அரசியாருக்குத் தலைவலி தலைகாட்டாது" என்றான்.

வெளுத்ததெல்லாம் பால் என்று நம்பும் அரசன் செய்வதறியாது கலங்கினான். மணிகண்டனை அழைத்து, "புலிப்பாலை எப்படி கொண்டு வருவது? அதைக்கொண்டு வந்தால் தான் உன் அன்னையின் தலைவலி தீரும் என்று மருத்துவர் சொல்கிறார். உனக்கு ஏதும் வழி தெரிந்தால் சொல்" என்றான். மணிகண்டன் அரசனைப் பார்த்து, "தந்தையே இதற்காகவா வருந்துகிறீர்கள்? நானே சென்று புலியைக் கொண்டு வருவேன்" என்றான்.

"மகனே! இது ஆபத்தான வேலை. நான் உன்னை இதில் பணயம் வைக்க மாட்டேன்" என்றான் அரசன் பதற்றத்துடன். "தந்தையே, இது ஒரு மகன் தாய்க்குச் செய்கிற கடமை. நான் காட்டில் கண்டெடுக்கப் பட்டவன். எனக்குக் காட்டு மிருகங்களிடம் அச்சமில்லை" என்றார்.

அமைச்சனின் சூழ்ச்சியும், அரசியின் தலைவலி நாடகமும் மனிதர் களிடையே இயல்பாய் உள்ளதுதான். 'புலிப்பாலுக்கு மணிகண்டன் கானகம் செல்வது' இறைவனின் திருவுளப்படியேயாகும். வனத்தில் முடிக்க வேண்டிய காரியம் ஒன்றையும் இறைவன் திட்டமிட்டிருந்தான். அது மணிகண்டனின் அவதார நோக்கம்.

மணிகண்டனை புலிப்பால் கொண்டு வருவதற்கு காட்டுக்கு அனுப்பியது முதல், மன்னன் இராஜசேகரன் அளவற்ற மனத்தவிப்புடன் இருந்து வந்தான். மணிகண்டனை பற்றி எந்த செய்தியும் தெரிய வில்லையே என்று வருந்திக் கொண்டிருந்த சமயம், மணிகண்டன் வருகிற செய்தி அரசனுக்கு எட்டியது. மின்னல் வேகத்தில் அரண்மனை வாயிலுக்கு விரைந்தான். வேங்கைப் புலி மேல் அமர்ந்து மணிகண்டன் வருவதை, அவனது முன்னும் பின்னும் இரு பக்கங்களிலும் கூட்டமாய் தொடர்வதைக் கண்டான் மன்னன். ஓடிச்சென்று மைந்தனைத் தழுவினான்.

மணிகண்டன் அரசனை வணங்கி, "தங்கள் ஆணைப்படி புலிகளைக் கொண்டு வந்துவிட்டேன். மருத்துவரை அழைத்து தேவை யான அளவு பால் கறந்து எடுத்துக் கொள்ளச் சொல்லுங்கள்" என்றார். மணிகண்டன் காட்டுக்குச் சென்றதுமே அரசியின் தலைவலி நீங்கி விட்டது என்றும், இனி புலிப்பால் தேவைப்படாது, புலிகளைக் காட்டுக்கே அனுப்பிவிடலாம் என்று அரசன் கூறினான்.

அரசியும், அமைச்சனும் கண்களில் நீர்மல்கி, "தேவரீரை இன்னா-ரென்று அறியாமல் பிழை புரிந்து விட்டோம். எங்களை மன்னித்து நற்கதி அருளவேண்டும்" என்று மண்டியிட்டு வேண்டினர். மணிகண்டன் அரசியையும், அமைச்சரையும் மன்னித்து அருளினார். உலகில் மன்னிக்க முடியாத தவறென்று எதுவும் இல்லை. மன்னித்தல் மண்பு, மன்னிப்பதற்கும் கருணை மனம் வேண்டும். மன்னிப்பதன் மூலம் தவறு செய்தவர் திருந்தி வாழ வாய்ப்பளிக்கிறீர்கள் என்று தம்முடைய செய்கையின் மூலம் மணிகண்டன் உலகோருக்கு உணர்த்தி விட்டார்.

மணிகண்டன் மன்னரைத் தழுவி, "தந்தையே, ஒரு தெய்வீக காரியமாகவே நான் இங்கே வந்ததும், தங்களுடைய அரண்மனையில் தங்கியிருந்ததும், இப்போது அந்தக் காரியம் நடந்தேறியதும். என் மனித அவதாரத்தன்மையை பூர்த்தியாக்கியுள்ளது" என்றார்.

மணிகண்டன் தெய்வத்தின் அவதாரம் என்பதனை மக்கள் உணர்ந்தனர். என்னை தரிசிக்க என் திருக்கோயிலுக்கு வரு பக்தர்கள் விரதங்களை முறையாகக் கடைப்பிடித்தால் தான் பலன் கிடைக்கும். புண்ணிய தினமான மகர சங்கராந்தியன்று என்னை தரிசிப்பது சிறப்பு. கேரளத்திலுள்ள பதினெட்டுத் திருக்கோயில்களில் நான் குடி இருப்பேன். அவற்றுள் சபரிமலையே முக்கிய திருத்தலமாகும். பதினெட்டு தத்துவங்களையும் கடந்து வருபவர்கள் தான் என்னை அடைய முடியும். "நான் உங்களை எல்லாம் பிரிந்து செல்லவேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது. இதோ புறப்படுகிறேன். எமது பிரிவை எண்ணி வருந்தாதீர்கள். உமக்குள்ளே யாம் பூரணமாய் வியாபித்திருக்கிறோம்" என்று கூறிப் பேரொளிப் பிழம்பாய் மாறி மறைந்தார்.

உலகம் தர்மநெறியைக் கடைப்பிடிக்கும் வரை அமைதியாய் இருக்கும். மக்கள் அதர்ம வழியில் நடக்கத் துவங்கினால் அமைதி குலைந்து விடும். மணிகண்டனும் அவர்களுடைய விருப்பப்படியே அவர்களுடன் கல்லிலும் முள்ளிலும் நடந்து "பொன்னம்பல மேட்டுக்குச் சென்றார். அவருக்குக் கல்லும் முள்ளும் காலுக்கு மெத்தையானது. அவருடைய பக்தர்களின் கால்களுக்கும் கல்லும் முள்ளும் மெத்தை யானது. (பொன்னம்பலமேடு என்கிற காந்தமலை பம்பையாற்றின் கரையில் இருந்து பன்னிரெண்டு கல் தூரத்தில் உள்ளது. ஐயப்ப பக்தர்கள் முக்கியத்தும் கொடுக்கும் திருக்கோயில்களுள் இதுவும் ஒன்று).

மஹிஷியின் கொடுமைக்குள்ளாகி இருந்த தேவர்கள் முன்பே பொன்னம்பல மேட்டில் மணிகண்ட சொரூபத்தை பிரதிஷ்டை செய்து, தங்களைக் காத்து இரட்சிக்குமாறு வேண்டிக் கொண்டனர். அங்கே கோயில் கொண்டிருக்கும் மணிகண்டனை "பூதநாதன்" என்பார்கள். இந்திரனும், தேவர்களும் மணிகண்டன் துணையோடு போருக்கு வருவதை அறிந்த மஹிஷியின் சினம் எரிமலையாய் பொங்கியது. பன்னிரண்டு வயதே நிரம்பிய மணிகண்டன் வந்திருப்பதைக் கண்டு நகைத்தாள். மணிகண்டனுக்கும் மஹிஷிக்கும் நேருக்கு நேர் போர் படு உக்கிரமாய் நடந்தது. மணிகண்டன் மஹிஷியைத் தமது கைகளால் பற்றி வெகுவேகமாய் சுழற்றி வீசினார். அவள் பம்பை நதியை அடுத்து ஓடும் அல்சா நதிக்கரையில் விழுந்தாள்.

தீயவர்கள் தங்கள் ஆற்றலில் இறுமாப்படைகிறபோது, அவர்களை இறைவனே வதம் செய்கிறான். மஹிஷியின் விஷயத்திலும் அதுதான் நடந்தது. மணிகண்டன் சாதாரண மனிதப் பிறவியல்ல என்பதை உணர்ந்த மஹிஷி, தன் முற்பிறவியையும் அறிந்து தனக்குப் பாவ விமோசனம் அளிக்க வேண்டினாள். சாப விமோசனம் பெற்ற மஹிஷி மணிகண்டனிடம், "ஐயனே தங்களால் நான் சாபவிமோசனம் பெற்றேன், என்னை மனைவியாக ஏற்றுக் கொள்ள வேண்டும்" என்றாள்.

அவளது மனவேதனையை உணர்ந்த ஐயன் அவளை நோக்கி, "நீ மஞ்சமாதா என்ற நாமத்துடன் இங்கே கோயில் கொள்வாயாக. என்னை தரிசிக்க வருகிற பக்தர்கள் உன்னையும் வணங்கிச் செல்வர். என்னை முதல் முறையாய் தரிசிப்பதற்கென்று வரும் பக்தர்கள் (கன்னி ஐயப்பன்) என்று வாராது இருக்கின்றானோ அன்று நான் உன்னை மணந்து கொள்வேன்" என்றார்.

அதாவது "என்னைத் தரிசிப்பதற்குரிய நாள்களில் என்றாவது கன்னியாத்திரை செய்யும் பக்தர்கள் (கன்னிச்சாமி) வராமல் இருக்கிறானோ அன்றைக்கு உன்னை மணந்து கொள்வேன்" என்றார்.

(மஞ்சமாதாவே இன்று மாளிகைபுரத்து அம்மனாய் அறியப்படுகிறாள். சபரிமலை பதினெட்டாம் படியில் மஞ்சமாதாவிற்கென்று ஓர் ஆலயம் இருப்பதைக் காணமுடியும். அக்கோயிலின் கதவுகள் ஒருபோதும் திறக்கப்படுவதில்லை.)

பந்தள ராஜன் இராஜசேகரன் மணிகண்டனுக்கு கோயில் கட்டும் திருப்பணியைத் தொடங்கினான். பம்பா நதியில் நீராடி, விநாயக பூஜை நடத்திய மன்னன் அப்பெருமானின் அருளைப் பெற்று அடிக்கல் நாட்டினான். திருப்பணி தொடங்கப்பட்டபோது வானம் மழை பொழிந்தது. ஐயப்பனின் திருத்தோற்றம், யோகப்பட்டம் அணிந்த மூட்டுக்களுடனும், சின்முத்திரையுடனும் கூடிய வலத்திருக்கை யுடனும், அபயஹஸ்தம் அளிக்கும் இடது திருக்கையுடனும் ஒன்றாய்ப் பொருந்தி விளங்கும். தாமரைப் பாதங்களும், யோகாசனத்துடன் கூடிய தவநிலையில் ஐயப்பன் விக்கிரகம் ஒரு மகர சங்கராந்தி தினத்தன்று பஞ்சமி உத்திரம் கூடிய சுப முகூர்த்தத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. தர்மசாஸ்தா மெய்யப்பனாகி பதினெட்டாம்படி கோயிலுக்குள் அமர்ந்து விண்ணையும், மண்ணையும் காக்கும் தமது பரிபாலனத்தைத் தொடங்கினார். தொடர்ந்து மாளிகைப்புறத்தம்மன், வாபரன், கடுத்த சுவாமி, விநாயகர், யசி, நாகர் திருவிக்கிரகங்களும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன.

சபரிமலை நடைபயணம் தொடக்க முனையான எருமேலி என்ற திருத்தலத்திலிருந்து வனப்பிரதேசம் ஆரம்பமாகிறது. மலைகளும் காடுகளும் நிறைந்த கரடுமுரடான பாதை. நடப்பது சிரமம். ஐயப்பனின் பிரதான துணைவன் வாபரன். வாபரனுடைய கோயில் எருமேலி கோட்டத்தில் உள்ளது. சபரிமலைச் செல்லும் காட்டுவழியில் ஏழு கோட்டைகள் உள்ளன.

முதலாவது கோட்டை எருமேலி. இங்கு ஓர் ஐயப்பன் கோயில் உள்ளது. இக்கோயிலுக்குச் சற்று தொலைவில் எருமேலிப்பேட்டை என்ற இடம் உண்டு. அங்குள்ள வாபர் கோயில் மார்கழி மாத பேட்டைத் துள்ளல் என்ற விழா நடக்கும் பேட்டையில் இருந்து எருமேலி வருவது சுவாமி வேட்டை முடித்து வருவதான ஐதீகம். அங்கிருந்து ஐந்து கிலோமீட்டர் தொலைவிலுள்ள பெரும்தோடு இருக்கிறது. இங்கு நதியில் நீராடி இளைப்பாறலாம். ஐயப்பன் இந்த இடத்தில் பூதகணத்தவர்களுடன் தங்கி இளைப்பாறியதாய் நம்பப் படுகிறது.

அடுத்துச் செல்கிற இடம் காளை கட்டு. இது இரண்டாவது கோட்டை எருமேலியிலிருந்து ஒன்பது கி.மீ. இங்கு நந்திப்பெருமான் தேவனாக

விளங்குகிறார். மஹிஷி அரக்கியை ஐயப்ப சாமி வதம் செய்து ஆனந்த தாண்டவம் ஆடிய இடம் இது. அரக்கியை அழித்து ஆனந்த தாண்டிவம் ஆடிய காட்சியை நந்திகேஸ்வரர் தரிசித்ததால் "காளைக்கட்டி" என்ற அத்தலம் பெயர் பெற்றது.

மூன்றாவது உடும்பறைக் கோட்டை. இங்கே பூதநாதர் வியாக்ர பாதன் என்ற பெயரில் குடிகொண்டுள்ளார். இந்த இடத்தில் ஐயப்பனோடு அவருடைய பூதகணங்களுக்கும் பூஜைகள் நடக்கிறது. நான்காவது கோட்டை கரிமலை. இங்கு கரிமலை பகவதியும், கொச்சுக்கடுத்த சுவாமியும் கோயில் கொண்டுள்ளார்கள். கரிமலை ஏற்றம் சிரமமானது. ஐந்தாவது கோட்டை சபரிபீடம். இதனை அடைவதற்கு முன் நீலிமலையைக் கடக்கவேண்டும். பக்தர்கள் மலர் முதலியன கொண்டு நீலிமலையை பூஜித்தபின் மலை ஏறுவர். ஆறாவது கோட்டை சரங்குத்தி. இங்கு அஸ்திர பைரவன் என்ற தேவன் வாசம் செய்வதாக நம்பப்படுகிறது. ஏழாவது கோட்டை சுவாமி ஐயப்பனின் சந்நிதானமாகிய பதினெட்டாம் படியாகும். படியின் வலதுபுறம் கருப்பசாமியும், இடதுபுறம் கடுத்த சுவாமியும் வீற்றிருக்கிறார்கள். தர்மசாஸ்தாவான மூல ஸ்தானத்தில் கன்னி மூலையில் மகா கணபதி, வாயு மூலையில் மாளிகை புறத்தம்மனும் வடக்குப்பக்கத்தில் வாபர சுவாமியும் பரிவார தேவதைகளாய் விளங்குகிறார்கள்.

ஐயப்பமார்கள் தலையில் இருமுடிக்கட்டுடன் சரணம் சொல்லிக் கொண்டே படி ஏறுகிறார்கள். அந்தச் சரணம் தான் அவர்களைப் பதினெட்டு படிகளையும் கடக்க உதவுகிறது. மணிகண்டன் தமது திருக்கையில் தாங்கியிருந்த பதினெட்டு ஆயுதங்களே பதினெட்டு படிகள் என்றோர் ஐதீகம். ஐந்து இந்திரீயங்கள், எட்டு ராகங்கள், மூன்று குணங்கள், வித்தை, அவித்தை ஆகியவைகள் குறிக்கப்படுவது உட்பொருளாய் உள்ளது. திருக்கோயில் பகவான் யோகாசன நிலையில் "தத்வமஸி" என்ற சின்மய முத்திரை காட்டி அமர்ந்து இருக்கிறார்.

மனித வாழ்க்கை

உலகில் மதிப்பு மிக்கது மனித வாழ்க்கை தான். மனித வாழ்க்கையை ஐந்து பருவங்களாக பிரித்துள்ளார்கள் நமது முன்னோர்கள். அந்த ஐந்து பருவங் களையும் விளக்கும் வகையில் ஐயப்பனின் அவதாரங்கள் அமைந்திருக்கின்றன.

பிறந்தது முதல் பதினெட்டு வயது வரை 'பால்ய பருவம்'. இந்த பருவத்தை விளக்கும் அவதாரத்தை கூறும் திருத்தலம் குளத்துப்புழா. பத்தொன்பது முதல் முப்பத்தைந்து வயது வரை உள்ள பருவம் யௌவன பருவம். இந்தப் பருவத்தை விளக்கும் தலம், ஆரியங்காவு. முப்பத்தாறு வயது முதல் ஐம்பத்தைந்து வயது வரை கிரஹஸ்த பருவம் - அச்சன்கோயில். ஐம்பத்தொரு வயது முதல் எண்பத்தைந்து வயது வரை வானப்ரஸ்தம் - சபரிமலை. எண்பத்தாறு வயது முதல் ஏகாந்த நிலை - காந்தமலை

சபரிபீடம்

சபரிபீடம் என்று அழைக்கப்படும் ஓர் சமதளம். இங்குதான் சபரி என்னும் பக்தை தவம் செய்து விண்ணுலகம் அடைந்ததாக புராணங்கள் கூறுகின்றன. இங்கு தேங்காய் உடைத்து, கற்பூரம் ஏற்றி, (பலர் சபரி பீடம் தான் சபரிமலை என்று எண்ணிக் கொண்டுள்ளார்கள், சபரி எனும் பெண் இராமபிரானை எண்ணி தவம் இருக்கிறாள். இராமன் சபரியின் தவத்தினைக் கண்டு மனம் குளிர்ந்து இந்த ஜென்மத்தில் உனக்கு மோட்சமில்லை. அடுத்த ஜன்மத்தில் உனக்கு பிறவாமை அளிக்கிறேன் என்கிறார். அதன்படி இங்கு வந்து தவமிருக்க, இராமன் வனவாசத்தில் இங்கு வந்து மோட்சமளிக்கிறார். அதனால் இது சபரிமலை என பெயர் பெற்றது)

சரங்குத்தி

இது கன்னி ஐயப்பன்மார்களுக்கு ஒரு புனிதமான இடமாகும். சபரிமலைக்கு புனிதயாத்திரை வரும் கன்னி ஐயப்பன்மார் தங்களை இருமுடிக்கட்டில் ஓர் அம்பினை செருகியெடுத்து வருகின்றனர். அதை சரங்குத்தியில் சொருகிய பின்பே புனிதமான படிகளில் ஏறும் தகுதி பெறுகின்றனர். கடைசியில் சுவாமி ஐயப்பனின் புனித சந்நிதானம் சென்றடையலாம்.

பதினெட்டு படிகள்

சபரிமலையில் மிகச் சிறப்பான ஓர் அம்சம் 18 படிகள்தான். மிகவும் புனிதமானவை. பகவத்கீதையின் அத்தியாயங்கள் 18; சித்திகள் 18; புராணங்கள் 18; இவை தவிர லிங்கசரீரம் 18 தத்துவங்களுடன கூடியது. இந்தத் திருப்படிகளில் குருதேவர் வசிப்பதாக ஐதீகம். மாலை அணிந்து, விரதம் இருந்து, நியமம் அனுஷ்டித்து, இரு முடியுடன், பக்தியுடன் வருபவர்கள் இந்த 18 படிகள் வழியே வர அனுமதிக்கப் படுவார்கள். மற்றபடி ஐயப்பனின் தந்தையான பந்தளராஜனின் வாரிசுகளுக்கு மட்டுமே அனுமதி.

மஞ்சமாதாவே மாளிகை புறத்து அம்மனாய் இருக்கிறாள். சபரி மலை பதினெட்டாம்படியில் மஞ்சமாதாவிற்கென்று ஓர் ஆலயம் இருக்கிறது. அக்கோயிலின் கதவுகள் ஒருபோதும் திறக்கப்படுவ தில்லை. பதினெட்டுப்படிகளின் இருபுறமும் உள்ள கருத்த சுவாமி, கருப்பசுவாமி முதலிய மூர்த்திகளை வணங்கி விட்டு வழியில் அனுபவித்த துன்பங்களை எல்லாம் மறந்து, தேங்காய் உடைத்து, சரண கோஷத்துடன் மெல்ல ஏறி பின் கோயிலை வலம் வந்து ஹரிஹர புத்ரனாகிய தர்மசாஸ்தாவாகிய ஐயப்பனை தரிசிக்கலாம்.

ஐயப்பன் ஆலயம் சிறியதாக இருந்தது. மூலஸ்தானத்தில் ஐயப்பன் பொன் நிறத்தில் வீற்றிருந்தார். கேரள மாநிலத்தில் கோயில்கள் தமிழகத்தைப் போல இருந்ததில்லை. அவற்றின் அமைப்பு முற்றிலும் மாறுபட்டது. ஓட்டுக் கட்டடங்களில் வீடுகள் போன்றே கோயில்கள் இருக்கும். கோயில்களின் அமைப்பு

மட்டுமல்ல அங்கு பூஜை முறை களும் வித்தியாசமானவை. தமிழகத்தில் கன்னியாகுமரி மாவட்டம் நீங்கலாக அனைத்து மாவட்ட கோயில்களிலும் கருவறைக்குள் எந்த பூசாரி வேண்டுமானாலும் சென்று பூஜை செய்யலாம். ஆனால் கேரளாவில் மேல்சாந்தி எனப்படும் தலைமை பூசாரிக்கே கருவறைக்குச் செல்லும் உரிமை உண்டு.

ஆனால் சபரிமலை கோயிலில் இந்த விதிமுறையுடன் பூசாரியை தேர்ந்தெடுப்பதே வித்தியாசமாக இருக்கும். அதே நேரம் பெரும் யோகம் உள்ளவரும், பாக்கியசாலியாக இருப்பவருமே இந்த பொறுப்பிற்கு வரமுடியும். இவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்படும் பூசாரிக்கும் சில நிபந்தனைகள் விதிக்கப்படும். அதாவது ஒரு ஆண்டு காலமும் பூசாரி சபரிமலையிலேயே தங்கியிருக்க வேண்டும். அவரது வீட்டில் எந்த சுக துக்கமானாலும் வீட்டிற்கு போகக்கூடாது. ஐயப்பனின் சேவைக்கே தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

சபரிமலையில் சுவாமி ஐயப்பன் தியான கவன நிலையில், குத்துக்காலிட்ட ஆசனத்தில் அமர்ந்துள்ளார்.

ஐயப்பனின் திருத்தோற்றம்

யோகப்பட்டம் அணிந்த மூட்டுக்களுடனும் சின்முத்திரையுடனும் கூடிய வலத்திருக்கையுடனும், அபயஹஸ்தம் அளிக்கும் இடது திருக்கையுடனும், ஒன்றாய் பொருந்தி விளங்கும் தாமரைப் பாதங்களும், யோகாசனத்துடன் கூடிய தவநிலையில் ஐயப்பன் விக்ரகம் உள்ளது.

ஒரு மகர சங்கராந்தி தினத்தன்று பஞ்சமி உத்திரம் கூடிய சுப முகூர்த்தத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டது. தர்மசாஸ்தா மெய்யப்ப னாகி பதினெட்டாம்படிக் கோயிலுள் அமர்ந்து விண்ணையும், மண்ணை யும் காக்கும் தனது பரிபாலனத்தைத் தொடங்கினார். தொடர்ந்து மாளிகைபுறத்தத்தம்மன், வாபரன், கடுத்த சுவாமி, விநாயகர், யசி, நாகர் திருவிக்கிரகங்களும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டன.

சபரிமலையில் சுவாமி ஐயப்பன் தவமிருந்தபோது தனது வஸ்திரத்தை முழங்காலைச் சுற்றி கட்டிக்கொண்டு அமர்ந்தார். தியானத்தில் இருக்கும்போது தன்னை வளர்த்த தந்தை வந்தால் கூட தியானத்திலிருந்து எழக்கூடாது என்ற நோக்கத்திலேயே எழாத நிலையில் குத்துக்காலிட்டு அமர்ந்துள்ளார் என்று சொல்வதுண்டு. அவர், கால்களை தன் முதுகு தண்டெலும்பின் கீழ்பகுதியுடன் சேர்த்துக் கட்டி, ஆசனப்பகுதியும், இரண்டு பாதங்களும் கீழே தரையில் படும்படி குத்துக்காலிட்டு அமர்ந்துள்ளார். மன அமைதி, தெளிந்த சிந்தனை, எதையும் சாதிக்கும் மன ஆற்றல், அஷ்டமாசித்தி ஆகியவற்றை இந்த ஆசனம் தரும்.

சபரிமலையின் 18 படிகளும் 18 விதிமுறைகளும்

ஸ்வாமி தயானந்த சரஸ்வதியின் மிகச்சிறந்த சீடரான சுவாமி பரமார்த்தானந்தா 18 படிகளுக்கும் 18 விதிமுறைகளை விளக்கி நாம் எப்படி மோட்சத்தை அடையலாம் என்று வழிகாட்டுகிறார்.

1ம் படி அஹிம்சை : உடலாலோ, வாக்காலோ அல்லது மனதள-விலோ கூட பிறரை காயப்படுத்தாமல் இருக்க வேண்டும் என்பது அஹிம்சை.

2ம் படி வாய்மை : பொய் சொல்லாமல் இருக்க வேண்டும். நேர்மையாக நடக்க வேண்டும் இது வாய்மை.

3ம் படி திருடாமை : பிறர் பொருளை அபகரிப்பது மட்டும் திருட்டு அல்ல. பிறருக்கு நியாயமாக சேர வேண்டியதை, தர வேண்டியதை கொடுக்காமல் இருப்பதும் குறைத்துக் கொடுப்பதும் கூட திருட்டே ஆகும்.

4ம் படி ப்ரஹ்மசர்யம் : குடும்பஸ்தராக இருந்த போதிலும் இந்த விரத நாட்களில் ப்ரஹ்மசர்யத்தை கடைபிடிக்க வேண்டும்.

5ம் படி பிறர் பொருள் விரும்பாமை : நமக்கு சேர வேண்டியது அல்லாத, இலவசமாக பிறர் கொடுக்கும் எதையும் பெற்றுக் கொள்ளாமல் இருக்க வேண்டும்.

6ம் படி சுத்தம் : உடலும், உள்ளமும் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். உடல் தூய்மைக்கு 2 வேளை குளிக்க வேண்டும். உள்ளத் தூய்மைக்கு பூஜை, இறைவனை போற்றுதல் போன்றவற்றை தவறாமல் செய்ய வேண்டும்.

7ம் படி மனநிறைவு : நம்மிடம் இருப்பதில் திருப்தி அடைவது, அத்யாவசிய பொருள்களை தவிர மற்றவற்றை நாடாமல் இருப்பது.

8ம் படி தவம் : உணவு விரதங்கள், செருப்பு போடாமல் இருத்தல் போன்ற நியமங்களை முழு ஈடுபாட்டுடன் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

9ம் படி சாஸ்திரம் படித்தல் : வேதங்கள், பகவத்கீதை, பாகவதம், இராமாயணம், மகாபாரதம், ஐயப்ப சரிதம், தேவாரம், திருவாசகம் போன்ற சாஸ்திரங்களை (எந்த மொழியிலும்) தினமும் படிக்க வேண்டும்.

10ம் படி அடைக்கலம் : பொருள் மற்றும் உறவுகளை விட பகவானையே சகலமும் என சரணடைய வேண்டும்.

11ம் படி தியானத்தில் அமர்தல் : சுத்தமான இடத்தில் நேராக, ஸ்திரமாக, சுகமாக அமர்ந்துக் கொள்ள வேண்டும்.

12ம் படி சுவாசப்பயிற்சி : 12 முறை மூச்சை ஆழமாக உள்ளிழுத்து வெளியே விடவேண்டும்.

13ம் படி புலனடக்கம் : ஐம்புலன்களை உலக விஷயங்களின்பால் செலுத்தாமல் இருக்க வேண்டும்.

14ம் படி இறைவனுடன் ஒன்றுதல் : அலைபாயும் மனதை இறைவனிடம் மட்டுமே செலுத்துதல்.

15ம் படி த்யானம் : இறைவனின்பால் செலுத்திய மனதை தொடர்ந்து அதே நிலையில் வைத்திருத்தல்.

16ம் படி சமாதி நிலை : இறைச்சிந்தனையை தவிர வேறெதுவுமற்ற நிலையில் ஆழ்ந்து இருத்தல்.

17ம் படி பாபத்தை துறத்தல்

18ம் புண்ணியத்தை துறத்தல்

மேலே சொன்னவற்றில் 18 படிகளை கடப்பது நம் முயற்சியில் உள்ளது. 16 படிகளை சிரத்தையுடன் கடந்தால் 17-18 படிகளை கடக்க ஐயப்பனே நம் கைபிடித்து அழைத்துச் செல்வார்.

நெய் அபிஷேகம் இறைவனுடன் நமது ஐக்கியத்தை விளக்கும். சபரிமலை ஐயப்பனே ஆதிகுரு - தர்ம சாஸ்தா என்றால் - சாஸ்திரத்தை கற்பிக்கும் குரு - குருவான அவரே ஸ்வாமியாகவும் இருப்பதால் நம் எல்லோருக்கும் குரு ஸ்வாமியாக இருக்கிறார். சரி ஏன் இந்த விரதத்தை குறிப்பிட்ட 48/60 நாட்களில் மேற்கொள்ள வேண்டும். பரீட்சார்த்தமாக இந்த காலகட்டத்தில் நாம் முயற்சி செய்து வெற்றி பெறுவதால், பிறகு அதை ஆண்டு முழுவதற்கும் நீட்டிக்கலாம். பிறகு வாழ்நாள் முழுவதும் அதை கடைபிடித்து இந்த வாழ்வில் முழுமை பெறலாம்.

ஐயப்பன் காட்டும் சின் முத்திரையில், கட்டைவிரல் பரமாத்மாவை குறிக்கிறது. ஆள்காட்டி விரல் ஜீவாத்மாவை குறிக்கிறது. கட்டை விரலும் ஆள்காட்டி விரலும் சேரும்போது வாழ்க்கை பூரணமடைகிறது. இந்த ஜீவ, பிரம்ம ஐக்கியத்தைக் குறிப்பது சின் முத்ரா. அதுவே நாம் பதினெட்டு படி களையும் கடந்தவுடன் காணும் "தத்துவமஸி" (அதுவே நீயாக இருக்கிறாய்).

பஜனைப் பாடல்கள்

காத்து இரட்சிக்கனும் கன்னிமார்களை

காத்து இரட்சிக்கனும் கன்னிமார்களை
கன்னிமூல கணபதியே நி
பார்த்து இரட்சிக்கனும் பரிவு காட்டனும்
கன்னிமூல கணபதியே
காத்து இரட்சிக்கனும் கருணை காட்டனும்
பொன்னு பகவதயே அம்மா பொன்னு பகவதியே

மாளிகை புறத்து மஞ்சம்மா
மாணிக்க பாதம் தஞ்சம் அம்மா
நெய் மணக்குது மெய்மிருக்குது சபரிமலையிலே
அய்யனே உந்தன் அழகைக் கண்டால்
பக்தி பிறக்குது உள்ளத்திலே ஞான சக்தி பிறக்குது

நெய்யபிஷேகம் செய்யும்போது உள்ளத்திலே
மெய் சிலிர்க்குது மலையிலே
தையினில உந்தன் சந்நதிகாண
உள்ளத்தில் ஆவல் பொங்கிடுதே
சத்தியமான பொன்னு பதினெட்டு படி பகவானே
சுவாமி பொன்னு பகவானே அய்யா பொன்னு பகவானே

ஷண்முகன் தம்பியே உந்தன் தரிசனம் கிடைக்கவேணுமே
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா
என்று சொல்லி நாங்கள் வந்தோமே
சங்கர மோகினி பாலனே உந்தன்
தரிசனம் தனைக்காண தயை புரிவாய் தேவனே
தயை புரிவாய் தேவியே
ஸ்வாமியே சரணம் ஐயப்பா ஐயப்ப சரணம் ஐயப்பா

வன்புவி மேல் ஏறிவரும் எங்கள்

வன்புலி மேல் ஏறிவரும் எங்கள்
வீரமணி கண்டனே வா உந்தன்
வீர விளையாடல்களைப் பாட வாணி
தடை போடவில்லை!

கொஞ்சிக் கொஞ்சிப் பேசும் மொழி
பிஞ்சுமுகம் பார்க்கலையே ஐயப்பா அந்த
பந்தளத்தான் செய்த தவம்
இந்த பாமரன்யான் செய்யவில்லையோ!

அம்பும் வில்லும் கையில் எதற்கோ அந்த
வாபரனை வெற்றி கொள்ளவோ ஐயப்பா
உந்தன் பக்தர்களின் குறைகளெல்லாம்
நீயும் வேட்டையாடி விரட்டிடவோ!

பாலெடுக்க புலி எதற்கோ உந்தன்
பார்வைதான் சக்தியற்றதோ ஐயப்பா
உந்தன் பார்வை ஒன்று போதுமய்யா
அருள் பால்பொழிய வேண்டுமய்யா!

கற்பூரப் பிரியனின் பார்வை எங்களை ஒரு
காந்தம்போல் இழுக்குதய்யா ஐயப்பா
கதிரேசன் தம்பியே கண்கண்ட தெய்வமே
கதாதரன் மகனே உன்னைக் காண அருள் செய்வாய் ஐயப்பா!

பவனி வர்றார் இங்கே சாமி சரணம் ஐயப்பா

பவனி வர்றார் இங்கே சாமி சரணம் ஐயப்பா
வாவர் சாமி கூட வர்றார் சாமி ஐயப்பா

பவனி வர்றார் இங்கே சாமி சரணம் ஐயப்பா
வாவர் சாமி கூட வர்றார் சாமி ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா (பவனி வர்றார் இங்கே)

காவலர்கள் கூட வர்றார் சரணம் ஐயப்பா
ஆவலோடு கும்பிடுவோம் சாமி ஐயப்பா
காவலர்கள் கூட வர்றார் சரணம் ஐயப்பா
ஆவலோடு கும்பிடுவோம் சரணம் ஐயப்பா

சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா

அம்பு வில்லும் கையிலேந்தி சுவாமி வருகிறார்
எம்பெருமான் துள்ளி துள்ளி ஆடி வருகிறார்
துன்பமெல்லாம் தீர்த்திடவே ப்வனி வருகிறார்
இன்பமோடு கும்பிடுவோம் சரணம் ஐயப்பா (பவனி வர்றார் இங்கே)

தந்தை தாயுமான சுவாமி பவனி வருகிறார்
வேதியர் சபை நடுவே சுவாமி வருகிறார்
பூதப்படைகளுடன் ஐயன் வருகிறார்
இத்தருணம் காத்திடுவார் சரணம் ஐயப்பா (பவனி வர்றார் இங்கே)

கடகடவென பீறி முழங்க சுவாமி வருகிறார்
கொட்டு வாத்தியம் முழங்கி வரவே ஐயன் வருகிறார்
கடகடவென பீறி முழங்க சுவாமி வருகிறார்
கொட்டு வாத்தியம் முழங்கி வரவே ஐயன் வருகிறார்
மாடன் சடையன் பொருளன் இருளன் சரணம் ஐயப்பா
ஓடி வரவே பவனி வர்றார் சரணம் ஐயப்பா (பவனி வர்றார் இங்கே)

மின்னல் போல ஒளி விளங்க சரணம் ஐயப்பா
பொன்னு மேனி கண்டிடவே சரணம் ஐயப்பா
மின்னல் போல ஒளி விளங்க சரணம் ஐயப்பா
பொன்னு மேனி கண்டிடவே சரணம் ஐயப்பா
தனிச்சிலம்பு சல்லடையும் சுவாமி ஐயப்பா
கலகலவென சலங்கை குலுங்க பவனி வருகிறார் (பவனி வர்றார் இங்கே)

கடும் பிணியின் கொடுமையினால் வருந்தும் பக்தரை
நொடிப்பொழுதில் பிணி அகற்றி காத்தருள் ஐயா
கடும் பிணியின் கொடுமையினால் வருந்தும் பக்தரை
நொடிப்பொழுதில் பிணி அகற்றி காத்தருள் ஐயா

சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
ஹரிஹர சுதன் அகில வரதன் அபயம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
ஹரிஹர சுதன் அகில வரதன் அபயம் ஐயப்பா

சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
ஹரிஹர சுதன் அகில வரதன் அபயம் ஐயப்பா

எங்கே மணக்குது சந்தனம் எங்கே மணக்குது

எங்கே மணக்குது சந்தனம் எங்கே மணக்குது
ஐயப்ப சுவாமி கோவிலிலே சந்தனம் மணக்குது
என்ன மணக்குது மலையில் என்ன மணக்குது
இன்பமான ஊதுபத்தி அங்கே மணக்குது (எங்கே மணக்குது)

எங்கே மணக்குது நெய்யும் எங்கே மணக்குது
வீரமணிகண்டன் சன்னதியிலே நெய்யும் மணக்குது
திருநீறும் மணக்குது பன்னீரும் மணக்குது
ஆண்டவனின் சன்னதியிலே அருளும் மணக்குது
ஐயப்பன்மார்கள் உள்ளத்திலே அன்பு மணக்குது (எங்கே மணக்குது)

பள்ளிக்கட்டைச் சுமந்துகிட்டா பக்தி பிறக்குது
அந்தப் பனிமலையில் ஏறிடவே சக்தி பிறக்குது
பகவானைப் பார்த்துவிட்டா பாவம் பறக்குது
பதினெட்டாம் படிதொட்டால் வாழ்வும் இனிக்குது (எங்கே மணக்குது)

பேட்டைத் துள்ளி ஆடும்போது மனமும் துள்ளுது
ஐயன் பேரழகைக் காண உள்ளம் ஆசை கொள்ளுது
காட்டுக்குள்ளே சரணகோஷம் வானைப் பிளக்குது
வீட்டை மறந்து பக்தர் கூட்டம் காட்டிலிருக்குது (எங்கே மணக்குது)

பூங்காவனத் தோப்புக்குள்ளே பவனி வருகிறான்
வேங்கையின் மேல் ஏறிவந்து வரமும் கொடுக்கிறான்
நோன்பிருந்து வருவோரைத் தாங்கி நிற்கிறான்
ஓங்கார நாதத்திலே எழுந்து வருகிறான் (எங்கே மணக்குது)

அன்னதான பிரபுவே சரணம் ஐயப்பா

அன்னதான பிரபுவே சரணம் ஐயப்பா
ஆரியங்காவில் ஐயனே சரணம் ஐயப்பா
பொன்னடியைப் போற்றுகின்றோம் சரணம் ஐயப்பா
கண்ணனின் மைந்தனே சரணம் பொன்னய்யப்பா

வன்புலிமேல் அமர்ந்தவனே சரணம் பொன்னய்யப்பா
வாவர்சுவாமி தோழனே சரணம் பொன்னய்யப்பா
இன்னல் யாவும் தீர்ப்பவனே சரணம் பொன்னய்யப்பா
பந்தளனின் செல்வனே சரணம் பொன்னய்யப்பா

எருமேலி சாஸ்தாவே சரணம் பொன்னய்யப்பா
ஏழை பங்காளனே சரணம் பொன்னய்யப்பா
அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த பிழை தன்னை
பொறுத்தருள்வாய் நீ சரணம் ஐயப்பா

சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா
சரணம் ஐயப்பா சுவாமி சரணம் ஐயப்பா

FIRE ACCIDENT OF 1902 IN SABARIMALA



First of all the Sabarimala Ayyappan Temple prior to 1902 needs to be understood in some detail. Prior to 1902, the temple according to old timers was something like this. There was the ponnu pathinettampadi made of stone and beyond it was the Sreekovil of Ayyappaswamy in full splendor. There was no flagmast or shrines to Kannimoola Ganapathy or Nagaraja in the Thirumuttom roughly translated in malayalam as holy compound where the Srikovil stood. The sankalpam of Kannimoola Ganapathy and Nagaraja could have been there. Anyway the Ganapathy and Nagaraja shrines did not physically exist. As far as Ayyappaswamy's Sreekovil or sanctum santorum was concerned the walls of the sanctum were made of stone or mortar but the roof was thatched. In those days the temple opened for Makaravilaku only around the 10th of January just before the famous Erumeli petta. Two to three days before the temple designated Bhaktas from Ranni Perunad used to come to Sannidhanam through Laha-Mathangamala route, the route taken by the Thiruvabharanam bearers and reach

Sannidhanam with adequate stock fresh thatch leaves and used to fully set the Srikovil ready for Makaravilaku deeparadhana and festivities till the shrine closed after Guruthi. On that fateful Makara vilakku day of 1902 swamis burned camphor on the thripadi (steps) leading to the Srikovil once the Thiruvabharanam was taken inside.

Unfortunately or rather due to the will of Ayyappaswamy the aggressive burning of camphor on the thripadi acted as a contributing factor and the fire quickly spread to the roof. The vigilant Melshanti did not adorn the idol with the Thiruvabharanam and quickly locked the box and passed it out of the srikovil in no time. Due to Swami's grace the Thiruvabharanam was saved in the nick of time. Swami bhaktas started running helter skelter in the ravaging fire. Meanwhile the Melshanti hugged the idol and tried to pull it off the peetam. Even after 2 to 3 attempts the idol did not budge as it was firmly fixed by ashtabandham.

Miraculously just before the burning roof fell on the idol and Melshanti, the idol came off and carrying the heavy idol hitherto

impossible by a single person and possibly in a trance the Melshanti and the idol quickly melted into the darkness. All the other priests inside the Srikovil had jumped out earlier. Nobody knew what happened later as it was pich dark with confused bhaktas running here and there. The next morning when a swami bhakta went to bathe in the Bhasmakulam, he found something protruding out of the water. When the other Bhaktas were informed and when they searched the water they were astonished to find the Melshanti clinging to the idol and, in a swoon, and, miraculously alive. The Punapratishta of this idol was done by Kandararu Prabhakararu in 1904. This holy idol was destroyed in 1950.

Swamieya Saranam Ayyappa.

சபரிமலைப் பற்றி இன்றைய தலைமுறை அறிய

உலகமே போற்றும் உன்னதக் கோவிலாம் சபரிமலையின் பெருமையை பற்றி புதிதாக விளக்க வேண்டிய அவசியமில்லை... ஆனால் சுமார் 60 ஆண்டுகளுக்கு முன் சபரிமலையில் நடைபெற்ற ஒரு முக்கியமான சம்பவத்தை இன்றைய தலைமுறையினர் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள்.

அன்றைய திருவிதாங்கூர் மாநிலம் (எனப்படும் Travancore State) கேரளத்தில், கேரள மாநிலம் மட்டுமல்லாது உலகெங்குமுள்ள ஹிந்து சமுதாயமே மனம் கொந்தளித்து நிற்குமளவுக்கு ஒரு சம்பவம் நடைபெற்றது.

ஆம்! பக்தர்கள் நினைத்தாலே பரவசத்தை கொடுக்கும் சபரிமலை யின் ஆலயம் முற்றிலும் தீக்கிரையாக்கப்பட்டு தரைமட்டமாக்கப் பட்டிருந்தது. கோவில் மூலஸ்தான கதவுகள் உடைத்து நொறுக்கப் பட்டிருந்தது. ஆலயக் கூரையும், ப்ரகாரமும் மரத்தால் செய்யப்பட்டவை ஆதலால் அவை கரிக்கட்டைகளாகவும், சாம்பற் குவியல்களாகவுமே எங்கும் சிதறிக் கிடந்தது. உள்ளே ... ஐயப்பனின் திருமேனி (முன்பு ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருந்தது) துண்டு துண்டுகளாக நொறுக்கப்பட்டு எங்கும் சிதறிக் கிடந்தது.

காட்டுத்தீயினால் உண்டான விபத்து என்று அனைவரும் நினைத்திருந்த நிலையில், காவல்துறை தன் விசாரணையை துவங்கியதும் அவர்கள் கண்டறிந்த உண்மை... எரிந்து போயிருந்த

ஆலயத்தில் கிடைத்த நெய்யில் நனைக்கப்பட்ட தீப்பந்தங்களும், ஆலயக்கதவுகளில் காணப்பட்ட கோடாலி அடையாளங்களும்... இது விபத்தல்ல என்று திட்டவட்டமாக உறுதி செய்தது.

ஐயப்பன் எனும் தெய்வத்தை நாடி ஆண்டுக்கு ஆண்டு பக்தர் கூட்டம் அதிகரித்து வருவதை சிலர் விரும்பவில்லை. சாதிமத வித்தியாச மில்லாமல் எல்லா மதத்தவரும் சபரிமலைக்கு வருவதை பொறுக்க முடியாமல் சபரிமலை கோவிலையே அழித்துவிட்டால் அத்துடன் அங்கு வரும் பக்தர் கூட்டமும், ஐயப்ப பக்தியும் அழிந்துவிடும் என்று எண்ணி இந்த சதிச்செயல் அரங்கேறி இருப்பது தெரிய வந்தது.

பரசுராமரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட விக்கிரகத் திருமேனி அது. பின்னமடைந்த விக்கிரகம் கொண்டு பூஜிக்கவோ, தரிசிக்கவோ கூடாது என்கிறது ஆகம சாஸ்திரம்.

நவாப் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, மிகப்பெரிய நாடகக் கம்பெனி வைத்திருந்தார். நவாப் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, தீவிரமான ஐயப்ப பக்தர். அவர், எங்கெல்லாம் நாடகம் போடுகிறாரோ அங்கெல்லாம் ஐயப்ப சுவாமியின் படத்தை வைத்து, பூஜை போட்ட பிறகே நாடகத்தைத் தொடங்குவார். இப்படி ஊர் ஊராகச் சென்று, நாடகம் போடுகிற வேளையில், தமிழக மக்களுக்குள் ஐயப்ப பக்தியை அவர்தான் கொண்டு வந்தார்.

மதுரை பி.டி. ராஜனும், நவாப் ராஜமாணிக்கமும் சேர்ந்து ஐயப்ப விக்கிரகத்தைச் செய்து முடித்திருந்தார்கள். அதே போல், பாலக்காடு சாமி அண்ணாவும் விக்கிரகம் செய்திருந்தார். இவர்கள் மட்டுமின்றி, கேரளத்தைச் சேர்ந்த சுவாமி விமோசனானந்தாவும் ஐயப்ப விக்கிரகம் செய்திருந்தார்.

அதையடுத்து, குடவோலை முறைப்படி, ஐயப்பன் சந்நிதியில் சீட்டுப்போட்டு பார்க்கப்பட்டது. அதில் நவாப் ராஜமாணிக்கம் பிள்ளை, பி.டி. ராஜன் பெயர்கள் வந்தன. அவர்கள் வழங்கிய விக்கிரகத்தைத் தான் இன்றைக்கும் தரிசித்துக் கொண்டிருக்கிறோம்.

சாமி அண்ணா, அவர் செய்த விக்கிரகத்தை தன்னுடைய பாலக்காட்டின் வீட்டிலேயே வைத்து பூஜித்து வந்தார். அந்த விக்கிரகம்

இன்றைக்கும் அவரின் வழித்தோன்றல்களான ஐயப்ப உபந்யாசகர் அரவிந்த் சுப்ரமண்யம் மற்றும் அவர்களின் குடும்பத்தாரால் பூஜை செய்யப்பட்டு வருகிறது.

சாமி விமோசனானந்தா செய்த விக்கிரகத்தை, காசி க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள திலபாண்டீஸ்வரர் கோயிலில், பிரதிஷ்டை செய்தார். காசி விஸ்வநாதர் கோயிலில் இருந்து சுமார் 2 கி.மீ. தொலைவில் உள்ள திலபாண்டீஸ்வரர் கோயிலில், பதினெட்டுப் படிகளுடன் ஐயப்பன் அழகு ததும்பக் காட்சி தந்து கொண்டிருக்கிறார்.

பரசுராமர் பிரதிஷ்டை செய்த விக்கிரகம்?

சபரிமலையில், பதினெட்டுப் படிகள் ஏறியதும் ஐயப்ப சுவாமியின் சந்நிதி. இந்த சந்நிதிக்கு எதிரில், மணி மண்டபம். அதாவது, மணி இருக்கும் மண்டபம். இந்த மணி கோயில் மணி. கோயில் மணி மட்டுமா? பரசுராமரால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட ஐயப்ப விக்கிரகம். பின்னம் அடைந்த பிறகு, அந்த விக்ரகத்தை அப்படியே மணியாக்கி, சந்நிதிக்கு எதிரே கட்டிவைக்கப்பட்டது. மணி ரூபத்தில் காட்சி தரும் மணி கண்ட சுவாமி, ஒலி ரூபமாகவும் அதாவது சப்தமாகவும் இருந்து அருள் பாலிக்கிறார். ஆக. சபரிமலையில் ஒளியாகவும் ஜோதியாகவும் திகழ்கிறான் ஐயப்பன். ஒலியாகவும் சப்தமாகவும் அருள்பாலிக்கிறான் சாஸ்தா.

அதனால் தான், கலியுகத் தெய்வம் என்று ஐயப்பனைக் கொண்டாடிப் பாடுகிறோம். பாடிக்கொண்டும் ஆடிக்கொண்டும் ஐயனின் திருப்பாதங்களைச் சரணமடைகிறோம்.

எந்த காரணத்துக்காக இந்த சதிச்செயல் அரங்கேற்றப்பட்டதோ, அது நிறைவேறவில்லை. தீ விபத்தினால் ஆலயத்தின் புகழ் அழிய வில்லை. மாறாக, சபரிமலையிலும் அற்புதமானதொரு புதிய விக்ரஹம் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு, ஐயனின் புகழ் முன்னிலும் பன்மடங்கு பெருகத் தொடங்கியது.

சற்றே யோசித்துப் பார்த்தால் - இந்த சதிச்செயலை ஐயன் அனுமதித்ததும் அவன் சங்கல்பமே என்றே தோன்றுகிறது. அதுவரை தென்னாட்டில் மட்டுமே பெரிதும் அறியப்பட்டிருந்த ஆலயம் இதன் பின்னர் உலக மக்களெங்கும் அறியக் காரணமானது.

DIFFERENCE BETWEEN SASTHA AND AYYAPPA

By **Abhilash Rajendran**



Sastha or Shastavu or Shasta is one among the numerous names of Ayyappa worshipped at the famous Sabarimala Ayyappa Temple in Kerala. Some people believe that Sasta and Ayyappa are two different deities. This is because Sastha is mentioned to have two wives. But Ayyappa is a Brahmachari.

When the term Ayyappa is used He is always a Brahmachari. But when the term Sasta is used he can be Brahmachari or Grahasta. This is because Sastha is a very popular village deity in Kerala, Tamil Nadu and parts of Andhra Pradesh and Karnataka. The particular rural story prevalent in a particular area gives Sasta the status of Brahmachari or Grahasta (married).

The name Sasta is mentioned in the Skanda Purana. Sasta with two wives Purna and Puskala and a son is worshipped mainly as Gram Devata - village deity. Some of these earlier villages have become towns. So today there is a Sastha temple in most towns.

Ashtottara Satakam is the only scripture that mentions that Sasta has two wives. Sastha is also a subsidiary deity in many important Hindu temples in Kerala.

The murti of Ayyappa that is worshipped at Sabarimala is Yoga Murti. This is the most popular form of Ayyappa.

A popular temple dedicated to Sasta is the Achankoil Sasta Temple.



HARIVARASANAM

Harivarasanam song is sung when doors of the Sanctum Sanctorum of the Sabarimala Ayyappa Temple is closed for the day at night. This divine song which drenches the eyes of Ayyappa devotees in tears was written Kumbakudi Kulathur Iyer. Harivarasanam lyrics were composed in 1950. Kumbakudi Kulathur Iyer used to sing it daily when the temple doors were closed after performing the Athazapuja – serving the last meal of the day to Ayyappa. Today it is known as the Urakku Pattu – or the song that sends Ayyappa to sleep.

In the beginning, the main priest used to play flute while closing the doors of the temple. Harivarasanam became the Urakku Pattu of Ayyappa after the infamous fire incident in the 50s, which burn down the old temple. When the new temple was built and the pujas commenced, Harivarasanam was inducted as the Urakku Pattu – the song to send Ayyappa to sleep.

Swami Vimochananda and Vadakatham Ishwaran Namboodiri (who was the then Melsanthi – Chief Priest) was responsible for making Harivarasanam the Urakku Pattu of Ayyappa.

Today, the Chief Priest and the other priests stand on both the sides of Ayyappa idol and recite the Harivarasanam. While singing the song one by one the priest exits the Sanctum Sanctorum without making noise. When the song is about halfway through, the Chief Priest puts off each lamp in the sanctum sanctorum. When the final line is sung, the Chief Priest closes the door of the Sanctum Sanctorum and locks it.

It is the wish of every Ayyappa devotee to present at the Sannidhanam when Harivarasanam is rendered. The emotion that it creates on devotees is unexplainable

IMPORTANT THINGS TO DO AND REQUIRED MATERIALS FOR SRI IYYAPPAN POOJA

On the day of the pooja clean the floor and move furniture and other items from tha pooja to be performed. Spread sheets for Devotees to sit - Men and Women separately. Keep water and mug at the house entrance for Iyyappamars and others for cleaning their feet. Preferably choose a spot facing East if not North to place God's pictures with Garlands.

Materials required:

1. Pictures of Lord Ayyappa / Ganesha / Muruga/ Ambal / Parameshwar / Mahavishnu
2. Aasanam - Mat or Manal-2
3. Pancha Pathram & Uddharani - 1
4. Kalasam with Mango leaves - 1
5. Small Cups - 4
6. Small plates-2
7. Mani (Bell)
8. Malayala Kuthu Vilakku-3
9. Kamatchi Vilakku-1
10. Dhoopakkal/Deeparadhana Plate - 1
11. Trays or Brass plates-4
12. Coconut breaking iron bar
13. Cotton Wicks for lamps - 24 Nos
14. 3ft Garland for Ayyappa - 1
    1ft. Garlands for Vilakku - 3
    2 ft. Garlands for Picture - 2
15. Banana Leaf for Pooja - 10
16. Loose flowers like Arugam pull, Rose, Vilvam, Thulasi, Lotus, Lilly, Yellow Samandhi and other flower varieties for Archanas
17. Turmeric powder - 50 gms.
18. Raw Turmeric roots - 2
19. Betel leaves and Betel Nuts
20. Chandanam, Viboothi, Kumkum - 1 Packet each
21. Match Box
22. Blouse Bit - 1
23. Camphor 500 gms.
24. Agarpathi / Sambirani - 1 Packet
25. Coconut - 8
26. Aval & Pori - 1 small cup
27. Fruits for Naivedyam & Panchamirutham: Bananas and other varieties of fruits
28. Gingly Oil for Vilakku
29. Cow Ghee for Iyyappan Vilakku
30. Rose water (small bottle)
31. Honey (small bootle)
32. Sugar Candy 100 gms.
33. Dry Grapes / Dates 50 gms.
34. Raw Rice 1/2 measure
35. Prasad for Naivedyam (without onions and garlic in Prasadam)
36. Jaggery 200 gms.
37. Any type of Sundal
38. Jasmine Stitched flowers for distribution to women devotees
39. Candles-2
40. Clean Water 2 liters
41. 18 Steps if available
42. Padi Pooja Agal Vilakku-18
43. Duster Cloth for cleaning.
44. Dhakshina for priest.
45. Thambulam to all.

Lunch for Morning Pooja and light tiffin for evening Pooja to all.

சபரிமலை செல்வதற்கான வழிகள் மற்றும் சபரிமலை போக்குவரத்து தகவல்கள்

1. எருமேலி வழியாக பெரியபாதையில் நடந்து செல்பவர்கள் அடர்ந்த காடு மற்றும் மலை வழியாக 61 கி.மீ.பயணம் செய்தால் சபரிமலையை அடையலாம்.
2. குமுளியிலிருந்து கோட்டயம் செல்லும் வழியில். 9 கி.மீ தூரத்தில் வண்டிப்பெரியார் உள்ளது. அங்கிருந்து, 12.8 கி.மீ. தூரம் சென்றால் சபரிமலையை அடையலாம்.
3. சாலக்கயத்திலிருந்து சபரிமலை செல்வதுதான் மிக எளிதான வழி. சாலக்கயத்திலிருந்து 4 கி.மீ. தூரத்தில் பம்பை உள்ளது. பம்பையிலிருந்து 7 கி.மீ. தூரத்தில் சபரிமலை உள்ளது.

தமிழ்நாட்டிலிருந்து

1. செங்கோட்டை-புனலூர்-பத்தனம்திட்டா வழி- 170கி.மீ.
2. குமுளி-வண்டிபெரியார்-எருமேலி-பிலாப்பள்ளி- 180கி.மீ.

சபரிமலைக்கு கோட்டயம் மற்றும் செங்கனூரிலிருந்து புனலூர் வரை ரயிலிலும், புனலூரிலிருந்து பம்பைக்கு பஸ்ஸிலும் செல்லலாம். சபரிமலைக்கு திருவனந்தபுரம், கொச்சி, நெடும்பாசேரி வரை விமானத்திலும், அங்கிருந்து பம்பைக்கு பஸ் மற்றும் கார் மூலமாக செல்லலாம். கோவை, பழநி, தென்காசி போன்ற இடங்களிலிருந்து வரும் கேரள அரசு பஸ்கள் பம்பைவரைக்கும் செல்லும். தமிழ்நாடு மற்றும் இதர மாநிலங்களிலிருந்து வரும் பஸ்கள் நிலக்கல்வரை மட்டும் அனுமதிக்கப்படும். அங்கிருந்து பம்பைக்கு கேரள அரசு பஸ்களில் மட்டுமே செல்ல முடியும்.

புறப்படும் இடம்	சேரும் இடம் தூரம்
எருமேலி	பம்பா 56 கி.மீ.
கோட்டயம்	எருமேலி72கி.மீ.
கோட்டயம்	பம்பா 128 கி.மீ.
செங்கனூர்	பம்பா
திருவல்லா	பம்பா 99 கி.மீ.
எர்ணாகுளம்	பம்பா(வழி)கோட்டயம்200கி.மீ.
ஆலப்புழா	பம்பா 137 கி.மீ.
புனலூர்	பம்பா105கி.மீ.
பத்தனம்திட்டா	பம்பா 69 கி.மீ.
பந்தளம்	பம்பா 84கி.மீ.
திருவனந்தபுரம்	பம்பா 175 கி.மீ.
எர்ணாகுளம்எருமேலி(வழி)பாளை	பொன்குன்னம்175கி.மீ.

வேண்டுகோள்

"சபரிமலையில் இல்லாத ஆச்சாரங்களை உருவாக்கி, அதை பின்தொடர வேண்டாம்". பக்தர்கள் கண்ட இடங்களில் தேங்காய் உடைப்பது; பாதைகளில் கற்களில் அடுக்கி வைப்பது; கழுத்தில் அணிந்த மாலையை ஆங்காங்கே போட்டுச் செல்வது; உடுத்தியிருந்த ஆடைகளை பம்பையில் வீசுவது போன்ற இல்லாத ஆச்சாரங்களை பக்தர்கள் உருவாக்குகின்றனர். ஒருவர் செய்தால், அதை மற்றவர்களும் பின் தொடர்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஆச்சாரம் சபரிமலையில் கிடையாது.

சபரிமலையைப் பொறுத்தவரை, குரு சங்கல்பத்தில் தான் எல்லாம் நடக்கிறது. குருசாமி கையால் மாலை அணிய வேண்டும்; அவர் தரும் அறிவுரைகளைக் கேட்க வேண்டும்; 41 நாட்கள் விரதம் இருக்க வேண்டும்; சபரிமலை பயணம் முடிந்த பின் எந்த கோவிலில் மாலை அணிந்தாரோ, அதே கோயில் அல்லது ஏதாவது ஒரு கோவிலில் மாலையை கழற்ற வேண்டும். அதுவும் குருசாமி வழியாகத்தான் செய்ய வேண்டும். அதைத்தவிர்த்து சபரிமலை, பம்பையில் கழற்றி போட்டு விட்டுச் செல்லக்கூடாது.

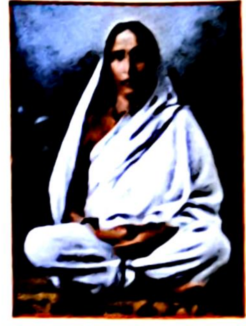
இவை பெரும்பாலும், கேரளாவை தவிர்த்த, இதர மாநில பக்தர்கள் தான் செய்கின்றனர். குருசாமிகள் பக்தர்களுக்கு அறிவுரை வழங்க வேண்டும். அதுபோல மாளிகைபுறம் கோவிலிலும், பக்தர்கள் தேவையற்ற செயல்களை செய்கின்றனர். நாகர் சிலைகள் மீது மஞ்சள், பொரி அவல் தூவுவது, பக்தர்கள் மீது பன்னீர் தெளிப்பது, பிளவுஸ் துணிகளை கோவில் கோபுரத்தின் மீது வீசுவது, இவை எல்லாம் இல்லாத ஆச்சாரங்கள் ஆகும். இதை பக்தர்களாக நினைத்து தவிர்க்க வேண்டும். 18ம் படி ஏறும்போது ஒரு தேங்காய் உடைக்க வேண்டும். திரும்ப செல்லும்போது ஒரு தேங்காய் உடைக்க வேண்டும். அதற்கான இடத்தில் மட்டுமே உடைக்க வேண்டும்.

சபரிமலை வரும் பக்தர்கள் ஒழுக்கநெறிகளை கட்டாயம் கடைபிடிக்க வேண்டும். வனப்பகுதிகளை அசுத்தம் செய்யக்கூடாது. ஐயப்பனின் பூங்காவனத்தை சுத்தமாக பராமரிக்கும் பொறுப்பை, ஒவ்வொரு பக்தனும் கடமையாக நினைத்து நிறைவேற்ற வேண்டும்.



ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்

An ISO 9001-2008 Certified Organisation Reg. No.CCPL/QMS/D1744
72, காமராஜ் சாலை, பழைய பெருங்களத்தூர்.
(வழி-தாம்பரம்), சென்னை-63.
போன்: 22760612, 22762299, 29710350.
சென்னை அலுவலகம்:
எண் 7/4, வேலு தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
(அயோத்யா மண்டபம் அருகில்) சென்னை-600 033.
போன்: 23714942.



ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடையீர் வணக்கம்!

இக்குருகுலத்தின் பராமரிப்பு செலவு முழுவதும் நன்கொடையாளர்கள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே நடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே தாங்கள் இப்புனிதப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்யும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

காலை சிற்றுண்டி (200 பேருக்கு)	ரூ. 1000
மதிய உணவு	ரூ. 2000
இரவு சிற்றுண்டி	ரூ. 1000
இனிப்பு மற்றும் பால் வழங்குதல்	ரூ. 1000
ஒரு மாணவனுக்கு ஓராண்டிற்கு கல்வி உதவித்தொகை	ரூ. 1000
ஒரு மாணவனுக்கு பராமரிப்பு செலவு ஓராண்டுக்கு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ. 12000
உயர் கல்வி வைப்புத்தொகை (Education Endowment)	ரூ. 1000

நன்கொடைகளுக்கு 80G பிரிவின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு

மேலும் தங்களின் பிறந்த நாள், திருமண நாள், குழந்தைகளின் பிறந்த நாள், தொழில் / வியாபாரம் தொடங்கிய நாள் மற்றும் இதர பண்டிகை நாட்களான தீபாவளி, பொங்கல், கிறிஸ்துமஸ், ரம்ஜான் போன்ற நாட்களில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருந்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியை பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தங்கள் நன்கொடைகளை ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் (SHIRI SARADHA SAKTHI PEETAM)என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

இறைவன் தொண்டில் - நிர்வாகம்

உங்களது பூஜை அறையில் தவறாமல்
இடம்பெற வேண்டிய பக்தி நூல்கள்...

ஸ்ரீ தேவி
ஸ்தோத்ர மாலா



ராமபக்தாஸ்
கே.கே. நகர், சென்னை 600 078

ஸகல தேவிகளின்
(ஸ்ரீ லலிதா ஸகஸ்ரநாமம்,
பஞ்சரத்னம், அஷ்டகம்,
புஜங்கம், அபிராமி அந்தாதி,
சௌந்தர்யலஹரி முதலிய)
64 ஸ்தோத்திரங்கள்
உள்ளடக்கிய கையடக்கத்
தொகுப்பு : விலை ரூ.60/-

பிறந்த நாள், திருமணம், உபநயனம், சஷ்டியப்தபூர்த்தி,
சதாபிஷேகம் போன்ற சுபகார்யங்களின் போது
பரிசளிக்க உகந்தது.



ஸகல தெய்வங்களின்
(ஸ்ரீ விஷ்ணு, ஸ்ரீ லலிதா,
ஸஹஸ்ரநாமங்கள், சூக்தங்கள்,
ருத்ரம், சமகம், ஸ்ரீ வெங்கடேச
சுப்ரபாதம், கந்த ஷஷ்டி கவசம்
முதலிய) 92 ஸ்தோத்திரங்கள்
உள்ளடக்கிய கையடக்கத்
தொகுப்பு : விலை ரூ.70/-

25% Off
On Purchase of 50 Books & above

Copies available at :

- D/123-D, Santhosh Colony, Rajamannar Salai, K.K. Nagar, Chennai - 600 078 Cell : 9884345030
- 1E/2E, Ceebros Park, Radhakrishnan Salai, Valasaravakkam, Chennai - 600 087. Cell : 9840933625. Bengaluru : 7899857729
- Sreeniketan Apartment, 3rd Floor, 41/5, R.K. Shanmugam Salai, (Double Tank Bus Stop) K.K. Nagar, Chennai-600 078. Ph.: 044 2366 1076
- Bhavani Book Centre: 19/20, Station Road, West Mambalam, Chennai - 600 033

PADMASRI @9884716178